



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.



Chinese B – Higher level – Paper 1
Chinois B – Niveau supérieur – Épreuve 1
Chino B – Nivel superior – Prueba 1

Tuesday 14 May 2019 (afternoon)
 Mardi 14 mai 2019 (après-midi)
 Martes 14 de mayo de 2019 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Chinese B – Simplified version

Chinois B – Version simplifiée

Chino B – Versión simplificada



〈文章一〉 沙漠陪跑员

找出最接近下面解释的词语。(第1行到第9行)

例：地面覆盖沙土, 干旱缺水, 植物稀少的土地

..... 沙漠

1. 半路

.....

2. 形容关系亲密, 无时无刻不在一起

.....

3. 一起欢乐, 共同患难

.....

选出最适合左边句子的结尾。把答案写在方框里。

例：这场超级马拉松赛跑.....

A. 陪跑了一半以上的赛程。

4. 李迪勇.....

B. 一共进行了一个星期。

5. 小狗“戈壁”.....

C. 赢得了银币奖金。

D. 参加的人数高达250。

E. 赢得了这次赛跑的亚军。

F. 全程跟着李迪勇一起跑。



6. 选出四个正确的叙述。把答案写在方框里。

[4分]

例:

A

- A. 小狗“戈壁”在乌鲁木齐不见了。
 B. 李迪勇和队友奇迹般地在公园找到了小狗。
 C. 寻狗团队包括李迪勇、队友以及当地的义工。
 D. 在好心人家里，李迪勇一眼就认出小狗来了。
 E. 李迪勇留在乌鲁木齐陪着小狗在医院治疗伤口。
 F. 小狗在李迪勇回到乌鲁木齐后的一个星期内被找到了。
 G. 为了小狗，李迪勇辞职后和家人搬到北京工作。
 H. 李迪勇到了好心人家里时，小狗马上就认出他来了。
 I. 小狗在流浪期间受了伤，外表看起来不太一样。
 J. 李迪勇多次在脸书上请求大家救救小狗“戈壁”。

选出正确的答案，把答案写在方框里。

7. “这是最棒的生日礼物了”（第22-23行）这一句话指的是……

- A. 李迪勇和“戈壁”同一天生日。
 B. “戈壁”跟着李迪勇回到了家。
 C. “戈壁”的腿部手术非常成功。
 D. 李迪勇第一次做爸爸的兴奋。

8. 本篇文章主要的目的是……

- A. 建议超马运动员带着陪跑员一起参赛。
 B. 介绍超级马拉松比赛时的艰苦与挑战。
 C. 鼓励人们收养受伤的小狗带它们回家。
 D. 描述一段在患难中培养出的珍贵情感。



〈文章二〉 浅谈香港电视剧的特点

回答下面的问题。

9. 写出最近香港电视剧受到很多人欢迎的**两个**原因。 [2分]

(a)
(b)

10. 为什么说港剧“麻雀虽小，五脏俱全”（第12-13行）？

.....
.....

11. 港剧的题材和拍摄方式和大陆剧有什么不同？

.....

12. 港剧让观众不能控制地想一直看下去的原因是什么？

.....



选出与各个段落相应的标题。把答案写在方框里。

- | | | | |
|--------------|-------------------------------------|----------|-----------------------|
| 例: [- 例 -] | <input checked="" type="checkbox"/> | D | A. 人物性格勾画独立鲜明 |
| 13. [- 13 -] | <input type="checkbox"/> | | B. 港剧人物性格传统不突出 |
| 14. [- 14 -] | <input type="checkbox"/> | | C. 场景布置单一化 |
| 15. [- 15 -] | <input type="checkbox"/> | | D. 场景简单却样样周全 |
| | | | E. 港剧情节少有亮点 |
| | | | F. 语言拥有香港范儿 |
| | | | G. 港剧节奏紧凑 |
| | | | H. 语言统一粤语配音 |

选出三个正确的叙述。把答案写在方框里。

16. 港剧的人物中……

[3分]

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. 分为对立型以及互补型两类。 |
| <input type="checkbox"/> | B. 包括不同的个性身份背景。 |
| <input type="checkbox"/> | C. 都是以社会底层阶级为主。 |
| | D. 配角能有效弥补主角的不足。 |
| | E. 以刻画男性社会地位为多。 |
| | F. 分为现代派与传统派两种。 |

