

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Spanish / Espagnol / Español B**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

## Sección A

### Criterio A: Lengua

- ¿En qué medida utiliza el alumno la lengua de forma correcta y eficaz?

Si el alumno no llega al número mínimo de palabras, se le descontará 1 punto.

Nivel	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<b>El manejo de la lengua es limitado y, en general, ineficaz.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario limitada, con muchos errores básicos. Las estructuras de las oraciones sencillas son a veces claras.
3–4	<b>El manejo de la lengua es, en general, adecuado, a pesar de observarse muchas incorrecciones.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario un tanto limitada, con muchos errores. Las estructuras de las oraciones sencillas son en general claras.
5–6	<b>El manejo de la lengua es eficaz, a pesar de observarse algunas incorrecciones.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario de forma correcta, con algunos errores. Las estructuras de las oraciones sencillas son claras.
7–8	<b>El manejo de la lengua es bueno y eficaz.</b> Se utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta, con pocos errores de importancia. Las estructuras de algunas oraciones complejas son claras y eficaces.
9–10	<b>El manejo de la lengua es muy eficaz.</b> Se utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta y eficaz, con muy pocos errores. Las estructuras de las oraciones complejas son claras y eficaces.

### Aclaraciones

#### Cómputo de palabras

En el Nivel Superior se requiere que los estudiantes escriban un mínimo de 250 palabras. Si escriben menos del mínimo de palabras se les descontará **[1 punto]** en el criterio A. Se deberá considerar la totalidad del texto en el momento de asignar la puntuación.

#### Lengua

Los examinadores deben tener en cuenta que no todos los errores tienen la misma importancia. Algunos errores afectan significativamente la comunicación del sentido y otros no.

Además, algunos errores indican una carencia fundamental de manejo de la lengua mientras que otros simplemente indican olvido o descuido.

**Se consideran**

**FALTAS:** a aquellos errores erráticos y ocasionales, cualquiera sea su nivel de dificultad, por ejemplo, cuando el alumno conjuga correctamente los tiempos pasados pero ocasionalmente, olvida indicar la terminación.

**DEFECTOS:** a los errores que ocurren regularmente, con algunas estructuras en particular, por ejemplo, cuando los tiempos pasados están frecuentemente conjugados en forma correcta pero no resultan del todo adecuados debido a confusiones básicas (“trabajé” –pasado simple– versus “trabajaba” –pretérito imperfecto).

**FALLOS:** a algunas estructuras que pocas veces son correctas o que simplemente no aparecen, por ejemplo, cuando los tiempos pasados son necesarios, pero no aparecen.

Una buena respuesta tendrá pocas faltas y los fallos y defectos raramente afectarán el sentido.

**Criterio B: Mensaje**

- ¿En qué medida es capaz el alumno de desarrollar y organizar ideas pertinentes con claridad?

Nivel	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<b>No se ha comunicado el mensaje.</b> Las ideas son repetitivas y/o no pertinentes. El desarrollo de las ideas es confuso; la información complementaria es limitada y/o no apropiada.
3–4	<b>El mensaje se ha comunicado en parte.</b> Las ideas son pertinentes en cierta medida. El desarrollo de las ideas es a veces evidente; la información complementaria es a veces apropiada.
5–6	<b>El mensaje se ha comunicado relativamente bien.</b> Las ideas son en su mayor parte pertinentes. El desarrollo de las ideas es coherente; la información complementaria es en su mayor parte apropiada.
7–8	<b>El mensaje se ha comunicado bien.</b> Las ideas son pertinentes. El desarrollo de las ideas es coherente y eficaz; la información complementaria es apropiada.
9–10	<b>El mensaje se ha comunicado muy bien.</b> Las ideas son pertinentes y eficaces. El desarrollo de las ideas es coherente y minucioso; la información complementaria es muy apropiada.

**Criterio B****Para tener en cuenta:**

Para la banda de **7–8 puntos**, se espera que todos los aspectos enumerados a continuación estén presentes. Las pruebas recibirán menos puntaje en la medida en que no cumplan con estos requisitos y de manera proporcional. Siempre consultando los criterios de evaluación.

Para las bandas de **9–10 puntos**, la respuesta **también** deberá ser COHERENTE Y MINUCIOSA, con información complementaria muy APROPIADA. Esta banda se distingue a menudo de la 7–8 por su profundidad de la discusión, la exploración perspicaz del tema y su estructura natural y convincente.

