

**Portuguese B – Standard level – Paper 1**  
**Portugais B – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Portugués B – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 9 November 2015 (afternoon)  
 Lundi 9 novembre 2015 (après-midi)  
 Lunes 9 de noviembre de 2015 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



**Texto A — Cantinho da leitura**

Baseando-se no **parágrafo 1**, responda às seguintes questões.

1. A que público se dirige a Flipinha?

.....

2. A Flipinha causou surpresa por quê?

.....

3. Ao afirmar “parecia um mar” (linhas 4–5), o autor compara a cidade ao mar. Encontre a palavra que compara as atividades das crianças ao mar.

.....

Baseando-se no **parágrafo 2**, faça corresponder a primeira parte da frase com o final adequado à direita. Escreva a letra apropriada no espaço reservado.

**Exemplo: A avó viajou...**

**B**

4. Mãe e filho viajaram...

5. A literatura serve...

**A.** para desfrutar dos livros da feira.

**B.** para acompanhar os debates com os autores.

**C.** para aproveitar as férias.

**D.** para aprender sobre os benefícios da literatura.

**E.** para nos tornar pessoas melhores.

**F.** para aprender sobre outros lugares.



Baseando-se no **parágrafo ③**, procure as palavras que signifiquem o seguinte.

**Exemplo: espaçosa**

..... **ampla** .....

**6.** Algo que dá prazer, que agrada.

.....

**7.** Algo que sobra, que existe em excesso, abundante.

.....

**8.** Algo que é resistente, forte.

.....



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Baseando-se no **parágrafo 4**, quais palavras preenchem as lacunas? Escolha palavras da lista e escreva-as abaixo.

- |        |      |        |           |
|--------|------|--------|-----------|
| COM    | MAS  | POR    | PORTANTO  |
| EMBORA | PARA | PORQUE | <b>SE</b> |

Exemplo: [ - X - ] ..... **se** .....

9. [ - 9 - ]

.....

10. [ - 10 - ]

.....

11. [ - 11 - ]

.....

Baseando-se no **parágrafo 4**, responda à seguinte pergunta.

12. Em vez de dar sono, o que a literatura proporciona?

.....



**Texto B — “Cidadão repórter”: o jornalismo e as tecnologias da informação**

Baseando-se no **parágrafo ❶**, escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra correta no espaço reservado.

13. O que motivou a entrevista?

- A. Os meios de comunicação social.
- B. A relação entre jovens e as comunicações sociais.
- C. A inovação do jornalismo da publicação.
- D. O jornalismo da atualidade.

Baseando-se no **parágrafo ❷**, encontre a palavra que signifique o seguinte.

14. trajetória

.....

15. impacto

.....



As seguintes frases são Verdadeiras ou Falsas. Marque com um [✓] a respostas correta, e baseado-se no **parágrafo 2**, justifique brevemente usando palavras do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto.

**Exemplo:** Os jovens inovadores jornalistas de Moçambique estão adaptando-se aos novos meios de comunicação. Verdadeira  Falsa

**Justificação:** ..... também estamos a adaptar-nos .....

16. O principal objetivo dos jornalistas é conquistar mais leitores.

Justificação: .....  
.....

17. Os jornalistas ignoram a relevância dos jornais impressos.

Justificação: .....  
.....

18. A internet ajuda a atingir uma quantidade maior de leitores.

Justificação: .....  
.....



Baseando-se no **parágrafo ③**, responda às seguintes questões.

19. Qual é a parte do jornal que demonstra a participação dos leitores?

.....

20. Qual é a participação dos leitores?

.....

21. Além de considerar a opinião dos jovens, o que mais o jornal acata?

.....

22. Qual é o nome que o jornalista dá à linguagem dos jovens?

.....

Baseando-se no **parágrafo ③** do texto, escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra correta no espaço reservado.

23. Qual é a consequência se os jornalistas passam a editar os textos dos jovens?

- A. Os jovens deixam de entender os textos.
- B. Os jovens passam a ler notícias bem escritas em português.
- C. Os jovens perdem o direito e a liberdade de se expressarem.
- D. Os jovens deixam de aprender o português correto na escola.



**Texto C — Crónica: as crianças e o futuro**

Escolha frases corretas para completar as seguintes sentenças. Baseie suas respostas nas informações como aparecem no **parágrafo ❶** do texto.

24. Apesar dos muitos alertas sobre o problemático futuro dos jovens e da pouca ação tomada para reverter o quadro...

.....

