



**Italian B – Standard level – Paper 1**  
**Italien B – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Italiano B – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 9 November 2015 (afternoon)  
 Lundi 9 novembre 2015 (après-midi)  
 Lunes 9 de noviembre de 2015 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



**Testo A — Intervista ad un ingegnere: Salvatore Scellato**

Tra le domande sulla destra da A a N, scegliere le più adatte per ogni domanda da 1 a 5 sulla sinistra. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte.

**Esempio: [ - X - ]** **C**

1. [ - 1 - ]

2. [ - 2 - ]

3. [ - 3 - ]

4. [ - 4 - ]

5. [ - 5 - ]

- A.** Come è iniziata la tua carriera?
- B.** Chi ti ha consigliato di fare informatica?
- C. Ci parli di te...?**
- D.** Come valorizzi i risultati della tua ricerca?
- E.** Ti sei ambientato subito a Londra?
- F.** Di cosa ti sei occupato una volta finiti gli studi a Londra?
- G.** Conti di cambiare lavoro?
- H.** Quali saranno le prossime sfide per Android?
- I.** Perché i giovani non studiano informatica e gli Androidi?
- L.** Quando hai ricevuto una promozione?
- M.** Che consigli daresti ad uno studente di informatica?
- N.** Quali sono le qualità per chi lavora ad un software?



Ognuna delle parole sottolineate nella colonna di sinistra si riferisce a qualcuno o a qualcosa nel testo. Completare la tabella secondo l'esempio.

Nella frase...	la parola...	si riferisce a...
<b>Esempio: un ingegnere siciliano che <u>mi</u> ha concesso un'intervista... (righe 1 e 2)</b>	"mi"	..... <b>Andrea Sanna</b> .....
<b>6.</b> Mi è piaciuto tantissimo lavorar <u>ci</u> ... (riga 11)	"ci"	.....
<b>7.</b> non te <u>le</u> spiegheranno mai all'Università... (riga 17)	"le"	.....
<b>8.</b> render <u>li</u> chiari per poterlo risolvere... (riga 22)	"li"	.....
<b>9.</b> <u>tutti</u> diversi tra loro... (riga 26)	"tutti"	.....
<b>10.</b> Che dirt <u>i</u> ? ... (riga 29)	"ti"	.....
<b>11.</b> se c'è <u>questa</u> , il resto si sistema... (riga 31)	"questa"	.....

Rispondere alla seguente domanda scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

**12.** Qual è lo scopo di questo testo?

- A.** Obbligare il lettore ad intraprendere una carriera informatica
- B.** Presentare la carriera di un disegnatore di software
- C.** Fare buona pubblicità a Google
- D.** Criticare i sistemi Android



**Testo B — Figlio mio, lascia questo Paese**

Scegliere nel testo le parole o le espressioni corrette per completare le frasi seguenti. Basare le risposte sulle informazioni nei **paragrafo 1**.

**Esempio: il padre inizia la lettera al figlio parlando di...**

..... **questo Paese** .....

**13.** Il padre parla al figlio con sentimenti di...

.....

**14.** Secondo il padre, l'ambizione del figlio di fare bene si esprime con...

.....

**15.** Secondo il figlio, per ottenere un buon lavoro occorre...

.....

**16.** Secondo il padre, la società attuale non dà più importanza ai...

.....

**17.** Secondo il padre, è ingiusto avere...

.....



Basandosi sui **paragrafi 2 e 3**, indicare se le affermazioni seguenti sono vere (Vero) o false (Falso), barrando [ ✓ ] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta con le parole del testo. Per ottenere un punto è necessario completare tutte e due le parti dell'esercizio.

Esempio: Il padre è convinto che il figlio non farà subito tanti soldi. Vero  Falso

Giustificazione: ..... comincerai guadagnando poco più di un millesimo di un grande manager.....

- |            |   | VERO                     | FALSO                    |
|------------|---|--------------------------|--------------------------|
| <b>18.</b> | In questo Paese i voli potrebbero essere cancellati per giorni.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|            | Giustificazione: .....  |                          |                          |
| <b>19.</b> | Secondo il padre, il figlio avrà molti motivi per essere felice in questo Paese.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|            | Giustificazione: .....  |                          |                          |
| <b>20.</b> | A volte i grandi leader di aziende non sono competenti.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|            | Giustificazione: .....  |                          |                          |
| <b>21.</b> | Questo Paese non punisce chi ha commesso errori.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|            | Giustificazione: .....  |                          |                          |
| <b>22.</b> | In questo Paese, le persone si rifiutano di ottenere lavori attraverso l'appoggio di altri. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|            | Giustificazione: .....  |                          |                          |



Vero Falso

23. Al figlio mancheranno poco i suoi genitori.

Giustificazione: .....

Rispondere alla domanda seguente e scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

24. Quale espressione usa il padre per dire che un Paese straniero non potrà offrire solo cose positive?

.....

25. Nella lettera il padre...

- A. fa ironia su un Paese con aspetti negativi.
- B. incoraggia il figlio a lasciare un Paese che ha fallito.
- C. rifiuta di aiutare il figlio.
- D. forza il figlio a cercarsi un buon lavoro.



