



**NORWEGIAN A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**NORVÉGIEN A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**NORUEGO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una pregunta.



NORWEGIAN A2 – BOKMÅL VERSION  
NORVÉGIEN A2 – VERSION EN BOKMÅL  
NORUEGO A2 – VERSIÓN EN BOKMÅL

Velg **en** av følgende oppgaver og skriv en stil. Du må basere svaret ditt på emnevalg **og/eller** litterære tekstutvalg som du har studert i klassen. Referanser til andre emner eller litterære arbeider er tillatt, men bør ikke utgjøre hoveddelen av besvarelsen din.

### Språk og kultur

#### 1. Enten

- (a) Drøft i hvilken grad språket og/eller kulturen du har studert er grunnlag for konflikter blant dem som identifiserer seg med denne kulturen.

*Eller*

- (b) Diskuter på hvilke måter tilknytning til ditt A2 språk og dets kultur preger menneskene innen denne kulturen.

### Media og kultur

#### 2. Enten

- (a) Ta for deg det emnet innen media og kultur som du har studert og drøft hvilken betydning det har innenfor A2-kulturen. Drøft hvorvidt dette emnet bør få økt eller redusert betydning.

*Eller*

- (b) Dagens medier gjør som de vil uten hensyn til enkeltmennesket! Drøft påstanden, bruk gjerne eksempler fra mediene du har studert.

### Fremtidsemner

3. Lag en liste over fem fremtidige satsningsområder. Drøft hvorfor du mener det er viktig å satse på disse områdene.

### Globale emner

4. Gjør greie for et globalt emne du har studert og pek på årsaker til at dette har blitt et emne. Hvordan arbeides det for å bedre forholdene når det gjelder dette emnet.

### Sosiale emner

5. I hvilken grad eksisterer det sosiale forskjeller i den kulturen du har studert? Drøft om det etter din mening er behov for å endre de sosiale forholdene og på hvilken måte dette bør gjøres.

**Litteratur****6. Enten**

- (a) Vurder hvordan litteraturen du har studert gir deg større innsikt i den A2-kulturen du har arbeidet med.

*Eller*

- (b) Drøft med utgangspunkt i litteraturen du har studert hvordan forfatterne bruker virkemidler for å støtte opp om budskapet sitt.

*Eller*

- (c) Bruk eksempler fra litteraturen du har studert og drøft om konflikter mellom karakterene kan sies å være positive eller negative.
-



NORWEGIAN A2 – NYNORSK VERSION  
NORVÉGIEN A2 – VERSION EN NYNORSK  
NORUEGO A2 – VERSIÓN EN NYNORSK

Vel **ei** av dei følgende oppgåvene og skriv ein stil. Du må basere svaret ditt på emneval **og/eller** litterære tekstutval som du har studert i klassen. Referansar til andre emne eller litterære arbeid er tillete, men dei bør ikkje utgjere hovuddelen av svaret ditt.

### Språk og kultur

#### 1. Anten

- (a) Drøft i kva grad språket og/eller kulturen du har studert er grunnlag for konflikhtar blant dei som identifiserer seg med denne kulturen.

*Eller*

- (b) Diskuter korleis tilknytning til A2 språket ditt og kulturen pregar menneska innan denne kulturen.

### Media og kultur

#### 2. Anten

- (a) Ta for deg det emnet innan media og kultur som du har studert og drøft kva for tyding det har innanfor A2-kulturen. Drøft om dette emnet bør få auka eller redusert tyding.

*Eller*

- (b) Dagens media gjer som dei vil utan omsyn til enkeltmennesket! Drøft påstanden, bruk gjerne døme frå media du har studert.

### Framtidsemne

3. Lag ei liste over fem framtidige satsningsområde. Drøft kvifor du meiner det er viktig å satse på desse områda.

### Globale emne

4. Gjer greie for eit globalt emne du har studert og peik på årsaker til at dette har blitt eit emne. Korleis arbeidar ein for å betre tilhøva når det gjeld dette emnet.

### Sosiale emne

5. I kva grad eksisterer det sosiale ulikskapar i den kulturen du har studert? Drøft om det etter di meining er behov for å endre dei sosiale tilhøva og på kva måte dette bør gjerast.



**Litteratur****6. Anten**

- (a) Vurder korleis litteraturen du har studert gir deg større innsikt i den A2-kulturen du har arbeida med.

*Eller*

- (b) Drøft med utgangspunkt i litteraturen du har studert korleis forfattarane nyttar verkemiddel for å støtte opp om budskapet sin.

*Eller*

- (c) Bruk døme frå litteraturen du har studert og drøft om konflikhtar mellom karakterane kan vere positive eller negative.
-