选出最接近左边词语的解释。把答案写在方框里。

- | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|----------|------------------------|
| 例: 特色…… (第26行) | <input checked="" type="checkbox"/> | A | A. 某一事物所具有的独特地方 |
| 17. 对白…… (第27行) | <input type="checkbox"/> | | B. 小说中的场景说明 |
| 18. 三言两语…… (第29行) | <input type="checkbox"/> | | C. 形容言词简短 |
| | | | D. 形容语言详细清楚 |
| | | | E. 一种少数民族的语言 |
| | | | F. 戏剧中角色之间的对话 |



〈文章三〉不要盲目追求轰动效应

选出与各个段落相应的分段大意，把答案写在方框里。

例：第2行到第4行

D

19. 第5行到第10行

20. 第11行到第14行

21. 第15行到第17行

22. 第18行到第20行

- A.** 问候并祝贺媒体从业人员过节愉快。
- B.** 人们选择新闻的方法多元，对媒体的发展非常有利。
- C.** 新闻人员的影响力举足轻重，因此处理新闻时必须正确对待。
- D.** 开宗明义说明媒体工作人员的责任重大。
- E.** 媒体的害群之马为达目的罔顾新闻规律，形成了一股不良的风气。
- F.** 鼓励记者要追求轰动效应以提高新闻价值。
- G.** 新闻的首要在于报道正确、与事实相符的消息，方能让人民有信心。
- H.** 新闻的真正价值来自于制造夸大不实的卖点与亮点。
- I.** 为了满足读者的好奇心，媒体不惜报道假新闻或夸张新闻来博眼球。
- J.** 媒体夸大不实的假新闻最能得到受众的信任。

判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文章内容说明理由。两个部分都答对才能得分。

对 错

例：这个演讲在晚间举行。

理由： 大家晚上好!

23. 演讲人不是新闻从事人员。

理由：

24. 现今，媒体的存活有一部分是取决于有新闻价值的报道。

理由：



对 错

25. 媒体追求轰动效应是过分竞争造成的。

理由:

选出最接近左边词语的解释。把答案写在方框里。

26. 绞尽脑汁 (第11行)

27. 大做文章 (第13行)

28. 金科玉律 (第15行)

A. 比喻不可变更的信条

B. 用功读书、态度认真

C. 金银珠宝, 非常名贵

D. 形容费尽脑力, 尽心思考

E. 写很多长篇的文章

F. 在某些事情上借题发挥以扩大事态, 达到目的

选出正确的答案。把答案写在方框里。

29. 这篇演讲稿的语气是……

A. 严肃的。

B. 轻松的。

C. 夸张的。

D. 悲愤的。

30. 这个演讲的主要目的是……

A. 鼓励新闻从业人员应互相竞争。

B. 期许新闻从业人员要坚守本分。

C. 祝贺新闻从业人员节假日愉快。

D. 说明轰动效应对人的正面影响。



〈文章四〉人类将沦为“机械人”吗？

选出相应的采访问题。把答案写在方框里。

- | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-----------|------------------------|
| 例：[- 例 -] | <input checked="" type="checkbox"/> | B. | 那我们还需要担心人工智能的威胁吗？ |
| 31. [- 31 -] | <input type="checkbox"/> | B. | 面对呼之欲出的人工智能时代，人们最担心什么？ |
| 32. [- 32 -] | <input type="checkbox"/> | C. | 那人工智能对企业有正面的影响吗？ |
| 33. [- 33 -] | <input type="checkbox"/> | D. | 请问我们是否停止人工智能的技术发展？ |
| 34. [- 34 -] | <input type="checkbox"/> | E. | 这些问题的紧迫性如何？ |
| | | F. | 人工智能会成为机械人吗？ |
| | | G. | 企业应如何控制人工智能的发展呢？ |
| | | H. | 什么公司不受益于人工智能？ |
| | | I. | 人工智能将如何改变我们的世界？请您举些例子？ |
| | | J. | 人们的娱乐受到了什么改变？ |

选出正确的答案。把答案写在方框里。

35. 人类是否会沦为机械人，这个问题……
- A. 根本不可能发生。
- B. 迫在眉睫，非常危急。
- C. 如果发生了，人类将灭亡。
- D. 目前不确定会不会发生。
36. 人工智能的发展速度……
- A. 在缓慢地进行中。
- B. 在我们的掌控之中。
- C. 比我们预期的快得多。
- D. 跟我们预期的差不多。

选出最适合左边句子的结尾。把答案写在方框里。

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|-----------|------------|
| 37. 因人工智能而职业将不保的…… | <input type="checkbox"/> | A. | 包括律师和老师。 |
| 38. 企业因人工智能而获益的原因是…… | <input type="checkbox"/> | B. | 可以确保人员的安全。 |
| | | C. | 可以节省大量的人工。 |
| | | D. | 包括高薪和底薪人员。 |



