



Finnish B – Higher level – Paper 1
Finnois B – Niveau supérieur – Épreuve 1
Finés B – Nivel superior – Prueba 1

Friday 8 May 2015 (afternoon)
 Vendredi 8 mai 2015 (après-midi)
 Viernes 8 de mayo de 2015 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Teksti A — Reseptit sähköistyvät vauhdilla

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

1. Mikä sana **riveillä 1–8** tarkoittaa samaa kuin resepti?

.....

2. Mihin sana ”niitä” **rivillä 5** viittaa?

.....

3. Miten lääkäriltä saa paperille kirjoitetun reseptin?

.....

4. Paljonko sähköinen resepti maksaa asiakkaalle?

.....

5. Mitä hyötyä apteekille on sähköisestä reseptistä?

.....



6. Valitse alla olevista väittämistä (A–H) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet ruutuihin. [3 pistettä]

Esimerkki:

B

- A. Potilas voi kirjoittaa itselleen reseptin Omakanta-palvelussa.
- B. **Potilas voi tarkistaa omat reseptinsä osoitteessa www.kanta.fi.**
- C. Osoitteessa www.kanta.fi potilas voi tarkistaa, onko hänen tarvitsemaansa lääkettä saatavilla lähiapteekissa.
- D. Omakanta-palvelun käyttömaksu maksetaan pankkitunnuksilla.
- E. Potilas voi jatkossa tarkistaa laboratoriotuloksensa osoitteessa www.kanta.fi.
- F. Yksityiset lääkäriasemat ovat aloittaneet Omakanta-palvelun aikaisemmin kuin julkinen terveydenhuolto.
- G. Potilas voi tarkistaa, kuka on katsonut hänen terveydentilaansa koskevia tietoja Omakanta-palvelussa.
- H. Omakanta-palvelun kautta apteekit saavat tarkastella potilaan tietoja vain hänen luvallaan.

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

7. Kenen kanssa asiakkaan pitää puhua apteekissa, jos hän haluaa uusia reseptinsä?

.....

8. Mihin sana "se" rivillä 25 viittaa?

.....



Mitkä sanat sopivat aukkoihin **riveillä 26–32**? Valitse sanat listasta ja kirjoita ne alle.

ELI JA SEN TAI
HETI KUN SITEN TÄTÄ

Esimerkki: [- X -] **heti**

9. [- 9 -]

.....

10. [- 10 -]

.....

11. [- 11 -]

.....



Teksti B — Helsinki lisää julkisia graffitiseiniä – nollatoleranssille loppu

Valitse oikea vastaus vaihtoehdoista A, B, C ja D. Kirjoita kirjain ruutuun.

12. Miten Tommi Laitio suhtautuu graffiteihin jutun alussa kuvatussa tilanteessa?
- A. Hän tuijottaa niitä kauhistellen.
- B. Taitavana graffitintekijänä hän pettyy niiden sotkuihin tasoon.
- C. Hän ymmärtää olevansa liian vanha tekemään graffiteja itse.
- D. Hän harkitsee pitkään ennen kuin päättää, että graffiteja ei pidä peittää.
13. Mitä Tommi Laitio ja Raimo K. Saarinen suunnittelevat?
- A. Graffiteja saa ensi kesänä tehdä kuka tahansa kolmeen seinään Helsingissä.
- B. Helsingin kahdeksan nykyistä katutaideseinää siirtyvät rakennusviraston omistukseen.
- C. Ensi kesänä graffiteja voi luvallisesti maalata yhteentoista seinään Helsingissä.
- D. Helsinki aikoo puhdistaa sotketut katuseinät maalatuista graffiteista.
14. Mistä Laitio ja Saarinen ovat samaa mieltä?
- A. Heidän tehtävänä on tilata nuorisotaiteilijoilta katukuvaan sopivia teoksia.
- B. On tärkeätä, että julkiset seinät ja muut tilat ovat tarpeeksi tukevia.
- C. Nuorisokulttuuri on arvokasta ja sitä pitää edistää.
- D. Helsingin kaupungin on järkevää pitää rekisteriä laillisista graffitintekijöistä.

Yhdistä virkkeen alku ja oikealla oleva loppuosa. Kirjoita valintasi laatikkoon.

Esimerkki: Laitio ja Saarinen...

B

15. Helsingin julkiset katutaideseinät...

16. Kiinteistönomistajat...

17. Töhryt...

- A. työskentelevät kovasti laittomien graffitien puolesta.
- B. **pitävät tärkeänä vähentää laitonta töhrintää.**
- C. ovat sallittua ja luvallista tilaa graffititaiteilijoiden työlle.
- D. kampanjoivat voimakkaasti graffitien puolesta.
- E. olivat aiemmin mukana graffitienvastaisessa työssä.
- F. investoivat miljoonia euroja katutaideseinien puhdistamiseen.
- G. poistettiin Stop töhryille -kampanjassa, mutta katutaide ja -kulttuuri ovat säilyneet.
- H. poistavat poliitikkojen tahtomat ilmiöt Helsingin katukuvasta.



Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

18. Mihin sana "niiden" rivillä 26 viittaa?

.....

19. Mihin sana "sen" rivillä 27 viittaa?

.....

20. Mihin sana "näistä" rivillä 29 viittaa?

.....

21. Keitä Antti Salminen tarkoittaa puhuessaan "niistä kovimmista tyypeistä" (rivillä 32)?

.....

22. Mikä kirjoittajan käyttämä sana paljastaa, että Antti Salminen suhtautuu hyväntuulisesti siihen, että Laitio ja Saarinen eivät uskalla maalata graffitien päälle?

.....

23. Miten Antti Salmisen mielestä ihmiset reagoisivat, jos Arabianrannassa olevien graffitien päälle maalattaisiin?

.....



Teksti C — Opas koululaisille: Näin luet maailmaa

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

24. Millä sanoilla kirjoittaja ilmoittaa, kenelle hän kirjoittaa?

.....

25. Millä sanoilla kirjoittaja ilmoittaa, mihin ammattikuntaan hän kuuluu?

.....

Etsi tekstistä sanat, jotka tarkoittavat seuraavaa:

Esimerkki: tosiaan (rivillä 8)

..... **todellakin**

26. ensiksi (riveillä 8–13)

.....

27. erossa, ei kiinni jossakin (riveillä 8–13)

.....

28. kaikkiin suuntiin, ei välttämättä järjestelmällisesti (riveillä 8–13)

.....

29. tavallaan, tietyllä tapaa (riveillä 8–13)

.....



Alla olevat virkkeet ovat joko totta tai ei. Merkitse oikea vastaus rastilla [X] ja perustele se tekstistä löytämälläsi lyhyellä lainauksella. Yhteen pisteeseen tarvitaan sekä oikea vastaus [X] että perustelu.

Totta Ei totta

Esimerkki: Kirjoittaja harmittelee kärsimyksen määrää maailmassa.

Perustelu:valitettavan paljon kärsimystä

30. Kirjoittajan mukaan muiden auttaminen on harvoin monimutkaista.

Perustelu:

31. Kirjoittaja kunnioittaa suomalaisten koululaisten työtä muiden auttamiseksi.

Perustelu:

32. Kirjoittaja suhtautuu maltillisesti siihen, että Aasiassa ja Afrikassa juomavettä ei riitä kaikille.

Perustelu:

33. Kirjoittajan mielestä hanaveden saaminen kuuluu hyväonnisten ihmisten elämään.

Perustelu:



34. Valitse alla olevista väittämistä (A–F) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet ruutuihin. [3 pistettä]

A. Kirjoittajan mukaan esimerkiksi ravinto, asunto ja koulutus kuuluvat ihmisen perusoikeuksiin.

B. Kirjoittajan mielestä on oikein, että hyväosaiset potevat huonoa omatuntoa omista eduistaan.

C. Kirjoittaja muistuttaa, että nykysuomalaiselle tuttu perusasia ei välttämättä ollut itsestäänselvyys aiemmille sukupolville.

D. Kirjoittaja muistuttaa, että jotkin entiset isot ongelmat ovat poistuneet kokonaan Suomesta.

E. Kirjoittaja kehottaa lukijoita pitämään silmällä, miten huonojen ja hyvien uutisten tasapaino toteutuu Suomessa.

F. Tekstin kaari huonoista uutisista hyviin uutisiin korostaa kirjoittajan luottavaista suhtautumista maailman muuttumisesta parempaan.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



16EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Teksti D — Rannassa miesten kesken

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

35. Miten lukija saa tietää, että kertoja on miespuolinen?

.....

36. Mihin kertoja kiinnittää huomiota isän ulkomuodossa?

.....

37. Katso tekstiä **riveillä 1–4**. Mitä elolliselle kuuluvia piirteitä kertojaa antaa elottomalle ympäristölle?

.....

Yhdistä virkkeen alku ja oikealla oleva loppuosa. Kirjoita valintasi laatikkoon.

38. Ajomatkan tunnelma...

39. Pullonkorkki...

40. Vedessä pomppiva kivi...

A. oli puhelias.

B. hidastui, kun kertoja pääsi lähemmäs merta.

C. muutti väriään ennen kuin katosi pinnan alle.

D. oli jännittynyt.

E. osoittautui vähemmän erikoiseksi kuin kertoja oli luullut.

F. ihmetytti kertojaa.



Valitse oikea vastaus vaihtoehdoista A, B, C ja D. Kirjoita kirjain ruutuun.