25. Com a grave situação dos jovens e a perda da certeza de emprego, foram em grande número...

.....

26. Muitos jovens vivenciam incertezas profissionais, o que os fazem sentir que perderam...

.....

27. Baseando-se no **parágrafo ❷**, seleccione das frases A–H as **três** que são verdadeiras de acordo com o texto. Escreva as letras apropriadas, em qualquer ordem, nos espaços reservados.

[3 pontos]

Exemplo:  C

- A. Para compreender o futuro dos jovens, é importante considerar a experiência oferecida às crianças.
- B. Muitas crianças fogem de seus países para ingressar no ensino superior.
- C. **Muitas crianças fogem de países pobres para escapar das más condições de vida.**
- D. As crianças chegam à Europa porque estão desacompanhadas.
- E. Muitos dos problemas enfrentados nos países de origem são ausência de alimentos e violência.
- F. Não conhecemos os países em que vivem as crianças.
- G. A defesa dos direitos humanos é fundamental para proteger as crianças.
- H. A antecipação dos direitos humanos não é fundamental para o futuro.





Quais palavras preenchem as lacunas no **parágrafo ③**? Escolha palavras da lista e escreva-as abaixo.

ATRAVÉS

EMBORA

**POR ISSO**

POR UM LADO

COMO

PORÉM

PORQUE

SE

Exemplo: [ - X - ] ..... **por isso** .....

28. [ - 28 - ]

.....

29. [ - 29 - ]

.....

30. [ - 30 - ]

.....

Baseando-se no **parágrafo ③**, responda à seguinte questão.

31. De acordo com a autora, indique uma consequência de nossa atitude inflexível.

.....



**Texto D — Os outros papéis de Marcos Palmeira**

Baseando-se no **parágrafo ❶**, procure as palavras no texto que significam o seguinte.

**32.** sensações

.....

**33.** encantamento

.....

**34.** contato

.....

Baseando-se no **parágrafo ❷**, responda às seguintes questões.

**35.** Como a aparência de Marcos Palmeira mudou depois de seu contato com os índios?

.....

**36.** Como o ator devolve a vivência que teve com os índios?

.....



Complete a seguinte tabela indicando quem ou a quem a(s) palavra(s) sublinhada se referem, baseando-se no **parágrafo 2**.

Na expressão...	a/s palavra/s...	refere/m-se a...
<b>Exemplo:</b> <u>a qual</u> eles nunca esqueceram (linhas 10–11)	“a qual”	..... férias inesperadas .....
<b>37.</b> <u>que</u> transformaria para sempre a vida deles (linha 12)	“que”	.....
<b>38.</b> a gente participou de todas <u>elas</u> (linha 14)	“elas”	.....

Escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra no espaço reservado.

**39.** Qual é a frase que melhor resume a ideia central do **parágrafo 2**?

- A.** Conviver com outras culturas é o sonho da maioria dos adolescentes.
- B.** A experiência com outras culturas é transformadora e reveladora.
- C.** É preciso conhecer os rituais e as crenças de outras culturas.
- D.** Os costumes da tribo Xavante são impressionantes.

Baseando-se no **parágrafo 3** do texto, escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra no espaço reservado.

**40.** A expressão “conversa olhando nos olhos” (linhas 19–20) quer dizer...

- A.** por um momento, Marcos Palmeira para de falar à procura do olhar do autor.
- B.** enquanto fala, Marcos Palmeira mantém contato visual com seu ouvinte.
- C.** Marcos Palmeira conversa sobre como estão os olhos de outra pessoa.
- D.** o autor chama a atenção para os belos olhos de Marcos Palmeira.

**41.** A maior consciência sobre o meio ambiente resultou...

- A.** do temperamento e personalidade de Marcos Palmeira.
- B.** da agenda cheia de Marcos Palmeira.
- C.** da pouca pressa em lidar com seus compromissos.
- D.** do convívio próximo com a tribo.

**42.** A expressão “causa indígena” (linha 22) refere-se a...

- A.** as experiências transformadoras de Marcos Palmeira.
- B.** as motivações que levaram Marcos Palmeira a voltar à tribo 25 anos depois.
- C.** os problemas enfrentados pelos índios no convívio com outras sociedades.
- D.** os problemas de Marcos Palmeira para gravar o documentário.



Baseando-se no **parágrafo ③**, responda à seguinte questão.

**43.** O que Marcos Palmeira e seu pai índio fizeram na cena mais comovente do documentário?

.....

