



**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B**

**Higher Level / Niveau Supérieur (Option Forte) / Nivel Superior**

Tuesday 2 November 1999 (morning) / Mardi 2 novembre 1999 (matin)  
 Martes 2 de noviembre de 1999 (mañana)

Paper / Épreuve / Prueba 1

1h 30m

**A**

Candidate name/nom du candidat/nombre del candidato:	Number/numéro/número:								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; height: 20px;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>								
<p><b>INSTRUCTIONS TO CANDIDATES</b></p> <p>Write your candidate name and number in the boxes above.                  Do NOT open this examination paper until instructed to do so.                  This examination paper consists of a series of texts each followed by a number of tasks.                  One mark is allocated per question unless otherwise indicated.  <b>Answer ALL the questions in the spaces provided.</b></p> <p><b>INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS</b></p> <p>Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.                  NE PAS OUVRIR cette épreuve avant d'y être autorisé.                  Cette épreuve comporte plusieurs textes suivis chacun d'une série d'exercices.                  Un point par question sauf indication contraire.  <b>Répondre à TOUTES les questions dans les espaces prévus à cet effet.</b></p> <p><b>INSTRUCCIONES PARA LOS CANDIDATOS</b></p> <p>Escriba su nombre y número de candidato en las casillas de arriba.                  NO ABRA esta prueba hasta que se lo autoricen.                  Esta prueba consta de varios textos seguidos de una serie de ejercicios.                  Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.  <b>Conteste TODAS las preguntas en los espacios facilitados.</b></p>									

**B**

QUESTIONS ANSWERED QUESTIONS CHOISIES PREGUNTAS CONTESTADAS
ALL / TOUTES / TODAS

**C**

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D'ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO
/60	/60

**D**

IBCA
/60

**OPEN HERE**

**OUVRIR ICI**

**ABRIR AQUÍ**

**TEXTO A**

En este texto hay algunas palabras en mayúsculas que usted deberá cambiar de forma. Vea el ejercicio en la página siguiente.

## Consejos contra el estrés

### Cómo estar bien físicamente

**A** El estrés [ *Ejemplo: SEGREGAR* ] determinadas hormonas en el cuerpo que sólo es posible reducir con ejercicios físicos.

**B** Cuide sus ojos, y [ *1. SENTIRSE* ] mejor. Un buen remedio casero: compresas con bolsitas de té negro.

**C** Doble los brazos delante del pecho sin tocarlo, forme un puño con las manos y tense toda la musculatura de los brazos hasta que [ *2. EMPEZAR* ] a temblar, relájelos de repente. Esta relajación repentina resultará beneficiosa.

**D** Se sabe que dormir mucho contrarresta el estrés, pero el sueño tiene que ser tranquilo. ¿Tiene una cama cómoda? Si [ *3. CREER* ] que no, el sueño nocturno no será reparador. A menudo, una almohada especial ya basta.

**E** El estrés estropea el cuerpo y consume muchas sustancias nutritivas importantes, lo que puede comportar carencias repentinas que a su vez provocan más estrés. Es un círculo vicioso del que puede salir alimentándose correctamente.

**F** El alcohol en el mejor de los casos relega temporalmente las preocupaciones a un segundo plano, pero al día siguiente vuelven a aparecer.

### Cómo estar bien psicológicamente

**G** Aunque usted lo desee, no tiene que ser siempre todo perfecto. Lo mejor que puede hacer es repetirse a menudo frases como: así ya está bien, o, en estos momentos no es tan importante.

**H** No es bueno enfrentarse solo al estrés. Explicar cómo se encuentra es el primer paso para eliminarlo. Haciéndolo ya está analizando las causas.

**I** El ritmo de la música influye en el ritmo de los latidos del corazón. Evite la estridente.

**J** Si cada vez que le critican se angustia pronto padecerá de estrés crónico. [ *4. TENER* ] en cuenta que el otro no siempre tiene razón.

**K** Cuando una persona siempre quiere quedar bien con todo el mundo a menudo acaba [ *5. ACTUAR* ] contra sus propias convicciones y por lo tanto sufre inevitablemente de estrés. Cuando piense "no", diga "no". No es tan difícil.

**L** Proponerse demasiados objetivos en la vida o en el trabajo es peligroso.

Basándose en el texto, elija, entre las opciones que se le dan para cada palabra en mayúsculas, la forma que le parezca correcta. Indique la letra de la opción en la casilla de la derecha.

