



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2012

FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

Ces notes n'ont qu'un seul but : aider les correcteurs dans leur travail. Elles ne proposent pas un ensemble rigide de réponses ou d'approches qu'il faudrait impérativement retrouver dans les copies. D'autres bonnes idées ou d'autres points de vue intéressants devraient être reconnus et jugés favorablement. Pour permettre une juste évaluation de l'originalité, les réponses qui n'aborderaient pas tous les points de vue suggérés ne devraient pas être sévèrement jugées.

Langue et culture

1. La discussion devra porter sur le sens de *s'imposer* et devra s'appuyer sur des exemples concrets. Cela signifie-t-il qu'une langue parlée par un plus grand nombre de citoyens d'un état bilingue ou multilingue finit par dominer au point d'entraîner la disparition d'une ou d'autres langues ? On pourra s'appuyer sur des exemples comme le Canada ou la Suisse où une ou des langues officielles sont minoritaires et réussissent à se maintenir à certaines conditions. Celles-ci pourront être examinées et discutées.
2. La réponse devra apporter des arguments bien articulés et bien étayés d'exemples. Il ne faudra pas se contenter d'aligner les avantages du bilinguisme, il faudra aussi se demander sur quoi repose la fierté de l'unilingue pour mieux cerner ses résistances. Cet unilingue parle-t-il une langue dominante qui lui paraît suffisante parce qu'elle est mondialement connue ou, au contraire, une langue minoritaire qui risque d'être emportée et qui lui paraît essentielle de défendre ?

Médias et culture

3. Bien traiter un tel sujet suppose la capacité de faire la part des choses et de nuancer son propos. Il faudra éviter de s'en tenir à des équations trop simples du genre : il faut protéger les forêts et interdire la coupe des arbres pour sauver la planète. D'une part, la production de papier peut se faire de manière responsable en assurant le renouvellement de la ressource, d'autre part, abandonner la production du livre traditionnel pour le remplacer par une forme électronique pourrait poser de sérieux problèmes à bon nombre de pays qui ne sont pas dotés des infrastructures et du matériel nécessaire pour passer à l'âge du livre virtuel. Cependant, d'autres soutiendront le contraire, à savoir que les livres virtuels pourront beaucoup plus facilement être consultés et qu'ils coûteront beaucoup moins cher que leur version papier. On a même affirmé que les librairies virtuelles seront une planche de salut pour bon nombre de pays africains.
4. Les médias vivront de profondes mutations dans les années qui viennent. On pourra s'arrêter à de nombreux phénomènes comme les versions électroniques des journaux qui commencent déjà à s'adapter aux différentes plateformes. Par exemple, on vient d'annoncer la venue prochaine d'un quotidien exclusivement conçu pour l'Ipad, des magazines proposent un format pour les *smartphones*, les chaînes de télévisions se spécialisent pour enrayer l'érosion de leur audience, d'autres comme CNN se convertissent de plus en plus au Web parce qu'une majorité de téléspectateurs préfèrent la version Internet. On pourra aussi signaler la baisse des ventes de CD au profit des achats de musique sur l'Internet, la popularité grandissante des livres électroniques, etc.

Thèmes d'avenir

5. La surpopulation est devenue un sujet de préoccupation de plus en plus vive comme en font foi de nombreux articles publiés par des périodiques de premier plan. Les craintes les plus souvent évoquées concernent les ressources alimentaires et l'augmentation des populations les plus pauvres. Certains spécialistes considèrent même que le vrai problème n'est pas la pauvreté mais la surpopulation qui aura des conséquences plus graves pour les nations les moins nanties. Par contre, d'autres voix rappellent que l'homme a déjà affronté des périls aussi grands et qu'il a su trouver les moyens d'y échapper. Peu importe le point de vue qui sera défendu, il faudra bien dégager les enjeux.

Thèmes planétaires

6. Même si des guerres de toute nature continuent à éclater aux quatre coins du monde, même si certains voient dans la montée des intégrismes religieux la source de conflits qui pourraient être encore plus dévastateurs, même si les marchands d'armes continuent à s'enrichir, certains diront que l'humanité survivra, elle qui a déjà traversé de pires tragédies. Par contre, d'autres pourront répliquer qu'avec les moyens de plus en plus meurtriers dont disposent les militaires, l'avenir de l'humanité est en péril. S'il y a eu Hiroshima et Nagasaki, il pourrait se produire d'autres catastrophes du genre, étant donné la prolifération des armes atomiques et des missiles de plus en plus perfectionnés. Pour répondre, il faudra donc bien identifier les enjeux et la position que l'on entend défendre.

Thèmes sociaux

7. La remise en question de l'état providence s'appuie souvent sur la volonté de responsabiliser les citoyens en diminuant le rôle de l'état. Une bonne part de l'opposition à la réforme des soins de santé aux USA se nourrit de cette idée. Dans ce contexte, les taxes apparaissent comme un fardeau pour la libre entreprise et un obstacle à l'autonomie des individus. Pourtant, d'autres voix diront que l'état doit jouer un rôle dans la redistribution de la richesse parce que tous les citoyens n'ont pas les mêmes moyens et qu'on doit, ne serait-ce que pour éviter le chaos social qu'engendreraient des inégalités trop criantes, assurer des services essentiels comme l'éducation, la sécurité sociale, l'assurance-emploi, les soins de santé, etc. Soutenir que tous les démunis sont des paresseux, des incapables, entièrement responsables de leur malheur est pour le moins discutable.

Options littéraires

8. Il faudra pour bien répondre à cette question, ne pas s'en tenir à un simple inventaire des situations où l'argent est présent mais définir son importance relative dans l'ensemble de chacune des œuvres retenues en s'appuyant sur des exemples pertinents. L'argent est-il le moteur premier des comportements ou joue-t-il un rôle accessoire ? L'argent n'est-il qu'un moyen parmi d'autres ?
9. En premier lieu, il sera essentiel de clairement définir le sens donné au mot illusions, pour que la composition soit convaincante. En deuxième lieu, montrer en quoi les personnages en sont victimes si tel est le cas. Les illusions jouent-elles un rôle de premier plan ou ne font-elles que s'ajouter à d'autres forces dont seraient victimes ces personnages ?
10. La nature réfère ici au principe actif qui organise l'ensemble des choses existantes par opposé à l'activité humaine. Il faudra donc examiner comment les œuvres abordées chantent la nature ou, au contraire, la remettent en question. Se portent-elles à la défense du progrès, de la transformation sociale ou, au contraire, recommandent-elles de se réfugier dans le monde naturel pour échapper aux lois de la société humaine ?
-