

**Spanish B – Standard level – Paper 1**  
**Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Español B – Nivel medio – Prueba 1**

Wednesday 11 November 2015 (afternoon)

Mercredi 11 novembre 2015 (après-midi)

Miércoles 11 de noviembre de 2015 (tarde)

1 h 30 m

---

**Text booklet – Instructions to candidates**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

**Livret de textes – Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**Cuaderno de textos – Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

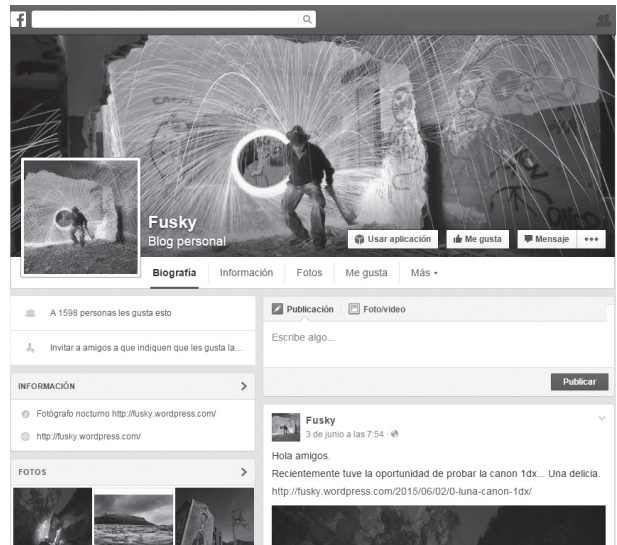
## Texto A

# El fotógrafo: Cómo no morir en la red

23 de septiembre 2011 por autor invitado 43 comentarios

- ❶ ¿Qué es lo que un fotógrafo busca cuando se introduce en la vorágine de Internet? Básicamente, compartir su trabajo. Un fotógrafo profesional quiere atraer clientes para su negocio; los aficionados, en cambio, quieren intercambiar opiniones y críticas sobre su trabajo.
- ❷ Yo pertenezco al segundo grupo. Soy un fotógrafo artístico y puedo hacer referencia a los espacios más habituales por donde solemos movernos, así como a sus ventajas y desventajas. Aquí van:
- ❸ **Redes sociales:** Para el que busca una crítica constructiva, no es el espacio más adecuado. Allí se establece un juego de reciprocidad muy peligroso: “yo te voto, tú me votas”. O bien propones la crítica como base de tus intervenciones, o terminarás saturado de “Me gusta”.
- ❹ **Blogs:** Quizás sea una de las mejores opciones para exponer tu trabajo. Aquí puedes soltar tu creatividad delante de un teclado. Hay que tener en cuenta que la gente suele mirar mucho, pero comentar poco. Gracias a las estadísticas, sabrás si la gente visita tu blog y si lo estás haciendo bien.
- ❺ **Galerías personales:** Este espacio suele ser el más cerrado. En la gran mayoría no se permiten comentarios, así que es algo unidireccional. Al igual que en los blogs, las estadísticas te servirán de ayuda.
- ❻ **Foros:** Al principio, tus fotografías pasarán sin pena ni gloria. En ocasiones verás que fotos peores (de otros) reciben visitas y halagos y la tuya no se menciona. La ventaja es que en todos los foros hay alguien que sabe sobre este problema y te ayudará.
- ❼ **Algunos consejos:**

  - No subas a Internet fotografías que no valen la pena ni técnica ni emocionalmente.
  - Cuando recibas críticas negativas sobre tus fotografías, no dejes que te afecten.
  - Es mucho mejor tener pocos seguidores pero buenos, que cientos o miles pero que no te sigan realmente.
  - Intenta firmar siempre tu trabajo por Internet con el mismo nombre. La gente te reconocerá y así será más fácil que te sigan.
  - ¡DISFRUTA! ¡Internet es muy divertido y enriquecedor!