41. Mitä isän sanat ”Tuu kattoo” rivillä 12 tarkoittavat?

- A. Isä pyytää poikaansa luokseen katsomaan jotakin.
- B. Isä kehottaa kertojaa nousemaan korkeammalle.
- C. Isä huomaa, että poika on oppinut heittämään leipiä.
- D. Isä kieltää poikaa tuhlaamasta kiviä.

42. Miten kertoja kuvaa, mitä isä tekee saaristomännyn luona?

- A. Isä vaikuttaa vahvalta ja fyysisesti voimakkaalta mieheltä.
- B. Lukija saa tietää isän tunteista ja toiveista.
- C. Lukija saa seurata isän ponnistelua ikään kuin kertojan silmin.
- D. Isä häviää taistelunsa mäntyä vastaan ja joutuu luovuttamaan.

43. Mikä ruskean puupalan tarina on?

- A. Kertojan vaari oli löytänyt palan meren rannalta ja piilottanut sen mäntyyn.
- B. Kertojan isä oli käynyt kesällä vaarin kanssa Pommern-laivan kannella.
- C. Kertojan vaari oli nuorena miehenä ollut töissä Pommern-laivalla, josta puupala on peräisin.
- D. Puupala muistutti kertojan isälle hänen omasta isästään, joka oli asettunut ikuisesti saaristomännyn oksanhaaraan.

44. Mitä ilmaisu ”poika ei saa valittua” rivillä 22 tarkoittaa?

- A. Pojalla ei ole lupaa valita.
- B. Poika ei saa sitä, mitä hän haluaisi.
- C. Valitseminen on pojalle vaikeaa.
- D. Pojan valittaminen harmittaa kertojaa.

45. Mitä ilmaisu ”avaan jo suuni” riveillä 25–26 tarkoittaa?

- A. Kylmä viima häiritsee kertojaa.
- B. Kertoja melkein vastaa pojan pyyntöön kieltävästi.
- C. Pojan kysymys huvittaa kertojaa.
- D. Kertoja aukaisee suunsa automaattisesti ajatellessaan leipää.

46. Miten mennyt ja nykyisyys ovat mukana tarinassa?

- A. Samantapainen retki merenrantaan on tehty ainakin kolmasti, kun kertojan isä, kertoja itse ja hänen poikansa ovat käyneet siellä.
- B. Puuhun on kätkeyty arvokas museolaiva.
- C. Lukija ymmärtää, miten kertojan poika edustaa uutta sukupolvea, jolle menneisyys merkitsee vain puuhun kätkeytyä pullonkorkkia.
- D. Kertoja järkyttyy huomattaessaan tarinan lopussa käyttäytyvänsä samalla tavalla kuin isänsä aikoinaan.



Teksti E — Tervetuloa Demi-lehden keskustelusivuille!

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

47. Mikä kirjoittajan sana tai ilmaisu kertoo, että keskustelusivut on tarkoitettu myös vaikeiden kokemusten jakamiseen?

.....

48. Mihin sana ”niitä” rivillä 8 viittaa?

.....

49. Mihin sana ”siitä” rivillä 14 viittaa?

.....

50. Mikä kirjoittajan käyttämä sana tai ilmaus riveillä 17–20 tarkoittaa samaa kuin ”ilman että saa ilkeätä palautetta”?

.....

51. Mikä kirjoittajan käyttämä sana tai ilmaus riveillä 21–24 tarkoittaa samaa kuin ”ilman poikkeusta, täysin”?

.....



Yhdistä virkkeen alku ja oikealla oleva loppuosa. Kirjoita valintasi laatikkoon.

- | | | |
|---|--------------------------|--|
| 52. Kiusaamiseen ja häiriköintiin suhtaudutaan... | <input type="checkbox"/> | A. on ankarasti kiellettyä. |
| 53. Käyttäjätunnus voidaan... | <input type="checkbox"/> | B. johtamalla muita tahallaan harhaan. |
| 54. Oikeata nimeään ei kannata... | <input type="checkbox"/> | C. keskustelusivustoilla vakavasti. |
| 55. Valokuvia lisätessä kannattaa... | <input type="checkbox"/> | D. poistaa, jos käyttäjä rikkoo sivuston sääntöjä. |
| 56. Jäähylle joutuu... | <input type="checkbox"/> | E. saada aikaan vilkasta keskustelua. |
| | | F. antaa muiden tietoon. |
| | | G. levittää kuvia ilman lupaa. |
| | | H. muistaa, että ne saattavat säilyä verkossa ikuisesti. |
| | | I. sääntöjen rikkomisesta. |
| | | J. Demi.fin ylläpito. |



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

