



22110264



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**SHONA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**SHONA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**SHONA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Pindura mubvunzo **umwe** chete. Unofanira kutsigira mhinduro yako nemienzaniso inobva mumabhuku **asiri pasi pamaviri** kubva muna awakadzidza mudanho rechitatau (Part 3). Unogona kushandisa rimwe bhuku rawakadzidza padanho rechipiri (Part 2) rine musambo mumwe chetewo mumhinduro yako. Mhinduro **dzisina** tsigiro yamabhuku anokwana maviri awakadzidza padanho rechitatu (Part 3) hadziwane zvibozwa zvakawanda.*

1. “Ibasa romunyori kutsigira magariro enzvimbo yaagere.” Wakadondana namabhuku **asiri pasi pamaviri** kubva muna awakadzidza unofunga here kuti uvaranomwe huripo kutsigira tsika namagariro.
  2. Wakanangana namabhuku **asiri pasi pamaviri** kubva muna awakadzidza, musoro webhuku wakakosha zvakadii mukuyamura kunzwisisa nyaya iri mariri.
  3. Kuburikidza nemitambo, vatambi, nomutauro, uvaranomwe hune basa rokunongedza zvakakosha mumagariro avanhu. Uchisevenzesa mabhuku **asiri pasi pamaviri** kubva muna awakadzidza unopikisa kana kubvumirana zvakadii nepfungwa iyi.
  4. Ukama nokufambidzana pakati pavatambi munyaya dzouvaranomwe ndizvo zvinopa chidakadaka nokusundira nyaya mberi. Wakanangana nepfungwa iyi tsoropodza kufambidzana pakati pavatambi uye kukosha kwako mumabhuku **asiri pasi pamaviri** kubva muna awakadzidza.
  5. Uvaranomwe huri maererano nokunakidza uye jekeso inopiwa nemutauro wakashandiswa zvine unyanzvi. Uchinyatsoongorora mabhuku **asiri pasi pamaviri** awakadzidza taridza kuti unobvumirana zvakadii nemaonero aya?
-