**Ejemplo: SEGREGAR**

- A. segregó
- B. segregaría
- C. segregará
- D. segrega

 D

**1. SENTIRSE**

- A. lo siento
- B. se sintió
- C. se sentirá
- D. siéntese

**2. EMPEZAR**

- A. empezaron
- B. empiecen
- C. empezarán
- D. empezaban

**3. CREER**

- A. creería
- B. creía
- C. creyera
- D. cree

**4. TENER**

- A. Ten
- B. Tuvo
- C. Tiene
- D. Tenga

**5. ACTUAR**

- A. a actuar
- B. actuado
- C. actuando
- D. de actuar

*Las personas del recuadro hablan de su estrés. Indique la letra del consejo más adecuado para cada persona. CUIDADO: Hay más consejos de los necesarios.*

**Carmen:** "El corazón se me acelera muchas veces".

**Claudia:** "Me despierto muchas veces durante la noche".

**Eva:** "Me preocupa constantemente que las cosas no me salgan completamente bien".

**Javier:** "Como cualquier cosa y a cualquier hora".

**Juan:** "Me quedo siempre en casa sin hacer nada y tumbado en el sofá. Estoy empezando a engordar".

**Lola:** "Me gusta hacer muchas cosas al mismo tiempo".

**Marcos:** "No me niego nunca a hacer algo por alguien y llego a olvidarme de lo que quiero yo".

**Óscar:** "Soy incapaz de acabar el trabajo si no bebo".

**Ramón:** "Cuando estoy estresado me encierro en mí mismo".

**Santiago:** "Cuando alguien habla mal de mí, me produce estrés enseguida".

**Ejemplo. Consejo: ...I... para Carmen**

6. Consejo: ..... para Claudia
7. Consejo: ..... para Eva
8. Consejo: ..... para Javier
9. Consejo: ..... para Juan
10. Consejo: ..... para Lola
11. Consejo: ..... para Marcos
12. Consejo: ..... para Óscar
13. Consejo: ..... para Ramón
14. Consejo: ..... para Santiago

**OPEN HERE**

**OUVRIR ICI**

**ABRIR AQUÍ**

**TEXTO B**

*En el texto siguiente, los números corresponden a palabras que faltan. Lea el texto y conteste a las preguntas que vienen a continuación.*

## El desarrollo del tercer mundo en sus manos

---

- La figura del líder es muy útil en la cooperación con los países del Tercer Mundo. Los proyectos de desarrollo suelen tener menor éxito si se imponen desde el exterior, [ X ] modelos incompatibles con la cultura y los valores de las poblaciones a las que se destinan. [ 15 ] la cooperación logre plenamente sus objetivos, deben ser los grupos destinatarios [ 16 ] decidan sus necesidades, las posibles soluciones y la forma de intervención, según una escala de importancia [ 17 ] puede no coincidir con la de los promotores de la ayuda. En esta fase es muy importante descubrir a los líderes locales, [ 18 ], aquellos miembros de la comunidad que, [ 19 ] no gozan de una posición de poder, tienen cierta relevancia social y estima general y, [ 20 ], también autoridad.
- Los líderes son el motor del cambio, los pequeños eslabones que llevan al éxito. El líder no tiene por qué ser la persona más instruida y extrovertida del grupo, ése que en las reuniones se sienta en primera fila e interviene rápidamente en las discusiones. El verdadero líder es aquel que antes de intervenir escucha lo que tienen que decir los demás. Se han descubierto grandes liderazgos potenciales entre campesinos analfabetos y en las mujeres, grupos que supuestamente tienen una posición de inferioridad en la escala social. Algunas asociaciones imparten cursos de formación a los candidatos para aprender a emplear su liderazgo, igual que ocurre entre los empresarios del mundo desarrollado. No se trata de imponer una receta, sino de favorecer la búsqueda y la elaboración de nuevas ideas. A menudo suceden cosas extraordinarias. En un curso, un campesino ha comparado la comunidad con... [ver pregunta 22].

Seleccione entre las palabras de la lista, la que le parezca adecuada para cada espacio numerado del texto.  
**CUIDADO:** Hay más opciones de las necesarias.

AUNQUE	ES DECIR	POR CONSIGUIENTE	QUIEN
CUANDO	LOS QUE	PORQUE	SEGÚN
EN LO QUE	PARA QUE	QUE	SI NO

**Ejemplo [X]:** .....**SEGÚN**.....

15. ....
16. ....
17. ....
18. ....
19. ....
20. ....