Iván Fuski, www.dzoom.org.es (2011)

**Texto B**

**Eliminado por motivos relacionados con  
los derechos de autor**

## Texto C

## Llegó el momento de inventar el libro




- ❶ Imaginemos una sociedad con escritura y alta tecnología. Un mundo donde se lee en pantallas y se dispone de muy diversos soportes electrónicos. Esa civilización no ha conocido el papel impreso. ¿Qué sucedería si ahí se inventara el libro? Representaría una superación de la computadora, no solo por el prestigio de lo nuevo, sino por el asombro que provocaría su llegada.
- ❷ Los beneficios de la computación no se verían amenazados por el nuevo producto, pero la gente celebraría la ultramodernidad del libro. Solo los tradicionalistas extrañarían la primitiva edad en que se leía en pantalla.
- ❸ Después de años ante las pantallas, el libro nos permitiría bucear entre sus páginas.
- ❹ Sería la primera ocasión en la que el conocimiento se asociaría con el tacto y con la ley de la gravedad. El invento aportaría las inauditas sensaciones de lo que solo funciona mientras se acaricia. Con el papel en las manos, el lector advertiría que las palabras pesan.
- ❺ Además, ¡qué descanso disponer de una tecnología definitiva! El sistema operativo de un libro no debe ser actualizado. Su tipografía es constante. Eso sí: su mensaje cambia con el tiempo y se presta a nuevas interpretaciones.
- ❻ Para quienes vivimos en ciudades en las que a menudo se corta la electricidad, como México D.F., el libro representa un motor de búsqueda que no requiere pilas ni otras fuentes de energía para funcionar.
- ❼ ¡Qué alegrías aportaría el inesperado invento del libro en una comunidad electrónica! Después de décadas de entender el conocimiento como un almacenamiento de datos interconectados, se descubriría la individualidad.
- ❽ El libro es el único aparato que se inventó para ser dedicado, ya sea por los autores o por quienes lo regalan. ¡Qué extraño sería instalar un programa de Word que comenzara con una cariñosa dedicatoria a la esposa de Bill Gates! En cambio, el libro llegó para ser firmado y para escribir un deseo en la primera página.
- ❾ Las novedades deslumbran a la gente. El libro ya cambió el mundo. Si se inventara hoy, sería mejor.

## Texto D

## Entren los que quieran

Calle 13<sup>1</sup> presentó en un evento musical en la UNAM<sup>2</sup> el video del tema “Latinoamérica”, que forma parte de su último disco, “Entren los que quieran”.

- ❶ René Pérez, figura principal de la banda, comenzó la charla diciendo: “Esta canción es muy importante para mí. Cuando la escribí, traté de conectar a Puerto Rico con Latinoamérica, porque cuando comencé a viajar por el continente, me di cuenta de que yo no estaba realmente familiarizado con ninguna de sus características. En cuanto empecé a viajar desde Tijuana (México) a Calafate (Argentina) comencé a enamorarme. Esa canción la hice para mí y como un regalo para ustedes, si lo aceptan”.
- 
- ❷ El músico, quien en Calle 13 utiliza el nombre de Residente, agregó: “Esta canción la empecé a escribir en Nicaragua, en un avión; al principio no sabía cómo hacerlo sin que se pareciera a un panfleto... Quería que la letra representara una visión equilibrada sobre el pasado, el presente y el futuro. Por fin salió “Latinoamérica”, que considero la canción más importante de la banda, por el valor sentimental que tiene”.
  - ❸ Sobre la postulación a 10 Grammys Latinos que tiene Calle 13 por su disco “Entren los que quieran”, René consideró: “Yo creo que estas nominaciones constituyen un espacio adecuado para que los jóvenes músicos sigan mostrando su espíritu de lucha”.
  - ❹ En su intervención, Pacho, otro de los integrantes del conjunto musical, dijo: “Es importante que este video se haya grabado en Sudamérica y por un grupo de creadores de Perú. Quisiera apuntar que sí hay una desconexión entre Puerto Rico y Latinoamérica. Se necesita un replanteamiento para que nosotros, que tenemos una historia e idioma en común, estemos realmente comunicados. Ahora, con las redes sociales, aparece la posibilidad de que existan cada vez más voces pronunciándose, porque somos muchas voces y tenemos muchas formas de ser latinoamericanos. Pero somos todos latinoamericanos”.

www.jornada.unam.mx (2011)

---

<sup>1</sup> Calle 13: grupo musical portorriqueño

<sup>2</sup> UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México