



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2012

ITALIAN / ITALIEN / ITALIANO B

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Queste istruzioni per la valutazione sono **confidenziali** e ad uso esclusivo degli esaminatori coinvolti nelle presente sessione d'esame.*

Esse sono proprietà del centro di valutazione IB e non devono essere riprodotte e distribuite a nessuno senza l'autorizzazione.

1. *Quest'anno è stato ritrovato un uomo, scomparso dalla tua città, che dice di avere vissuto per quasi un anno nel 3012. Tu hai conosciuto quest'uomo e ora scrivi una pagina del tuo diario in cui racconti l'incontro e riporti le tue emozioni e riflessioni su quanto hai imparato da lui.*

Tipo di testo: intervista

Intenzione comunicativa: interazione scritta informale

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Il candidato userà un registro formale.

Il candidato userà la prima persona per la narrazione.

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- comporrà un testo in generale informativo ed anche soggettivo
- includerà alcuni dei seguenti aspetti relativi al diario: data, formule di apertura e chiusura.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- faranno ricorso a procedimenti stilistici di vario tipo atti a descrivere e a raccontare
- includeranno gli elementi seguenti: una data di composizione, formule di apertura e di chiusura
- scriveranno un testo in gran parte informativo e soggettivo, mettendo in rilievo le emozioni e la valutazione dell'evento.

Criterio C (Messaggio):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- esporrà alcuni degli aspetti che lo hanno colpito (per esempio entusiasta e/o stupito)
- descriverà in modo abbastanza coerente le sue emozioni, l'incontro e il racconto dell'uomo.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- esporranno in modo più dettagliato l'incontro e il racconto dell'uomo fornendo diversi particolari
- spiegheranno perché l'evento ha suscitato in loro certe emozioni e sentimenti.

2. *Hai apprezzato con piacere il successo di una rappresentazione teatrale, a cui hai assistito, organizzata dalla tua scuola. Scrivi una recensione che sarà pubblicata sul giornalino della tua scuola in cui esprimi il tuo apprezzamento e fai commenti positivi sulle qualità degli attori, in particolare, e del teatro, in generale.*

Tipo di testo: una recensione da pubblicarsi sul giornale della scuola

Intenzione comunicativa: critica soggettiva

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- introdurrà almeno un elemento che permetta di identificare una recensione
- redigerà il testo alla prima persona con tono semi-formale.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- useranno dei procedimenti stilistici di vario tipo atti a descrivere ed analizzare positivamente la rappresentazione teatrale
- si esprimeranno con un tono appropriato alla messa in rilievo degli aspetti ammirevoli della rappresentazione, degli attori e del teatro in generale
- sapranno dare l'impressione di una certa autenticità nel criticare positivamente l'evento.

Criterio C (Messaggio):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- descriverà in modo sufficientemente chiaro l'evento
- spiegherà in modo comprensibile cosa esattamente ha apprezzato.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- descriveranno in modo più dettagliato l'evento
- descriveranno in modo coerente le emozioni che la rappresentazione ha suscitato in loro e la qualità lodevole della rappresentazione
- esalteranno in modo ragionato e convincente il valore artistico del teatro.

3. *In qualità di giovane atleta di talento, hai vinto un premio dopo aver partecipato ad una competizione sportiva. L'istituto, che ha organizzato la competizione, non ti ha tuttavia ancora dato i soldi che ti spettano. Scrivi una lettera al direttore dell'istituto per reclamare il tuo premio e per esprimere le tue aspettative, la tua gioia iniziale e la tua delusione attuale.*

Tipo di testo: lettera formale

Intenzione comunicativa: lamentela

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- userà alcuni elementi che possano identificare una lettera (indirizzo, data, formula di apertura, formula di chiusura)
- redigerà un testo alla prima persona in tono formale
- userà un tono di protesta.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- useranno dei procedimenti stilistici vari adatti ad esprimere protesta
- useranno un tono formale e appropriato per descrivere tutta una serie di emozioni (dalla gioia iniziale alla delusione finale).

Criterio C (Messaggio):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- descriverà in modo abbastanza chiaro la situazione sofferta
- esporrà in modo generalmente coerente almeno una riflessione sul fatto che l'istituto promette ma non dà i soldi.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- esprimeranno più di una riflessione sul valore del premio, del talento atletico giovanile, della propria situazione di giovane nel mondo dello sport esplicitando sentimenti e emozioni
- esprimeranno in modo coerente e con convinzione la propria lamentela e richiesta di denaro.

4. *Il Sindaco della tua città ti ha chiesto di fare una presentazione orale per inaugurare “La nostra città in arte”, una giornata di festa durante la quale gli abitanti saranno invitati ad esibire il proprio talento e creatività artistica. Scrivi il testo della tua presentazione orale dando importanza all’iniziativa e anticipando le varie esibizioni.*

Tipo di testo: presentazione orale

Intenzione comunicativa: descrizione

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- s’indirizzerà al pubblico utilizzando un registro formale
- scriverà un testo che dovrà essere letto ad alta voce, comprensivo di alcuni elementi: saluti e ringraziamenti iniziali (al Sindaco per aver organizzato questa giornata e per avergli/le chiesto di inaugurare la giornata) e saluti finali (a tutti).

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- useranno dei procedimenti stilistici vari adatti a descrivere ed esaltare
- useranno il tono appropriato per sottolineare una varietà di possibili attività creative.

Criterio C (Messaggio):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- si atterrà a un’esposizione coerente delle alternative proposte e delle motivazioni secondo le quali la giornata di festa rappresenta un’ottima celebrazione.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- esporranno in modo più chiaro e coerente le attività creative e il talento artistico degli abitanti della città
 - illustreranno le proprie riflessioni con esempi pertinenti.
-