**NOTA:** Al corregir las respuestas de los alumnos, tenga en cuenta que no se evalúa ni la exactitud de la información presentada, ni la validez de las opiniones personales de los alumnos. Por lo tanto, los exámenes que contengan información factual inexacta no deben ser penalizados, siempre que cumplan con los requisitos de la tarea, y las ideas están suficientemente desarrolladas.

**Pregunta 1: Diversidad cultural**

Estás viviendo en un país hispanohablante y tu ciudad ha atraído a muchos nuevos inmigrantes, esto ha creado una gran diversidad cultural. Escribe una entrada de blog en la que explores las ventajas y los desafíos de la diversidad cultural en tu comunidad.

3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el enfoque con respecto al tema central es poco claro o poco evidente y pueden haberse malinterpretado algunas partes de la pregunta</li> <li>• se hace referencia a diversidad cultural, pero de forma general y/o poco contextualizada en el tema de la consigna</li> <li>• la respuesta se centra en algunos aspectos de la consigna, pero no en los aspectos centrales</li> <li>• las ideas casi no están justificadas o explicadas</li> <li>• la división en párrafos/secciones es poco clara o no es evidente; casi no se utilizan elementos cohesivos y el mensaje puede dar la impresión de ser una serie de ideas poco cohesionadas entre sí</li> </ul>
5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se cubren algunos aspectos de la tarea pero no todos</li> <li>• se enfoca por lo general en hablar de diversidad cultural</li> <li>• se mencionan por lo general las dos partes de la tarea (ventajas y desafíos de la diversidad cultural) pero no en la misma medida o de forma equilibrada</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran algunos de los puntos de vista, temas o ideas mencionados con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones generalmente apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas adecuadamente por lo general, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> </ul>
7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se contextualiza la respuesta adecuadamente con respecto a la tarea: su ciudad en un país hispanohablante ha atraído a muchos nuevos inmigrantes</li> <li>• se enfoca en el tema de la diversidad cultural en esa comunidad</li> <li>• se cubren ambos aspectos de la tarea: las ventajas <b>y</b> los desafíos de la diversidad cultural</li> <li>• se apoyan las ideas con ejemplos apropiados, explicaciones y/o justificaciones</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, el uso de recursos de cohesión, etc.</li> </ul>
9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se responde de forma pertinente al contexto presentado en la tarea: su ciudad ha atraído a muchos inmigrantes nuevos de diversas culturas</li> <li>• se enfoca en explicar sus puntos de vista sobre la diversidad cultural en su ciudad en detalle</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran sus puntos de vista con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones muy apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas eficazmente, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> <li>• la respuesta es coherente, minuciosa y tiene información complementaria muy apropiada</li> <li>• estructura muy natural y convincente</li> <li>• hay cierta profundidad en el tratamiento del tema</li> </ul>

**Pregunta 2: Costumbres y tradiciones**

El tema de la próxima revista escolar es el bilingüismo. Se te ha asignado la tarea de entrevistar a compañeros de clase bilingües sobre las formas en que el bilingüismo ha enriquecido su vida social y su vida académica. Escribe el texto completo de la entrevista que será publicada en la revista.

3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el enfoque con respecto al tema central es poco claro o poco evidente y pueden haberse malinterpretado algunas partes de la pregunta</li> <li>• se hace referencia al bilingüismo, pero de forma general y/o poco contextualizada en el tema de la consigna</li> <li>• la respuesta se centra en algunos aspectos de la consigna, pero no en los aspectos centrales</li> <li>• las ideas casi no están justificadas o explicadas</li> <li>• la división en párrafos/secciones es poco clara o no es evidente; casi no se utilizan elementos cohesivos y el mensaje puede dar la impresión de ser una serie de ideas poco cohesionadas entre sí</li> </ul>
5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se cubren algunos aspectos de la tarea pero no todos</li> <li>• se enfoca por lo general en hablar de experiencias personales de bilingüismo</li> <li>• se mencionan por lo general las dos partes de la tarea (beneficios del bilingüismo en la vida social y académica) pero no en la misma medida o de forma equilibrada</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran algunos de los puntos de vista, temas o ideas mencionados con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones generalmente apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas adecuadamente por lo general, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> </ul>
7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se contextualiza la respuesta adecuadamente con respecto a la tarea: una entrevista con dos (o más) compañeros de clase bilingües</li> <li>• se enfoca en el tema de las formas en que el bilingüismo ha enriquecido sus vidas sociales y académicas</li> <li>• se cubren ambos aspectos de la tarea: enriquecer su vida social <b>y</b> su vida académica</li> <li>• se apoyan las ideas con ejemplos apropiados, explicaciones y/o justificaciones</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, el uso de recursos de cohesión, etc.</li> </ul>
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se responde de forma pertinente al contexto presentado en la tarea: entrevistas (dos o más) a varios compañeros de clase bilingües</li> <li>• se enfoca en detalle en cómo el bilingüismo ha enriquecido sus vidas sociales y académicas</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran sus puntos de vista con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones muy apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas eficazmente, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> <li>• la respuesta es coherente, minuciosa y tiene información complementaria muy apropiada</li> <li>• estructura muy natural y convincente</li> <li>• hay cierta profundidad en el tratamiento del tema</li> </ul>