**Testo C — Lingua, identità e cultura: il mondo è sempre più italico**

26. Tra le affermazioni da A a F, scegliere le **tre** che esprimono le idee contenute nel **paragrafo 1**. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Non importa l'ordine. [3 punti]

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <b>A.</b> Molti pensano che la lingua faciliti l'unione all'interno di una nazione. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B.</b> La televisione e la stampa hanno facilitato l'unione del popolo italiano. |
| <input type="checkbox"/> | <b>C.</b> Oggi la lingua non favorisce necessariamente più l'unione nazionale.      |
| <input type="checkbox"/> | <b>D.</b> I giovani italiani sanno parlare solo l'Italiano.                         |
|                          | <b>E.</b> Oggi gli italiani non si sentono più parte di una nazione.                |
|                          | <b>F.</b> Oggi i media proiettano una visione frammentata dell'Italia.              |

Basandosi sui **paragrafi 2 e 3**, scrivere nella casella le lettere corrispondenti alle risposte.

27. Che lingua **non** parlano gli operai?

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>A.</b> Il dialetto veronese | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.</b> La parlata toscana   |                          |
| <b>C.</b> L'italiano           |                          |
| <b>D.</b> Il rumeno            |                          |

28. L'autore del testo chiede agli operai da dove vengono quando...

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>A.</b> cambiano lingua di conversazione.                          | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.</b> chiede di tradurre quello che gli operai stanno dicendo.   |                          |
| <b>C.</b> vuole raccontare agli operai una sua esperienza personale. |                          |
| <b>D.</b> non parlano.   |                          |

29. Secondo l'autore, chiedere la provenienza è una domanda...

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| <b>A.</b> scioccante. | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.</b> limitante.  |                          |
| <b>C.</b> impulsiva.  |                          |
| <b>D.</b> cordiale.   |                          |

30. Secondo gli esempi dati dall'autore, oggi l'identità si costruisce...

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>A.</b> solamente all'interno di un territorio di provenienza. | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.</b> attraverso frequenti domande.                          |                          |
| <b>C.</b> in uno spazio oltre la nazione.                        |                          |
| <b>D.</b> in uno spazio locale dove la gente parla il dialetto.  |                          |

31. Oggi la lingua...

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>A.</b> rimane rigida e immutata.                            | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.</b> si sostituisce sempre ad altre forme di espressione. |                          |
| <b>C.</b> assorbe fenomeni linguistici di spazi diversi.       |                          |
| <b>D.</b> non riflette abbastanza i cambiamenti culturali.     |                          |





32. L'autore vuole che la lingua italiana...

- A. sopravviva.
- B. eviti di assorbire nuove culture.
- C. diventi la lingua più contestata al mondo.
- D. finisca di esistere.

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel **paragrafo 4**? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

AFFINCHÉ	MIA	NONOSTANTE	QUESTI	TUTTAVIA
E	<b>NON</b>	QUELLA	SEBBENE	TUTTO

Esempio: [ - X - ] ..... **Non** .....

33. [ - 33 - ]

.....

34. [ - 34 - ]

.....

35. [ - 35 - ]

.....

36. [ - 36 - ]

.....



**Testo D — Parte da Monza il tour del “Museo A come Ambiente”**

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel riassunto dei **paragrafi 1 e 2**? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

C'è un nuovo [ - X - ]! Il Museo è stato ideato da due centri commerciali a Monza. La sua particolarità è che si muove. Non è stabile, ma si sposterà da luogo a luogo. Partirà da Monza e si dirigerà verso le maggiori città italiane. Il Museo non è statico non solo perché si sposterà toccando diversi centri abitati ma anche perché userà metodi [ - 37 - ] che intendono coinvolgere i visitatori del Museo. Oltre ad essere [ - 38 - ], il Museo si concentrerà su temi ambientali. Lo scopo sarà quello di incoraggiare i [ - 39 - ] del Museo a riflettere su problemi ed aspetti legati al territorio quali ad esempio l'inquinamento dell'acqua, i cambiamenti del clima, il traffico, i rifiuti urbani, l'energia. Al momento non ci sono in Europa musei di questo tipo. La sua originalità è il suo punto di [ - 40 - ].

ARIA	FORZA	INTERATTIVI	<b>MUSEO</b>	TRADIZIONALI
AZIENDA	IMMOBILE	MOBILE	TEATRO	VISITATORI

**Esempio:** [ - X - ] ..... **museo** .....

37. [ - 37 - ]

.....

38. [ - 38 - ]

.....

39. [ - 39 - ]

.....

40. [ - 40 - ]

.....



Trovare, per ogni parola della colonna di sinistra nel **paragrafo ③**, la parola o espressione della colonna di destra che potrebbe sostituirla rispettando il senso.

**Esempio: cliente**

**B**

**A.** sensibile nei confronti dell'ambiente

**41.** ecosostenibile

**B.** frequentatore

**42.** tangibile

**C.** concreto

**43.** sterili

**D.** immateriali

**E.** astratto

**F.** insignificanti

**G.** insostenibile per l'ambiente

**H.** venditore



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

