



22120306



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

THAI A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
THAÏ A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
TAILANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
Mardi 15 mai 2012 (matin)
Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

จงเลือกเขียนความเรียงเพียงหนึ่งข้อ ท่านต้องอ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องที่ท่านศึกษาจากรายชื่อหนังสือในภาค 3 และสามารถนำงานเขียนประเภทเดียวกันที่อยู่ในรายชื่อหนังสือภาค 2 มาใช้อ้างอิงได้เท่าที่จำเป็น หากท่านไม่อ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องจากรายชื่อหนังสือในภาค 3 ท่านจะถูกตัดคะแนน

วรรณคดีคลาสสิก

1. จากงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านศึกษามา จงอภิปรายกลวิธีที่ผู้เขียนใช้เพื่อนำเสนอความปรารถนาที่ขัดแย้งกันระหว่างความรักและหน้าที่ความรับผิดชอบ
2. “ภาษาลังการในวรรณคดีคลาสสิกมีบทบาทเป็นเพียงเครื่องประดับประดาเท่านั้น” ท่านเห็นว่าคำกล่าวนี้เป็นจริงมากน้อยเพียงใด อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

กวีนิพนธ์

3. “กวีนิพนธ์มิใช่การปลดปล่อยอารมณ์ แต่คือการหลีกเลี่ยงหนีจากอารมณ์” ท่านเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้น้อยเพียงใด จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เล่ม
4. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่า กวีนิพนธ์ที่ท่านได้ศึกษามาให้ความสำคัญกับการสร้างสรรค์ทางวรรณศิลป์น้อยมาก อภิปรายเชิงเปรียบเทียบพร้อมยกตัวอย่างจากงานอย่างน้อย 2 เล่ม

นวนิยาย

5. จากงานวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา จงวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบวิธีการนำเสนอของผู้แต่งต่อประเด็นเรื่องความเป็นแม่ หรือการขาดหายไปของความเป็นแม่
6. จากนวนิยายอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านศึกษามา จงวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบว่าพล็อตเรื่องมีบทบาทต่อความเข้าใจแนวคิดหลักและหรือตัวละครหลักในแง่ใดบ้างและด้วยวิธีการใดบ้าง

เรื่องสั้น

7. จากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา จงวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบกลวิธีที่ผู้เขียนใช้เพื่อนำเสนอการเผชิญหน้ากันระหว่างสิ่งเก่ากับสิ่งใหม่
8. “ความสำเร็จของเรื่องสั้นขึ้นอยู่กับสิ่งที่ผู้เขียนจะไม่กล่าวถึง พอๆกับสิ่งที่ผู้เขียนนำเสนอในเรื่อง” จงอภิปรายข้อคิดดังกล่าว พร้อมยกตัวอย่างประกอบจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา

คำถามทั่วไป

9. “นักประพันธ์เห็นในสิ่งที่คนทั่วไปไม่เห็น” ท่านเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้มากน้อยเพียงใด จากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เล่ม จงวิเคราะห์แจ่มแจ้งว่าวรรณกรรมช่วยให้ท่านมองเห็นความจริงในชีวิตต่างไปในแง่ใดบ้าง และด้วยวิธีการใด
10. “เนื่องจากเป็นผลผลิตของยุคสมัย วรรณกรรมจึงไม่เคยก้าวล้ำยุคสมัยของมันเอง” ท่านเห็นด้วยกับข้อสรุปดังกล่าวมากน้อยเพียงใด จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา
11. มีผู้กล่าวว่า วรรณกรรมยืนยันค่านิยมที่มีอยู่ พร้อมกับตั้งคำถามต่อค่านิยมเหล่านั้นในเวลาเดียวกัน ท่านเห็นด้วยกับทัศนะดังกล่าวมากน้อยเพียงใด จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านศึกษามา
12. จากงานเขียนอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านศึกษามา จงวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบว่าชื่อเรื่องมีหน้าที่ต่าง ๆ อย่างไรบ้าง และมีความสำคัญต่อเรื่องโดยรวมในแง่ใดบ้าง