**Pregunta 3: Salud**

Tu colegio acaba de recibir una suma de dinero del gobierno para construir un nuevo centro de informática o un gimnasio. Tus compañeros de clase y tú estáis de acuerdo en que un nuevo gimnasio sería lo mejor para los estudiantes. Como presidente del consejo estudiantil, escribe una carta a la junta escolar para convencerlos de que un gimnasio es la opción correcta.

3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el enfoque con respecto al tema central es poco claro o poco evidente y pueden haberse malinterpretado algunas partes de la pregunta</li> <li>• se hace referencia a la salud o beneficios de un gimnasio, pero de forma general y/o poco contextualizada en el tema de la consigna</li> <li>• la respuesta se centra en algunos aspectos de la consigna, pero no en los aspectos centrales</li> <li>• las ideas casi no están justificadas o explicadas</li> <li>• la división en párrafos/secciones es poco clara o no es evidente; casi no se utilizan elementos cohesivos y el mensaje puede dar la impresión de ser una serie de ideas poco cohesionadas entre sí</li> </ul>
5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se cubren algunos aspectos de la tarea pero no todos</li> <li>• se enfoca por lo general en hablar de la construcción del gimnasio</li> <li>• se mencionan por lo general la parte central (un gimnasio es la opción correcta) pero puede haber desvíos temáticos ocasionales</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran algunos de los puntos de vista, temas o ideas mencionados con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones generalmente apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas adecuadamente por lo general, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> </ul>
7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se contextualiza la respuesta adecuadamente con respecto a la tarea: su colegio acaba de recibir una suma de dinero que se puede utilizar para construir un nuevo centro de Informática o un gimnasio, el consejo estudiantil y los estudiantes acuerdan que un nuevo gimnasio sería lo mejor para los estudiantes</li> <li>• se enfoca en convencer a la junta escolar de que un gimnasio es la opción correcta</li> <li>• se cubre el tema con cierto detalle: ya sea presentando una variedad de argumentos diferentes, o explorando un argumento general en profundidad</li> <li>• se apoyan los argumentos con ejemplos apropiados, explicaciones y/o justificaciones</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, el uso de recursos de cohesión, etc.</li> </ul>
9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se responde de forma pertinente al contexto presentado en la tarea: la construcción de un gimnasio es la opción correcta</li> <li>• se enfoca en convencer a la junta escolar de su punto de vista en detalle</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran sus puntos de vista con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones muy apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas eficazmente, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> <li>• la respuesta es coherente, minuciosa y tiene información complementaria muy apropiada</li> <li>• estructura muy natural y convincente</li> <li>• hay cierta profundidad en el tratamiento del tema</li> </ul>



**Pregunta 4: Ocio**

El semestre pasado, fuiste voluntario en la escuela de un pequeño pueblo en un país hispanohablante. Escribe un **artículo** sobre tu experiencia que se publicará en la revista de tu colegio detallando lo que lograste y cómo lo hiciste.

