



22120176



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**LITHUANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**LITUANIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**LITUANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

*Atsakykite tiktai į vieną klausimą. Atsakydami privalote remtis mažiausiai dviem studijuotais kūriniais iš trečiosios programos dalies. Galite pasitelkti ir to paties žanro kūrinius iš antrosios programos dalies. Atsakymai, kuriuose nebus remiamasi mažiausiai dviem kūriniais iš trečiosios programos dalies, nebus vertinami aukštais balais.*

### **Poezija**

1. Ar poezijos ir lyrikos sąvokos visada yra sinonimai? Tai yra, ar visada eilėraštis apnuogina žmogaus jausmus? Atsakydami aptarkite, kaip išreiškiami, perteikiami žmogaus jausmai mažiausiai dviejų studijuotų poetų eilėraščiuose.
2. Iš ko ir kaip skaitytojas gali susikurti poeto asmenybės įvaizdį? Atsakydami aptarkite mažiausiai dviejų studijuotų poetų kūrybą ir jų įsivaizduojamas asmenybes.

### **Romanas ir apysaka**

3. Romanuose ar apysakose bent vienas personažas jaučia nepasitenkinimą esama padėtimi, diskomfortą. Aptarkite, kaip mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų romanų (apysakų) personažai stengiasi įveikti savo nepasitenkinimą, pasvarstykite, ar įtaigiai tas procesas kūrinuose pavaizduotas?
4. Apie ką galėtų kalbėtis, diskutuoti, ką vienas kitam pasakytų mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų romanų ar apysakų pagrindiniai veikėjai?

### **Apsakymas**

5. Aptarkite, palyginkite, kaip mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų autorių apsakymuose išreiškiami žmogaus ir kasdienės aplinkos santykiai, ryšiai? Kokie tai ryšiai?
6. Apsakymuose pasakotojo figūra gali būti tokia pat svarbi ar net svarbesnė kaip veikėjų. Aptarkite, palyginkite šiuo požiūriu mažiausiai dviejų studijuotų autorių apsakymus.

### **Drama**

7. Kaip susijusios Jūsų studijuotų dramų pradžios ir pabaigos? Aptarkite ir palyginkite mažiausiai dviejų dramų pradžios ir pabaigos sąsajas.
8. Kokius vaidmenis iš savo studijuotų dramų norėtumėte suvaidinti, jeigu būtumėte aktoriai? Kodėl tuos? Kaip juos vaidintumėte?

**Memuarai**

9. Memuarai – skausmingos arba laimingos praeities liudijimai. Ko Jūsų studijuotuose romanuose yra daugiau – skausmo ar laimės? Palyginkite, kaip tie išgyvenimai perteikiami?
10. Pasvarstykite, kokių mastu galima kalbėti apie memuarų mokomąją, pažintinę vertę? Kaip tas mokomasis, pažintinis turinys yra pateikiamas mažiausiai dviejuose Jūsų studijuotuose memuaruose?

**Bendrieji klausimai**

11. Meilė ir neapykanta – dvi priešingos moralinės kategorijos. Kaip jos pavaizduotos, kaip jos sąveikauja Jūsų studijuotuose kūrinuose?
  12. Tėvynė, valstybė, santvarka – oficialūs, bet neišvengiami kiekvieno žmogaus gyvenimo parametrai. Aptarkite, palyginkite, kaip jie pateikiami Jūsų studijuotuose kūrinuose.
  13. Jaunystė – tai maištas, senatvė – patirtis ir išmintis. Kokių mastu tokios nuostatos būdingos Jūsų studijuotiems kūriniais? Kaip jos išreikštos?
  14. Mokytojas – labai plati, ne tik profesinė sąvoka. Kuriuos studijuotų kūrinių personažus galėtumėte laikyti Mokytojais? Ko ir kaip jie moko?
-