

N12/2/ABMAN/SP1/MND/TZ0/XX/Q



88122336

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional**MANDARIN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**
MANDARIN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
MANDARÍN B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1Thursday 15 November 2012 (afternoon)
Jeudi 15 novembre 2012 (après-midi)
Jueves 15 de noviembre de 2012 (tarde)

1 h 30 m

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

Examination code
Code de l'examen
Código del examen

8	8	1	2	–	2	3	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all questions. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task. The task is worth [10 marks].
- Write your answers in the boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is [40 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question est notée sur [1 point].
- Section B : rédigez votre réponse à la tâche demandée. La tâche est notée sur [10 points].
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [40 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: conteste todas las preguntas. A cada pregunta le corresponde [1 punto], salvo que se indique lo contrario.
- Sección B: escriba su respuesta para la tarea. La tarea vale [10 puntos].
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [40 puntos].



0128

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



MANDARIN B – SIMPLIFIED VERSION
MANDARIN B – VERSION SIMPLIFIÉE
MANDARÍN B – VERSIÓN SIMPLIFICADA



0328

第一部分

《文章一》 孔子教拼音

根据（一）的内容，回答下列问题。

1. 我们怎么知道周有光先生参与了发明拼音的工作？

.....

2. 这一段里哪一个字告诉我们采访时，那100所孔子学院还没有成立？

.....

3. 根据（二）的内容，从右边A到H，选出三个正确的叙述。把答案写在方框里。第一个是例子。(任何次序皆可。) [3分]

- A. 孔子学院只注重文化交流。
 B. 开设孔子学院必须造桥。
 C. **这100家孔子学院将会分散在很多不同的国家。**
 D. 开设孔子学院是为了向世界介绍中国文化。
 E. 周有光觉得要做文化交流，首先要学习语言。
 F. 成立孔子学院可以让更多人增进对彼此的了解。
 G. 中国人要和外国人增加了解，只能在孔子学院进行。
 H. 中国各省将要成立100所孔子学院。

例: C



读 (三), 从下面选择最适当的答案。把答案写在方框里。

4. 青年说有人认为

- A. 孔子总是在汉字旁边加上拼音。
- B. 拼音不能帮助汉字发音。
- C. 用拼音教发音就是不尊重孔子。
- D. 拼音可以代替汉字。

5. 根据周有光的看法,

- A. 有了拼音就不需要用汉字了。
- B. 现在世界上很多人已经在用拼音学汉语了。
- C. 孔子绝对不会同意用拼音。
- D. 外国人学拼音很便宜。

根据 (四、五) 的内容, 从右边找出最合适的结尾来完成左边的开头短句。把答案写在方框里。第一个是例子。注: 右边的选择比所需要的多。

例: 在 (四) 里, 一位老先生觉得孔子学院 C

6. 在 (四) 里, 周有光觉得孔子学院

7. 在 (五) 里, 青年说有人觉得

8. 在 (五) 里, 周有光觉得

- A. 可以把外国文明变成中国的。
- B. 21 世纪是实现孔子学院的世纪。
- C. 可以把外国人变成跟中国人一样有文明。
- D. 的功能是增加外国人和中国人交流的机会。
- E. 已经成功地把外国人变成有文明的人。
- F. 21 世纪, 中文将是世界上最盛行的语言。
- G. 设立孔子学院有助于让更多人学习中文。
- H. 现在学习中文的人比学其他语言的人多得多。



《文章二》 林家声的艺术人生

读第一段，判断下列叙述是对或是错，用[✓]来表示“对”或“错”，并用文章内容说明理由。必须两个答案都正确才能得一分。第一个是例子。

对 错

例：联合国曾经考核过粤剧的文化价值。

理由：.....联合国把粤剧列入《非物质文化遗产代表作名录》.....

9. 粤剧艺术的文化价值只受到香港人的肯定。

理由：.....

10. 现在人们可以不再为粤剧努力了。

理由：.....

11. “林家声艺术人生”将在联合国展出。

理由：.....



根据第二段的内容，回答下列问题。

12. 林家声曾经向哪位老师学习粤剧？

.....

13. 林家声表演粤剧时遵守什么原则？

.....

14. 林家声退出职业舞台后，他如何为粤剧作出贡献？

.....

15. 第10行里，哪个词汇的意思是“教育界”？

.....

16. 展览会的一个目的是什么？

.....



读第三段，从下方框里选出合适的字填空。第一个是例子。（每个字只能用一次。）

配合	取消	减少
检查	送给	用

例: [- 例 -] 配合

17. [- 17 -]

.....