3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el enfoque con respecto al tema central es poco claro o poco evidente y pueden haberse malinterpretado algunas partes de la pregunta</li> <li>• se hace referencia a una experiencia de voluntariado, pero de forma general y/o poco contextualizada en el tema de la consigna</li> <li>• la respuesta se centra en algunos aspectos de la consigna, pero no en los aspectos centrales</li> <li>• las ideas casi no están justificadas o explicadas</li> <li>• la división en párrafos/secciones es poco clara o no es evidente; casi no se utilizan elementos cohesivos y el mensaje puede dar la impresión de ser una serie de ideas poco cohesionadas entre sí</li> </ul>
5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se cubren algunos aspectos de la tarea pero no todos</li> <li>• se enfoca por lo general en hablar de una experiencia personal de voluntariado en una escuela</li> <li>• se mencionan por lo general las dos partes de la tarea (lo que se logró y cómo se logró) pero no en la misma medida o de forma equilibrada</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran algunos de los puntos de vista, temas o ideas mencionados con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones generalmente apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas adecuadamente por lo general, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> </ul>
7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se contextualiza la respuesta adecuadamente con respecto a la tarea: el último semestre, fueron voluntarios/as en la escuela de un pequeño pueblo en un país hispanohablante</li> <li>• se enfoca en las experiencias</li> <li>• se cubren ambos aspectos de la tarea: los logros y cómo se hizo</li> <li>• se apoyan las ideas con ejemplos apropiados, explicaciones y/o justificaciones</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, el uso de recursos de cohesión, etc.</li> </ul>
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se responde de forma pertinente al contexto presentado en la tarea: el último semestre, fueron voluntarios/as en la escuela de un pequeño pueblo en un país hispanohablante</li> <li>• se enfoca en relatar sus experiencias en detalle</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran sus puntos de vista con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones muy apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas eficazmente, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> <li>• la respuesta es coherente, minuciosa y tiene información complementaria muy apropiada</li> <li>• estructura muy natural y convincente</li> <li>• hay cierta profundidad en el tratamiento del tema</li> </ul>

**Pregunta 5: Ciencia y tecnología**

Tu colegio está considerando abandonar la enseñanza normal y pasar a la educación a distancia (es decir, cursos en Internet). Esto se conversará en una reunión a la cual están invitados los alumnos, profesores y padres. Como representante estudiantil, te han pedido que hagas **la introducción al debate** presentando tus puntos de vista a favor y en contra. Escribe el texto de tu discurso.

3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el enfoque con respecto al tema central es poco claro o poco evidente y pueden haberse malinterpretado algunas partes de la pregunta</li> <li>• se hace referencia a métodos de enseñanza, pero de forma general y/o poco contextualizados en el tema de la consigna</li> <li>• la respuesta se centra en algunos aspectos de la consigna, pero no en los aspectos centrales</li> <li>• las ideas casi no están justificadas o explicadas</li> <li>• la división en párrafos/secciones es poco clara o no es evidente; casi no se utilizan elementos cohesivos y el mensaje puede dar la impresión de ser una serie de ideas poco cohesionadas entre sí</li> </ul>
5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se cubren algunos aspectos de la tarea pero no todos</li> <li>• se enfoca por lo general en hablar de sistemas de enseñanza</li> <li>• se mencionan por lo general las dos partes de la tarea (puntos de vista a favor o en contra de la enseñanza a distancia o presencial) pero no en la misma medida o de forma equilibrada</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran algunos de los puntos de vista, temas o ideas mencionados con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones generalmente apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas adecuadamente por lo general, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> </ul>
7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se contextualiza la respuesta adecuadamente con respecto a la tarea: el colegio está considerando abandonar la enseñanza normal y pasar a la educación a distancia / en línea</li> <li>• se enfoca en el tema de este cambio potencial</li> <li>• se cubren ambos aspectos de la tarea por igual: se presentan puntos de vista a favor y en contra</li> <li>• se apoyan las ideas con ejemplos apropiados, explicaciones y/o justificaciones</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, el uso de recursos de cohesión, etc.</li> </ul>
9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se responde de forma pertinente al contexto presentado en la tarea: el colegio está considerando abandonar la enseñanza normal y pasar a la educación a distancia / en línea</li> <li>• se enfoca en explicar en detalle sus sentimientos/opiniones a favor y en contra sobre lo que está considerando el colegio</li> <li>• se justifican/ejemplifican/ilustran sus puntos de vista con ejemplos, explicaciones y/o justificaciones muy apropiados</li> <li>• se estructuran y organizan las ideas eficazmente, por ejemplo, mediante el uso de párrafos, recursos de cohesión, conectores, etc.</li> <li>• la respuesta es coherente, minuciosa y tiene información complementaria muy apropiada</li> <li>• estructura muy natural y convincente</li> <li>• hay cierta profundidad en el tratamiento del tema</li> </ul>

**Criterio C: Formato**

- ¿En qué medida produce el alumno el tipo de texto requerido?
- ¿En qué medida las convenciones de tipología textual son apropiadas?