从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

解决 修理 讲求 陪伴
进去 进行 胜任 养成

例：[- 例 -] 进行

39. [- 39 -]

40. [- 40 -]

41. [- 41 -]

选出正确的答案。把答案写在方框里。

42. 李博士对人工智能发展的态度是……

- A. 紧张担心。
- B. 积极追捧。
- C. 悲观失望。
- D. 审慎乐观。



〈文章五〉钟鼓楼

根据①，找出最合适的词语完成下面的句子。

例：郭杏儿在一个冬天的早晨到达了……

…………… 北京站 ……………

43. 走在北京站长长的地道上时，杏儿感到……

……………

44. 日本精工表的灯光告示箱上写着……

……………

45. 杏儿日夜盼望的就是她从没感受过的……

……………

选出正确的答案。把答案写在方框里。

46. 郭杏儿……

- A. 去过县城好几次。
- B. 从来没去过县城。
- C. 第一次来到北京。
- D. 小时候住过北京。

47. 村里的姑娘们……

- A. 1960年起可在县城上学。
- B. 一般没有进城的机会。
- C. 觉得住在乡下很丢脸。
- D. 很多人都嫁到了城里。



48. 郭墩子……

- A. 没有住过北京。
- B. 曾经在县城工作。
- C. 年轻时住过北京。
- D. 儿时跟随父母搬回村里。

49. 在郭家父女的心目中，北京……

- A. 地位崇高无比。
- B. 有理也说不清。
- C. 东西多但价格贵。
- D. 人和物都很一般。

判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文章内容说明理由。两个部分都答对才能得分。

对 错

50. 杏儿看着地图才找到了公交车站。

理由：

51. 杏儿第一眼看到鼓楼时有些惊喜。

理由：

52. 钟楼里的铁钟高高挂在钟楼上，非常壮观。

理由：



回答下面的问题。

53. 杏儿觉得钟鼓楼就像一对夫妻的原因之一是钟鼓楼外观看起来一大一小，另一个原因是……

.....

54. 杏儿此次来北京是为了拜访谁？

.....



Chinese B – Traditional version
Chinois B – Version traditionnelle
Chino B – Versión tradicional



〈文章一〉沙漠陪跑員

找出最接近下面解釋的詞語。(第1行到第9行)

例：地面覆蓋砂土，乾旱缺水，植物稀少的土地

..... 沙漠

1. 半路

.....

2. 形容關係親密，無時無處不在一起

.....

3. 一起歡樂，共同患難

.....

選出最適合左邊句子的結尾。把答案寫在方框裏。

例：這場超級馬拉松賽跑.....

B

4. 李迪勇.....

5. 小狗「戈壁」.....

A. 陪跑了一半以上的賽程。

B. 一共進行了一個星期。

C. 贏得了銀幣獎金。

D. 參加的人數高達250。

E. 贏得了這次賽跑的亞軍。

F. 全程跟著李迪勇一起跑。



6. 選出四個正確的敘述。把答案寫在方框裏。

[4分]

例：

A

- A. 小狗「戈壁」在烏魯木齊不見了。
- B. 李迪勇和隊友奇蹟般地在公園找到了小狗。
- C. 尋狗團隊包括李迪勇、隊友以及當地的義工。
- D. 在好心人家裏，李迪勇一眼就認出小狗來了。
- E. 李迪勇留在烏魯木齊陪著小狗在醫院治療傷口。
- F. 小狗在李迪勇回到烏魯木齊後的一個星期內被找到了。
- G. 為了小狗，李迪勇辭職後和家人搬到北京工作。
- H. 李迪勇到了好心人家裏時，小狗馬上就認出他來了。
- I. 小狗在流浪期間受了傷，外表看起來不太一樣。
- J. 李迪勇多次在臉書上請求大家救救小狗「戈壁」。

選出正確的答案，把答案寫在方框裏。

7. 「這是最棒的生日禮物了」(第22-23行)這一句話指的是……

- A. 李迪勇和「戈壁」同一天生日。
- B. 「戈壁」跟著李迪勇回到了家。
- C. 「戈壁」的腿部手術非常成功。
- D. 李迪勇第一次做爸爸的興奮。

8. 本篇文章主要的目的是……

- A. 建議超馬運動員帶著陪跑員一起參賽。
- B. 介紹超級馬拉松比賽時的艱苦與挑戰。
- C. 鼓勵人們收養受傷的小狗帶牠們回家。
- D. 描述一段在患難中培養出的珍貴情感。



〈文章二〉 淺談香港電視劇的特點

回答下面的問題。

9. 寫出最近香港電視劇受到很多人歡迎的**兩個**原因。 [2分]

(a)

(b)

10. 為什麼說港劇「麻雀雖小，五臟俱全」(第12-13行)?