18. [- 18 -]

.....



《文章三》 乌鸦也是鸟

读文章三，从下面选择最适当的答案。把答案写在方框里。

19. 这篇文章主要信息是谈

- A. 新加坡人不喜欢鸽子。
- B. 乌鸦为什么不喜欢新加坡人。
- C. 用鸽子和乌鸦的待遇，谈对人的态度。
- D. 乌鸦和鸽子一样人见人爱。

根据第一段的内容，从右边找出最合适的结尾来完成左边的开头短句。把答案写在方框里。注：右边的选择比所需要的多。

20. 在新加坡和人们生活最密切的两种鸟，

21. 如果乌鸦混进鸽子群中吃东西，

22. 在新加坡，乌鸦看起来总是惨兮兮的，
可是

- A. 彼此很亲密。
- B. 乌鸦总是讨人厌，鸽子却受到人们喜爱。
- C. 常常很生气。
- D. 鸽子会高兴地欢迎它们。
- E. 它们可能会被人打。
- F. 鸽子常面带傲气。



读第二段，判断下列叙述是对或是错，用 [✓] 来表示“对”或“错”，并用文章内容说明理由。必须两个答案都正确才能得一分。

对 错

23. 中国人现在才开始对乌鸦印象不好。

理由:

24. 在新加坡的鸽子和人们处得很好。

理由:

25. 如果有人给乌鸦食物，它们总是紧张而且不自在。

理由:



读第三段，从下面选择最适当的答案。把答案写在方框里。

26. 作者有时候会

- A. 和乌鸦和鸽子一起建立小社会。
- B. 为乌鸦感到不公平。
- C. 去垃圾桶捡剩饭吃。
- D. 喜欢吃酸的东西。

27. 第16行的“小家伙”是指

- A. 鸽子和乌鸦。
- B. 乌鸦。
- C. 鸽子。
- D. 人类。

28. 作者觉得在多种族、多元化的社会，

- A. 人们不应该戴有色眼镜。
- B. 人们不应该用看鸽子的眼镜去看人。
- C. 人们不可以用看乌鸦的眼镜去看人。
- D. 人们应该对谁都一视同仁，不歧视某些族群。



第二部分

《文章四》 老人爱电脑也要顾身体

“只”用《文章四》里所有合适的部分完成下面习题。至少写120个字。不要大段抄写。

你的中国朋友要买电脑送给他的奶奶当生日礼物。他不知道应该买平板电脑或者桌上型电脑。他请你提供意见。写一个电邮给你的朋友，告诉他老人使用平板电脑和桌上型电脑的优点和缺点，供他参考。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



MANDARIN B – TRADITIONAL VERSION
MANDARIN B – VERSION TRADITIONNELLE
MANDARÍN B – VERSIÓN TRADICIONAL



1528

第一部分

《文章一》 孔子教拼音

根據（一）的內容，回答下列問題。

1. 我們怎麼知道周有光先生參與了發明拼音的工作？

.....

2. 這一段裏哪一個字告訴我們採訪時，那100所孔子學院還沒有成立？

.....

3. 根據（二）的內容，從右邊A到H，選出三個正確的敘述。把答案寫在方框裏。
第一個是例子。(任何次序皆可。) [3分]

- A. 孔子學院只注重文化交流。
B. 開設孔子學院必須造橋。
C. **這100家孔子學院將會分散在很多不同的國家。**
D. 開設孔子學院是為了向世界介紹中國文化。
E. 周有光覺得要做文化交流，首先要學習語言。
F. 成立孔子學院可以讓更多人增進對彼此的瞭解。
G. 中國人要和外國人增加瞭解，只能在孔子學院進行。
H. 中國各省將要成立100所孔子學院。

例: C



讀 (三)，從下面選擇最適當的答案。把答案寫在方框裏。

4. 青年說有人認為

- A. 孔子總是在漢字旁邊加上拼音。
- B. 拼音不能幫助漢字發音。
- C. 用拼音教發音就是不尊重孔子。
- D. 拼音可以代替漢字。

5. 根據周有光的看法，

- A. 有了拼音就不需要用漢字了。
- B. 現在世界上很多人已經在用拼音學漢語了。
- C. 孔子絕對不會同意用拼音。
- D. 外國人學拼音很便宜。

根據 (四、五) 的內容，從右邊找出最合適的結尾來完成左邊的開頭短句。把答案寫在方框裏。第一個是例子。注：右邊的選擇比所需要的多。

例：在 (四) 裏，一位老先生覺得孔子學院

6. 在 (四) 裏，周有光覺得孔子學院
7. 在 (五) 裏，青年說有人覺得
8. 在 (五) 裏，周有光覺得

- A. 可以把外國文明變成中國的。
- B. 21世紀是實現孔子學院的世紀。
- C. 可以把外國人變成跟中國人一樣有文明。
- D. 的功能是增加外國人和中國人交流的機會。
- E. 已經成功地把外國人變成有文明的人。
- F. 21世紀，中文將是世界上最盛行的語言。
- G. 設立孔子學院有助於讓更多人學習中文。
- H. 現在學習中文的人比學其他語言的人多得多。