A partir del segundo párrafo (línea 20) **cuatro** de las frases siguientes son verdaderas. Escriba las letras correspondientes en las casillas de la derecha. (4 puntos)

21. **A** El líder es la persona clave para lograr lo que se quiere.
- B** El líder siempre es la persona que reacciona rápidamente a lo que se le dice.
- C** Las asociaciones convencen a los líderes para que desarrollen las ideas que ellas han dado.
- D** Algunas veces, los líderes no poseen una gran educación.
- E** Las personas que pertenecen a grupos inferiores en la escala social no llegan a ser líderes.
- F** Los objetivos de las reuniones con los líderes son parecidos a los de los cursos para ejecutivos.
- G** Se hacen cursos para que los líderes exploren diferentes soluciones.

Conteste a la pregunta siguiente, indicando la opción correcta en la casilla de la derecha.

22. La última frase del texto está incompleta: "En un curso, un campesino ha comparado la comunidad con...". Elija el final más adecuado entre las opciones que se le dan.
- A. un río que fluye. El líder es el que devasta todo a su paso.
- B. un racimo de uvas. El líder es el ramo capaz de mantener unidas las uvas y darles fuerza.
- C. un bosque. El líder es el árbol más fuerte que impide crecer a los otros.
- D. un barco en un mar agitado. El líder es el capitán que se siente desorientado.

Las palabras de la columna de la izquierda están en el texto, a partir de la línea 7. Relaciónelas con las de la derecha indicando la letra que corresponda. CUIDADO: Hay más palabras de las necesarias.

**Ejemplo:** destinan (línea 7) .....G.....

23. llevan (línea 21) .....

24. intervenir (línea 27) .....

25. imparten (línea 33) .....

26. emplear (línea 35) .....

27. favorecer (línea 38) .....

28. suceden (línea 39) .....

- A dar
- B utilizar
- C estimular
- D participar
- E reconocer
- F descubrir
- G dirigir
- H ocurrir
- I concluir
- J conducir

**OPEN HERE**

**OUVRIR ICI**

**ABRIR AQUÍ**

## TEXTO C

## UNA REPUTACIÓN

La cortesía no es mi fuerte. En los autobuses suelo disimular esta carencia con la lectura o el abatimiento. Pero hoy me levanté de mi asiento automáticamente, ante una mujer que estaba de pie con un vago aspecto de ángel anunciador.

5 La dama beneficiada por ese gesto involuntario lo agradeció con palabras efusivas, que atrajeron la atención de dos o tres pasajeros. Poco después se desocupó el asiento inmediato, y al ofrecérmelo con leve y significativo ademán, el ángel tuvo un hermoso gesto de alivio. Me senté allí con la esperanza de que viajaríamos sin desazón alguna.

10 Pero ese día me estaba destinado, misteriosamente. Subió al autobús otra mujer, sin alas aparentes. Una buena ocasión se presentaba para poner las cosas en su sitio; pero no fue aprovechada por mí. Naturalmente, yo podía permanecer sentado, destruyendo así el germen de una falsa reputación. Sin embargo, débil y sintiéndome ya comprometido con mi compañera, me apresuré a levantarme, ofreciendo con reverencia el asiento a la recién llegada. Tal parece que nadie le había hecho en toda  
15 su vida un homenaje parecido: llevó las cosas al extremo con sus turbadas palabras de reconocimiento.

20 Dos calles adelante bajó un pasajero. Desde el otro extremo del autobús, una señora me designó para ocupar el asiento vacío. Lo hizo sólo con una mirada, pero tan imperiosa, que detuvo el ademán de un individuo que se me adelantaba; y tan suave, que yo atravesé el camino con paso vacilante para ocupar en aquel asiento un sitio de honor. Algunos viajeros masculinos que iban de pie sonrieron con desprecio. Yo adiviné su envidia, sus celos, su resentimiento, y me sentí un poco angustiado. Las señoras, en cambio, parecían protegerme con su efusiva aprobación silenciosa.

25 Una nueva prueba, mucho más importante que las anteriores, me aguardaba en la esquina siguiente: subió al camión una señora con dos niños pequeños. Un angelito en brazos y otro que apenas caminaba. Obedeciendo la orden unánime, me levanté inmediatamente y fui al encuentro de aquel grupo conmovedor. La señora venía complicada con dos o tres paquetes; tuvo que correr media cuadra por lo menos, y no lograba abrir su gran bolso de mano. La ayudé eficazmente en todo lo posible, la  
30 desembaracé de nenes y envoltorios, gestioné con el chofer la exención de pago para los niños, y la señora quedó instalada finalmente en mi asiento, que la custodia femenina había conservado libre de intrusos. Guardé la manita del niño mayor entre las mías.

*Juan José Arreola*

Conteste a las preguntas siguientes o indique la opción correcta en la casilla de la derecha.