<b>Nivel</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
<b>0</b>	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
<b>1</b>	<b>El tipo de texto no se puede reconocer.</b> No se emplean convenciones apropiadas para el tipo de texto.
<b>2</b>	<b>El tipo de texto apenas se puede reconocer o no es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera muy limitada.
<b>3</b>	<b>A veces, el tipo de texto se puede reconocer y es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera limitada.
<b>4</b>	<b>En general, el tipo de texto se puede reconocer y es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera evidente.
<b>5</b>	<b>El tipo de texto claramente se puede reconocer y es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera evidente y eficaz.

Para alcanzar la puntuación máxima **[5]**, se tienen que haber incluido todas las convenciones mencionadas a continuación. Para alcanzar **[3]**, se tienen que haber incluido más de la mitad de las convenciones mencionadas a continuación.

**Nota:** Se recuerda a los examinadores que las convenciones en el Criterio C son notas de corrección, no un baremo. Por lo tanto, aun cuando una o más convenciones se cumplan sólo de manera parcial (por ejemplo, se utiliza el registro apropiado generalmente, pero no de forma consistente, o hay un saludo de apertura, pero no saludo de cierre, etc.), se pueden reconocer y recompensar. En estos casos, los examinadores deben considerar el trabajo de manera holística y utilizar su juicio profesional, con referencia a los criterios, para llegar a la puntuación final.

Las convenciones de los tipos de texto previstas son:

**Pregunta 1: blog**

- Fecha, hora y nombre del usuario\*
- Título
- Redacción en la primera persona
- Conciencia del lector, por ejemplo, dirigiéndose a este de forma directa
- *Registro semiformal o informal*

**Nota:** El primer punto (\*) es opcional y puede ser reemplazado por otros elementos que contribuyan a dar al texto la apariencia de un formato digital.

**Pregunta 2: entrevista**

- Título
- Introducción y conclusión
- Estructura de preguntas y respuestas que refleje las distintas intervenciones de los participantes
- Discurso oral realista
- *Registro informal*

**Pregunta 3: carta**

- Saludo formal y despedida (“Estimados Sres.” / “Atentamente”, “Un saludo cordial”)
- Fórmula de encabezamiento (“Me dirijo a ustedes con el objeto de...”)
- Cierre adecuado antes de la despedida (“Quedo en aguardo de su respuesta...”)
- Firma
- *Registro formal*

**Pregunta 4: artículo**

- Título
- Nombre del autor
- Introducción o planteamiento del tema
- Conclusión adecuada
- *Registro informal o formal*

**Pregunta 5: discurso**

- Saludo inicial
- Dirección al receptor, con el que se mantendrá el contacto en todo momento (por ejemplo mediante el uso de los pronombres “nosotros”, “Ud.” o “ustedes”, *etc.*)
- Fórmula de cierre, comentarios finales
- Recursos como preguntas retóricas, repeticiones o toques de humor (deben calificarse positivamente)
- *Registro formal*

## Sección B

### Criterio A: Lengua

- ¿En qué medida utiliza el alumno la lengua de forma correcta y eficaz?

Nivel	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<b>El manejo de la lengua es limitado y, en general, ineficaz.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario limitada, con muchos errores básicos. Las estructuras de las oraciones sencillas son a veces claras.
3–4	<b>El manejo de la lengua es, en general, adecuado, a pesar de observarse muchas incorrecciones.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario un tanto limitada, con muchos errores. Las estructuras de las oraciones sencillas son en general claras.
5–6	<b>El manejo de la lengua es eficaz, a pesar de observarse algunas incorrecciones.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario de forma correcta, con algunos errores. Las estructuras de las oraciones sencillas son claras.
7–8	<b>El manejo de la lengua es eficaz.</b> Se utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta, con pocos errores de importancia. Las estructuras de algunas oraciones complejas son claras y eficaces.
9–10	<b>El manejo de la lengua es muy eficaz.</b> Se utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta y eficaz, con muy pocos errores. Las estructuras de las oraciones complejas son claras y eficaces.