.....

.....

11. 港劇的題材和拍攝方式和大陸劇有什麼不同?

.....

12. 港劇讓觀眾不能控制地想一直看下去的原因是什麼?

.....



選出與各個段落相應的標題。把答案寫在方框裏。

- | | | | |
|--------------|-------------------------------------|---|----------------|
| 例：[- 例 -] | <input checked="" type="checkbox"/> | D | A. 人物性格勾畫獨立鮮明 |
| 13. [- 13 -] | <input type="checkbox"/> | | B. 港劇人物性格傳統不突出 |
| 14. [- 14 -] | <input type="checkbox"/> | | C. 場景佈置單一化 |
| 15. [- 15 -] | <input type="checkbox"/> | | D. 場景簡單卻樣樣周全 |
| | | | E. 港劇情節少有亮點 |
| | | | F. 語言擁有香港範兒 |
| | | | G. 港劇節奏緊湊 |
| | | | H. 語言統一粵語配音 |

選出三個正確的敘述。把答案寫在方框裏。

16. 港劇的人物中……

[3分]

- | | |
|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. 分為對立型以及互補型兩類。 |
| <input type="checkbox"/> | B. 包括不同的個性身份背景。 |
| <input type="checkbox"/> | C. 都是以社會底層階級為主。 |
| | D. 配角能有效彌補主角的不足。 |
| | E. 以刻畫男性社會地位為多。 |
| | F. 分為現代派與傳統派兩種。 |

選出最接近左邊詞語的解釋。把答案寫在方框裏。

- | | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|-----------------|
| 例：特色……（第26行） | <input checked="" type="checkbox"/> | A | A. 某一事物所具有的獨特地方 |
| 17. 對白……（第27行） | <input type="checkbox"/> | | B. 小說中的場景說明 |
| 18. 三言兩語……（第29行） | <input type="checkbox"/> | | C. 形容言詞簡短 |
| | | | D. 形容語言詳細清楚 |
| | | | E. 一種少數民族的語言 |
| | | | F. 戲劇中角色之間的對話 |



〈文章三〉不要盲目追求轟動效應

選出與各個段落相應的分段大意，把答案寫在方框裏。

例：第2行到第4行

 D

19. 第5行到第10行

20. 第11行到第14行

21. 第15行到第17行

22. 第18行到第20行

- A. 問候並祝賀媒體從業人員過節愉快。
- B. 人們選擇新聞的方法多元，對媒體的發展非常有利。
- C. 新聞人員的影響力舉足輕重，因此處理新聞時必須正確對待。
- D. 開宗明義說明媒體工作人員的責任重大。
- E. 媒體的害群之馬為達目的罔顧新聞規律，形成了一股不良的風氣。
- F. 鼓勵記者要追求轟動效應以提高新聞價值。
- G. 新聞的首要在於報導正確、與事實相符的消息，方能讓人民有信心。
- H. 新聞的真正價值來自於製造誇大不實的賣點與亮點。
- I. 為了滿足讀者的好奇心，媒體不惜報導假新聞或誇張新聞來博眼球。
- J. 媒體誇大不實的假新聞最能得到受眾的信任。

判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾[✓]，並以文章內容說明理由。兩個部分都答對才能得分。

對 錯

例：這個演講在晚間舉行。

理由： 大家晚上好!

23. 演講人不是新聞從事人員。

理由：

24. 現今，媒體的存活有一部分是取決於有新聞價值的報導。

理由：



對 錯

25. 媒體追求轟動效應是過分競爭造成的。

理由:

選出最接近左邊詞語的解釋。把答案寫在方框裏。

26. 絞盡腦汁 (第11行)

27. 大做文章 (第13行)

28. 金科玉律 (第15行)