29. Según el personaje principal del texto, ¿por qué se pone a veces a leer en el autobús?  
 .....
30. ¿A qué hecho se refiere “ese gesto involuntario” (l. 4) ?  
 .....
31. Cuando el autor dice “el ángel tuvo un hermoso gesto de alivio” (l. 6) es porque
- A. a la mujer no le gustaba que los desconocidos fueran tan amables con ella.
- B. la mujer había estado preocupada porque el personaje principal se había quedado de pie.
- C. la mujer estaba cansada y se había podido sentar.
- D. el autobús iba lleno hasta entonces.
32. Cuando el personaje dice “Una buena ocasión se presentaba para poner las cosas en su sitio” (l.10) quiere decir que
- A. podía dejar claro que en realidad no era cortés.
- B. podía así seguir dando muestras de cortesía.
- C. le atraía la mujer que había subido al autobús.
- D. era difícil quedarse en su sitio sentado.
33. En el párrafo 3, ¿qué palabra significa “darse prisa en”?  
 .....
34. Escriba la palabra del texto que indica lo que siente la segunda señora que sube al autobús ante la actuación del personaje principal.  
 .....
35. ¿Cómo reaccionan los hombres y las mujeres? Justifique su respuesta con elementos del texto. (2 puntos)
- (a) Los hombres .....
- (b) Las mujeres .....

36. ¿Estaba tranquilo el personaje principal, al ver la reacción de los viajeros masculinos? Justifique su respuesta con elementos del texto.

Sí

No

.....

37. ¿Qué quiere decir la frase “obedeciendo la orden unánime” (l. 26)?

A. Que los viajeros le dicen que se levante inmediatamente.

B. Que todo está en orden en el autobús.

C. Que el personaje principal cumple con la obligación de ceder el sitio a una persona con niños.

D. Que se siente obligado a levantarse porque es lo que todos esperan de él.

38. ¿Cuántos billetes tuvo que pagar la señora que llevaba dos o tres paquetes? Justifique su respuesta con elementos del texto.

.....

39. ¿Se quedó el personaje principal cerca de la última señora a la que ayudó? Justifique su respuesta con elementos del texto.

.....

Éste es el final del texto "Una reputación". En él faltan los fragmentos que vienen a continuación y en desorden. Relacione cada espacio numerado del texto con la letra del fragmento que corresponda. Se le da un ejemplo.

Guardé la manita del niño mayor entre las mías.

[ X ] Yo personificaba en aquellos momentos los ideales femeninos de caballerosidad y de protección a los débiles. La responsabilidad oprimía mi cuerpo como una coraza agobiante. Porque no dejaban de ocurrírseme cosas graves. [ 40 ] Además, debo confesar que me sentí cohibido ante la idea de que mi descenso pusiera en libertad impulsos hasta entonces contenidos.

En esto, llegamos a la esquina en que debía bajarme. Divisé mi casa como una tierra prometida. [ 41 ] Pude recobrar rápidamente; yo no podía desertar así como así, defraudando a las que en mí habían depositado su seguridad, confiándome un puesto de mando. Me sentí al borde del drama. Si por un lado yo tenía asegurada la mayoría femenina, no estaba muy tranquilo acerca de mi reputación entre los hombres. [ 42 ]

Las señoras fueron bajando una a una en sus esquinas respectivas, con toda felicidad. El chófer esperaba a que las damas pusieran sus dos pies en tierra firme. [ 43 ] La señora de los niños bajó finalmente, auxiliada por mí, no sin regalarme un par de besos infantiles que todavía gravitan en mi corazón, como un remordimiento.

[ 44 ] En mi espíritu había grandes reservas de heroísmo sin empleo, mientras el autobús se alejaba vacío de aquella asamblea dispersa y fortuita que consagró mi reputación de caballero.

*Ejemplo [X]:...D....*

40. ....

41. ....

42. ....

43. ....

44. ....

**A** Al bajarme, bien podría estallar a mis espaldas la ovación o la rechifla. Y no quise correr tal riesgo. ¿Y si aprovechando mi ausencia un resentido daba rienda suelta a su bajeza? Decidí quedarme y bajar el último, en la terminal, hasta que todos estuvieran a salvo.

**B** Descendí en una esquina desolada, casi montaraz, sin pompa ni ceremonia.

**C** En el último momento, vi en cada rostro un gesto de simpatía, algo así como el esbozo de una despedida cariñosa.

**D** Mis compromisos para con el pasaje habían aumentado de manera decisiva. Todos esperaban de mí cualquier cosa.

**E** Por ejemplo, si un pasajero se proposaba con alguna dama, cosa nada rara en los autobuses, yo debía amonestar al agresor y aun entrar en combate con él.