### Aclaraciones

#### Cómputo de palabras

En el Nivel Superior se requiere que los estudiantes escriban un mínimo de 150 palabras. Si escriben menos del mínimo de palabras se les descontará **[1 punto]** en el criterio A. Se deberá considerar la totalidad del texto en el momento de asignar la puntuación.

#### Lengua

Los examinadores deben tener en cuenta que no todos los errores tienen la misma importancia. Algunos errores afectan significativamente la comunicación del sentido y otros no.

Además, algunos errores indican una carencia fundamental de manejo de la lengua mientras que otros simplemente indican olvido o descuido.

**Se consideran**

**FALTAS:** a aquellos errores erráticos y ocasionales, cualquiera sea su nivel de dificultad, por ejemplo, cuando el alumno conjuga correctamente los tiempos pasados pero, ocasionalmente, olvida indicar la terminación.

**DEFECTOS:** a los errores que ocurren regularmente, con algunas estructuras en particular, por ejemplo, cuando los tiempos pasados están frecuentemente conjugados en forma correcta pero no resultan del todo adecuados debido a confusiones básicas (“trabajé” -pasado simple- versus “he trabajado” -pretérito perfecto-).

**FALLOS:** a algunas estructuras que pocas veces son correctas o que simplemente no aparecen, por ejemplo, cuando los tiempos pasados son necesarios pero no aparecen.

Una buena respuesta tendrá muy pocas faltas, si tuviera alguna, y los fallos y defectos afectarán muy raramente el sentido.

**Criterio B: Argumentación**

- ¿En qué medida desarrolla el alumno las ideas de forma eficaz?
- ¿En qué medida es clara y convincente la argumentación?
- ¿Hasta qué punto reacciona el alumno ante el estímulo?

Nivel	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<b>El desarrollo de las ideas es muy limitado y la argumentación no es clara ni convincente.</b> La estructura de la argumentación es imprecisa y confusa. Las ideas no son pertinentes.
3–4	<b>El desarrollo de las ideas es limitado y la argumentación es muy pocas veces clara y convincente.</b> La estructura de la argumentación es a veces clara. Las ideas son a veces pertinentes.
5–6	<b>El desarrollo de las ideas es a veces bueno, y la argumentación es clara en cierta medida y resulta convincente en ocasiones.</b> La estructura de la argumentación es evidente. Las ideas son en general pertinentes.
7–8	<b>El desarrollo de las ideas es bueno y metódico; la argumentación es clara y relativamente convincente.</b> La estructura de la argumentación es coherente y está organizada. Las ideas se expresan bien y son pertinentes.
9–10	<b>El desarrollo de las ideas es muy bueno y metódico; la argumentación es convincente.</b> La estructura de la argumentación está organizada y es coherente en todo momento. Las ideas se expresan muy bien, son pertinentes e interesantes.

6. Las redes sociales hacen que lo lejano se convierta en algo cercano y lo cercano se vuelva lejano.

**Una buena respuesta, que responda al estímulo, sea clara y convincente, metódica y bien explicada tendrá estas características:**

- adoptará un posicionamiento claro, por ejemplo, defendiendo que lo lejano se vuelve cercano y/o que lo cercano se vuelve lejano y por qué, o haciendo un argumento híbrido o un/os contraargumento/s

- no solo se posicionará, sino que explicará por qué, con razones y/o ejemplos que apoyen su posicionamiento

- se concentrará en el tema de “lo cercano y lo lejano” para dar sus razones/ejemplos (es decir, no se limitará a decir lo negativo o positivo de las redes sociales, porque no es eso lo que se pregunta)

- Si solo queda claro el punto de vista (diciendo que se está de acuerdo con el estímulo o no) pero no se explica por qué se piensa así, no se puede considerar totalmente convincente la respuesta

- Si la respuesta dedica más tiempo a contextualizar (ej. “Estaba en clase y el profesor nos comentó... y yo me puse a pensar...”) que a argumentar y justificar con argumentos o ejemplos, no se puede considerar convincente la respuesta en cuanto a las ideas (puede seguir puntuando bien en estructura, por supuesto – siempre hay que tener en cuenta esa media entre los dos aspectos a evaluar)

- Hablar de lo positivo y negativo de las redes sociales en general no es lo que se pide en la pregunta, por lo que limitarse a eso no será una argumentación convincente y se considerarán que, por mucho que se centre en hablar de las redes sociales, esas ideas no son pertinentes del todo.

---