



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Música**  
**Nivel superior y nivel medio**  
**Cuadernillo de partituras**

Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo contiene la partitura necesaria para la sección B de la prueba de comprensión auditiva.

**Sinfonía de los Salmos, de Ígor Stravinski**

<b>Italiano</b>	<b>Traducción</b>																
Flauti Grandi ( <i>Fl. gr.</i> )	Flautas																
Flauto Grando (poi Piccolo)	Flauta (dobla al flautín)																
Oboi	Oboes																
Corno inglese ( <i>C.I.</i> )	Corno inglés																
Fagotti ( <i>Fag.</i> )	Fagots																
Contra Fagotto ( <i>C-Fag.</i> )	Contrafagot																
Corni Fa ( <i>Cor.</i> )	Trompas en Fa																
Tromba Piccola Re	Trompeta pícolo en Re																
Trombe Do	Trompetas en Do																
Tromboni ( <i>Tr-ni</i> )	Trombones																
Trombone (basso) ( <i>Tr-ne basso</i> )	Trombón (bajo)																
Tuba	Tuba																
Timpani ( <i>Timp.</i> )	Timbales																
Gran Casa ( <i>Gr.C.</i> )	Bombo																
Coro <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>—</td><td>Soprani (<i>S</i>)</td></tr> <tr><td>—</td><td>Alti (<i>A</i>)</td></tr> <tr><td>—</td><td>Tenori (<i>T</i>)</td></tr> <tr><td>—</td><td>Bassi (<i>B</i>)</td></tr> </table>	—	Soprani ( <i>S</i> )	—	Alti ( <i>A</i> )	—	Tenori ( <i>T</i> )	—	Bassi ( <i>B</i> )	Coro <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>—</td><td>Sopranos</td></tr> <tr><td>—</td><td>Altos</td></tr> <tr><td>—</td><td>Tenores</td></tr> <tr><td>—</td><td>Bajos</td></tr> </table>	—	Sopranos	—	Altos	—	Tenores	—	Bajos
—	Soprani ( <i>S</i> )																
—	Alti ( <i>A</i> )																
—	Tenori ( <i>T</i> )																
—	Bassi ( <i>B</i> )																
—	Sopranos																
—	Altos																
—	Tenores																
—	Bajos																
Arpa	Arpa																
Pianoforti 1.2. ( <i>P.-f.</i> )	Pianos 1 y 2																
Violoncelli ( <i>V-C.</i> )	Violonchelos																
Contrabassi ( <i>C-B.</i> )	Contrabajos																

**Tempo** ♩ = 92

5

1 2 3 4 5

Flauti Grandi

Flauto Grando (poi piccolo)

Oboi

Corno inglese

Fagotti

Contra Fagotto

Corni Fa

Tromba Piccola Re

Trombe Do

Tromboni

Trombone (basso)

Tuba

Timpani

Gran Casa

**Tempo** ♩ = 92

Coro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Arpa

Pianoforti 1.2.

Violoncelli

Contrabassi

10

Fl. gr. 1 2 3 4 5

Oboi 1 2 3 4

C.I. 1 2 3 4

Fag. 1 2 3

C-Fag.

Tr-ni 1 2

Tr-no basso 3

Timp.

Gr.C. 1 2 4 4

Arpa

P.-f. 1 2

V-C.

C-B.

*mf*

*p*

1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

(h)

15

Fl. gr. 1 2 3 4

Oboi 1 2 3 4

C.I. 1 2 3 4

Fag. 1 2 3 4

C-Fag. 1 2 3 4

Cor. 2

Tr-ni 1 2

Tr-ne basso 3

Timp.

Gr.C. 1 2 3 4

Arpa

Piano 1 p mf mf

Piano 2 mf

V-C. Arco unis

C-B. mf Arco unis

8<sup>va</sup> bassa.....

Cor. 1/2 *mf cant. espressivo* 20

Piano 1

Piano 2 *8a bassa* *Una corda (secco)* *mf*

V-C. Solo *V-Cello Solo* *Aroco* *mf cant.*

Gli altri V-C.

C-B.

25

Oboi 1/2

C.I. 3/4

Fag. 1/2/8

Cor. 1/2

A *mf cant.* E - - xau - -

Piano 1 *8a bassa*

Piano 2

V-C. Solo

V-C.

C-B.

30

Oboi  
C.I.  
Fag.  
A

-di o - ru - ti - o - nem me - am, Do - mi - - - ne

35

Oboi  
C.I.  
Fag.  
S  
A  
T  
B  
Tutti V.C. div a 2\*

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf cant.*  
*mf cant.*  
*mf cant.*  
*mf cant.*  
*mf cant.*

Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.  
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.  
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.  
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.  
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

\* Tutti V.C. div a 2: todos los violonchelos divididos en dos partes



40

Fl. gr. 1, 2, 4, 5

Oboi 1, 2

V-C.

C-B.

45

Oboi 1, 2

C.I.

Fag. 1, 2

A

V-C.

C-B.

*mf cant.*  
Au - ri - bus per - ci - pe lac - ri - mas me - -  
Unis.

This musical score page features the following instruments and parts:

- Fl. gr.** (Flute): Includes first and second flutes with dynamics like *mf* and *f*, and markings such as *ben marc.* and *f sempre ben marc.*
- Oboi** (Oboe): Includes first and second oboes with dynamics like *mf*.
- C.I.** (Clarinet in B-flat): Includes first and second clarinets with dynamics like *mf*.
- Fag.** (Bassoon): Includes first and second bassoons with dynamics like *mf* and *f*, and markings like *f sempre ben marc.*
- C-Fag.** (Contrabassoon): Includes the contrabassoon with dynamics like *mf*.
- Tr-ni** (Trumpet): Includes first and second trumpets with dynamics like *mf*.
- Tr-ne (basso)** (Trumpet in B-flat): Includes the trumpet in B-flat with dynamics like *mf*.
- Timp.** (Timpani): Includes the timpani part.
- Gr.C.** (Cymbal): Includes the cymbal part.
- A** (Alto): Includes the alto vocal part with dynamics like *f*.
- T** (Tenor): Includes the tenor vocal part with dynamics like *f* and lyrics "Ne si -".
- Arpa** (Harp): Includes the harp part with dynamics like *mf* and *f*.
- Piano 1** and **Piano 2**: Includes the first and second piano parts with dynamics like *mf* and *f*.
- V-C.** (Violoncello): Includes the cello part with markings *Div. Pizz.* and *Unis. Arco*.
- C-B.** (Contrabasso): Includes the double bass part with markings *Div. Pizz.* and *Unis. Arco*.

[Fuente: reproducido con autorización de Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.]