**F** Pero no descendí. Incapaz de moverme, la arrancada del autobús me dio una idea de lo que debe ser una aventura trasatlántica.



**TEXTO D**

*El texto que viene a continuación es una entrevista al experto en robótica Josep Amat (J.A.). Faltan las preguntas del periodista que encontrará en la página siguiente. Indique la letra de la pregunta más adecuada para cada respuesta.*

**LOS ROBOTS**

**Ejemplo: Periodista:**     D    

**Josep Amat:** Son brazos articulados informáticamente programables.

**45. Periodista:** \_\_\_\_\_

**J.A.:** Ante todo hay que perfeccionar su sistema de visión. Nuestro cerebro es capaz de reconocer e identificar las cosas que ve porque trabaja con conceptos. Ello le permite deducir que dos objetos aparentemente distintos, como dos sillas o dos tijeras, son la misma cosa porque desempeñan la misma función. Además, es capaz de interpretar escenas complejas, en las que hay varios elementos, porque tiene una visión global de conjunto (visión en paralelo). En cambio, los ordenadores trabajan con números y su visión es secuencial: dividen la información que captan en secuencias o planos aislados que ven por separado, lo que les impide captar la complejidad de toda la escena.

**46. Periodista:** \_\_\_\_\_

**J.A.:** Bueno, de momento no parece tener una solución fácil. Hasta que la robótica no adquiera los patrones que permiten tener una visión de conjunto de las escenas e interpretar lo que ve, no será posible hablar de robótica inteligente.

**47. Periodista:** \_\_\_\_\_

**J.A.:** La robótica tiene una lacra y es que la ciencia ficción ha puesto el listón tan alto que todos los logros que se han hecho en este campo parecen una miseria, aunque no sea así. Además, ha creado una idea de robot que se corresponde con la realidad. En los cómics y en las películas los robots tienen formas humanoides. Piensan o reaccionan como los seres humanos. Pero, en realidad, no hay puntos de comparación.

**48. Periodista:** \_\_\_\_\_

**J.A.:** Ésta es una cuestión muy interesante. Los sentidos son una herramienta básica para captar información y relacionarse con el entorno. Además, la informática ha hecho posible dotar a los robots de sistemas sensores que superan en algunos aspectos a los humanos. Hay sistemas táctiles y otros visuales capaces de hacer cálculos exactos de la distancia y velocidad a la que se aproxima un objeto hacia ellos. Sin embargo, aunque su sensibilidad sea superior en cuestiones específicas, la idea de crear un robot a imagen y semejanza del ser humano es algo a lo que debemos renunciar, entre otras razones porque el soporte informático actualmente no lo permite.

*Éstas son las preguntas que faltan en el texto de la página anterior. CUIDADO: Hay más de las necesarias.*

- A** Pero, ¿no cree que existe una cierta decepción generalizada en torno a la robótica? Estamos a punto de entrar en el siglo XXI y los robots no han alcanzado ni la mitad de la inteligencia o habilidades previstas. ¿Qué ha ocurrido?
- B** ¿Qué es la inteligencia artificial?
- C** ¿Qué se puede hacer para aumentar su inteligencia?
- D** ¿Qué son, exactamente, los robots?
- E** ¿Y cómo se puede resolver?
- F** ¿Y por qué, entonces, se dota a los robots de elementos que siguen los patrones humanos? Es decir, de brazos articulados, tacto, visión ...
- G** ¿Qué campos de la ciencia han aportado más a la robótica?

*Busque en la respuesta de Josep Amat a la pregunta 45, las palabras que quieren decir:*

49. lo primero .....
50. realizar, ejecutar .....
51. imposibilitar algo .....

*Busque en la respuesta de Josep Amat a la pregunta 48, las palabras que quieren decir:*

52. instrumento .....
53. equipar .....
54. acercarse .....
55. privarse de algo .....

Conteste indicando la letra de la opción correcta en la casilla de la derecha.

56. Señale qué opción recoge mejor el significado de la frase del texto “La robótica tiene una lacra y es que la ciencia ficción ha puesto el listón tan alto que todos los logros que se han hecho en este campo parecen una miseria, aunque no sea así” (*Respuesta de Josep Amat a la pregunta 47*).

- A. La robótica no se llega a comprender porque se ha hecho mucha ciencia ficción en torno a ella.
- B. El papel que han desempeñado los robots en la ciencia ficción hace que la gente no se dé cuenta de los avances que ha realizado la robótica.
- C. El estado actual de la robótica es bastante miserable para lo que podría ser.
- D. Aunque la ciencia ficción se ha servido de los robots, no está a la altura de la robótica.
-