A. 比喻不可變更的信條

B. 用功讀書、態度認真

C. 金銀珠寶, 非常名貴

D. 形容費盡腦力, 盡心思考

E. 寫很多長篇的文章

F. 在某些事情上借題發揮以擴大事態, 達到目的

選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

29. 這篇演講稿的語氣是……

A. 嚴肅的。

B. 輕鬆的。

C. 誇張的。

D. 悲憤的。

30. 這個演講的主要目的是……

A. 鼓勵新聞從業人員應互相競爭。

B. 期許新聞從業人員要堅守本分。

C. 祝賀新聞從業人員節假日愉快。

D. 說明轟動效應對人的正面影響。



〈文章四〉人類將淪為「機械人」嗎？

選出相應的採訪問題。把答案寫在方框裏。

- | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-----------|------------------------|
| 例：[- 例 -] | <input checked="" type="checkbox"/> | B. | 那我們還需要擔心人工智能的威脅嗎？ |
| 31. [- 31 -] | <input type="checkbox"/> | B. | 面對呼之欲出的人工智能時代，人們最擔心什麼？ |
| 32. [- 32 -] | <input type="checkbox"/> | C. | 那人工智能對企業有正面的影響嗎？ |
| 33. [- 33 -] | <input type="checkbox"/> | D. | 請問我們是否停止人工智能的技術發展？ |
| 34. [- 34 -] | <input type="checkbox"/> | E. | 這些問題的緊迫性如何？ |
| | | F. | 人工智能會成為機械人嗎？ |
| | | G. | 企業應如何控制人工智能的發展呢？ |
| | | H. | 什麼公司不受益於人工智能？ |
| | | I. | 人工智能將如何改變我們的世界？請您舉些例子？ |
| | | J. | 人們的娛樂受到了什麼改變？ |

選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

35. 人類是否會淪為機械人，這個問題……
- A. 根本不可能發生。
- B. 迫在眉睫，非常危急。
- C. 如果發生了，人類將滅亡。
- D. 目前不確定會不會發生。
36. 人工智能的發展速度……
- A. 在緩慢地進行中。
- B. 在我們的掌控之中。
- C. 比我們預期的快得多。
- D. 跟我們預期的差不多。

選出最適合左邊句子的結尾。把答案寫在方框裏。

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|-----------|------------|
| 37. 因人工智能而職業將不保的…… | <input type="checkbox"/> | A. | 包括律師和老師。 |
| 38. 企業因人工智能而獲益的原因是…… | <input type="checkbox"/> | B. | 可以確保人員的安全。 |
| | | C. | 可以節省大量的人工。 |
| | | D. | 包括高薪和低薪人員。 |



從下面提供的詞彙中，選出合適的詞填空。

解決 修理 講求 陪伴
進去 進行 勝任 養成

例：[- 例 -] 進行

39. [- 39 -]

40. [- 40 -]

41. [- 41 -]

選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

42. 李博士對人工智能發展的態度是……

- A. 緊張擔心。
- B. 積極追捧。
- C. 悲觀失望。
- D. 審慎樂觀。



〈文章五〉鐘鼓樓

根據①，找出最合適的詞語完成下面的句子。

例：郭杏兒在一個冬天的早晨到達了……

…………… 北京站 ……………

43. 走在北京站長長的地道上時，杏兒感到……

……………

44. 日本精工錶的燈光告示箱上寫著……

……………

45. 杏兒日夜盼望的就是她從沒感受過的……

……………

選出正確的答案。把答案寫在方框裏。

46. 郭杏兒……

- A. 去過縣城好幾次。
- B. 從來沒去過縣城。
- C. 第一次來到北京。
- D. 小時候住過北京。

47. 村裏的姑娘們……

- A. 1960年起可在縣城上學。
- B. 一般沒有進城的機會。
- C. 覺得住在鄉下很丟臉。
- D. 很多人都嫁到了城裏。



48. 郭墩子……

- A. 沒有住過北京。
- B. 曾經在縣城工作。
- C. 年輕時住過北京。
- D. 兒時跟隨父母搬回村裏。

49. 在郭家父女的心目中，北京……

- A. 地位崇高無比。
- B. 有理也說不清。
- C. 東西多但價格貴。
- D. 人和物都很一般。

判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾[✓]，並以文章內容說明理由。兩個部分都答對才能得分。

對 錯

50. 杏兒看著地圖才找到了公交車站。

理由：

51. 杏兒第一眼看到鼓樓時有些驚喜。

理由：

52. 鐘樓裏的鐵鐘高高掛在鐘樓上，非常壯觀。

理由：



回答下面的問題。

53. 杏兒覺得鐘鼓樓就像一對夫妻的原因之一是鐘鼓樓外觀看起來一大一小，另一個原因是……

.....

54. 杏兒此次來北京是為了拜訪誰？

.....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