《文章二》 林家聲的藝術人生

讀第一段，判斷下列敘述是對或是錯，用[✓]來表示「對」或「錯」，並用文章內容說明理由。必須兩個答案都正確才能得一分。第一個是例子。

例： 聯合國曾經考核過粵劇的文化價值。 對 錯

理由： 聯合國把粵劇列入《非物質文化遺產代表作名錄》

9. 粵劇藝術的文化價值只受到香港人的肯定。

理由：

10. 現在人們可以不再為粵劇努力了。

理由：

11. 「林家聲藝術人生」將在聯合國展出。

理由：



根據第二段的內容，回答下列問題。

12. 林家聲曾經向哪位老師學習粵劇？

.....

13. 林家聲表演粵劇時遵守什麼原則？

.....

14. 林家聲退出職業舞臺後，他如何為粵劇作出貢獻？

.....

15. 第10行裏，哪個辭彙的意思是「教育界」？

.....

16. 展覽會的一個目的是什麼？

.....



讀第三段，從下方框裏選出合適的字填空。第一個是例子。（每個字只能用一次。）

配合	取消	減少
檢查	送給	用

例: [- 例 -] 配合

17. [- 17 -]

.....

18. [- 18 -]

.....



《文章三》 烏鴉也是鳥

讀文章三，從下面選擇最適當的答案。把答案寫在方框裏。

19. 這篇文章的主要信息是談

- A. 新加坡人不喜歡鴿子。
 B. 烏鴉為什麼不喜歡新加坡人。
 C. 用鴿子和烏鴉的待遇，談對人的態度。
 D. 烏鴉和鴿子一樣人見人愛。

根據第一段的內容，從右邊找出最合適的結尾來完成左邊的開頭短句。把答案寫在方框裏。注：右邊的選擇比所需要的多。

20. 在新加坡和人們生活最密切的兩種鳥，

21. 如果烏鴉混進鴿子群中吃東西，

22. 在新加坡，烏鴉看起來總是慘兮兮的，
可是

- A. 彼此很親密。
 B. 烏鴉總是討人厭，鴿子卻受到人們喜愛。
 C. 常常很生氣。
 D. 鴿子會高興地歡迎它們。
 E. 它們可能會被人打。
 F. 鴿子常面帶傲氣。



讀第二段，判斷下列敘述是對或是錯，用 [✓] 來表示「對」或「錯」，並用文章內容說明理由。必須兩個答案都正確才能得一分。

- | | 對 | 錯 |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 23. 中國人現在才開始對烏鴉印象不好。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 24. 在新加坡的鴿子和人們處得很好。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 25. 如果有人給烏鴉食物，它們總是緊張而且不自在。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |



讀第三段，從下面選擇最適當的答案。把答案寫在方框裏。

26. 作者有時候會

- A. 和烏鴉和鴿子一起建立小社會。
- B. 為烏鴉感到不公平。
- C. 去垃圾桶撿剩飯吃。
- D. 喜歡吃酸的東西。

27. 第16行的「小傢伙」是指

- A. 鴿子和烏鴉。
- B. 烏鴉。
- C. 鴿子。
- D. 人類。

28. 作者覺得在多種族、多元化的社會，

- A. 人們不應該戴有色眼鏡。
- B. 人們不應該用看鴿子的眼鏡去看人。
- C. 人們不可以用看烏鴉的眼鏡去看人。
- D. 人們應該對誰都一視同仁，不歧視某些族群。



第二部分

《文章四》 老人愛電腦也要顧身體

“只”用《文章四》裏所有合適的部分完成下面習題。至少寫120個字。不要大段抄寫。

你的中國朋友要買電腦送給他的奶奶當生日禮物。他不知道應該買平板電腦或者桌上型電腦。他請你提供意見。寫一個電郵給你的朋友，告訴他老人使用平板電腦和桌上型電腦的優點和缺點，供他參考。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

