



22120320



TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
Mardi 15 mai 2012 (matin)
Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Aşağıdaki konulardan sadece **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. Yanıtınızda 2. bölümde okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da eğer ilişkisi var ise yararlanabilirsiniz. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinin tartışmasına **dayanmayan** yanıtlar, yüksek not **alamazlar**.

Düzyazı

1. Bu bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların yapıtlarına farklı kültürlerden öğeleri hangi amaçlarla kattıklarını tartışın.
2. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesini kullanarak yazarların yapıtlarını nasıl yapılandırdıklarını ve bunun okuyucuyu nasıl etkilediğini tartışınız.

Hikaye

3. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek değişik yazarların kimlik ve cinsiyet konusuna olan farklı yaklaşımlarının sizin duygu ve düşüncelerinizi nasıl etkilediğini tartışın.
4. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek değişik yazarların ana karakterlerini çizerken okuyucuyu etkileyebilmek amacı ile kullandıkları farklı teknikleri tartışın.

Roman

5. 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların “gurur” temasını nasıl işlediklerini tartışın.
6. Romanlarda olayın geçtiği yerin önemi nedir? 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesini kullanarak tartışın.

Şiir

7. 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik şairlerin “yalnızlık” / “soyutlanma” / “tek başlılık” temalarını nasıl işlediklerini ve kullandıkları dille okuyucuyu etkilemeyi nasıl başardıklarını tartışın.
8. Bu bölümde okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek şairlerin kullandıkları kelime, tümce yapısı ve imgelerin şiirlerinin temaları ile ne denli bütünleştiğini tartışın.

Tiyatro

9. 3. bölümde okuduğunuz en az iki tiyatro oyunundan örnek vererek yazarların zaman ve yer öğelerini nasıl kullandıklarını ve yarattıkları etkileri tartışınız.
10. 3. bölümde okuduğunuz yapıtlarda değişik yazarlar gerçeğe uygun karakterler çizebilmek için hangi yazım tekniklerini kullanıyorlar ve hangi etkileri yaratıyorlar? En az iki tiyatro oyunundan örnek vererek tartışın.

Genel Sorular

11. 3. bölümde okuduğunuz en az iki yapıtta yazarların cinsiyet ile ilgili konulara nasıl ışık tuttıklarını tartışın.
 12. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az ikisini örnek vererek değişik yazarların “yargı ve ceza” temasını nasıl ve hangi amaçla kullandıklarını tartışın.
 13. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az ikisinden örnek vererek değişik yazarların kullandıkları yazım öğelerini (örneğin ima; raslantılar; bakış açısı; yer; zaman gibi) okuyucuda yaratmayı başardıkları etki açısından karşılaştırınız.
 14. “Her yapıtta az da olsa mutlaka komedi unsuru vardır.” 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az ikisinden örnek vererek değişik yazarların komedi unsurunu yapıtlarına nasıl yerleştirdiklerini kullandıkları anlatım teknikleri açısından tartışın.
-