



22120044



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

**BURMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**BIRMAN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**BIRMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

အောက်ပါမေးခွန်းများမှ တစ်ခုကိုသာ ရွေးချယ်၍ စာစီစာကုံး ရေးသားပါ။ လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက်နှစ်ရပ်အပေါ် မူတည်ကိုးကား၍ ဖြေဆိုပါ။ သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၂ တွင် ပါရှိသော စာပေရသဆိုင်ရာ အမျိုးအစားအရ တူညီမှုရှိသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်တစ်ရပ်ကို ဆီလျော်ပါက ထည့်သွင်းဖြေဆိုနိုင်ပါသည်။ အဖြေများမှာ သင်ရိုးညွှန်းတမ်း အပိုင်း ၃ တွင် ပါရှိသည့် အနည်းဆုံး ပြဋ္ဌာန်းချက် နှစ်ရပ်ကို ကိုးကားဆွေးနွေးထားမှုမရှိလျှင် အမှတ်များစွာ ရလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

၁။ အကောင်းနှင့်အဆိုးတို့အကြားတင်းမာမှုကို စာပေတွင် အထင်အရှားတွေ့ရပါသည်။ သင်လေ့လာခဲ့သည့်ရေးသားချက်များထဲက အနည်းဆုံးနှစ်ချက်ကို ရည်ညွှန်းပြီး စာရေးဆရာများက ဤပဋိပက္ခကို တင်ပြထားပုံနှင့် ဤတင်ပြမှုက ရေးသားချက်တရပ်လုံးအပေါ် သက်ရောက်ပုံကို ဆွေးနွေးပါ။

၂။ သင်လေ့လာခဲ့သောရေးသားချက်များထဲမှ အနည်းဆုံးနှစ်ချက်တွင် အမျိုးသမီးဇာတ်ကောင်များကို ဖော်ပြရာတွင် အသုံးပြုသည့် အရေးအသားလက္ခဏာများကို ဆွေးနွေးပါ။

၃။ သင်လေ့လာခဲ့သောရေးသားချက်များထဲမှ အနည်းဆုံးနှစ်ချက်တွင် မျှော်လင့်ချက်နှင့်/သို့မဟုတ် ကြောက်ရွံ့ခြင်းတို့၏အရေးပါပုံကို ဆွေးနွေးပြီး စာရေးဆရာများက ဤခံစားချက်များကို ဖော်ပြရာတွင် အသုံးပြုထားသည့်နည်းများကို ဆွေးနွေးပါ။

၄။ “စာပေရေးသားချက်များတွင် အစပျိုးပြီး စာဖတ်သူများကို စိတ်ဝင်စားသွားအောင်လုပ်ပုံတို့ကြောင့် ၎င်းတို့ကို အဓိက မှတ်မိကြပါသည်။” သင်လေ့လာခဲ့သောရေးသားချက်များထဲမှ အနည်းဆုံးနှစ်ချက်တွင် အစပျိုးထားပုံများနှင့် ရေးသားချက် တရပ်လုံးအပေါ် ၎င်းတို့၏ သက်ရောက်ပုံကို ဆန်းစစ်ပါ။

၅။ မည်သည့်နည်းနှင့် ဖော်ပြထားသည်ဖြစ်စေ အကြမ်းဖက်မှုက စာပေရေးသားချက်အများအပြားတွင် အဓိကအကြောင်းအရာ ဖြစ်နေပါသည်။ သင်လေ့လာခဲ့သောရေးသားချက်များထဲမှ အနည်းဆုံးနှစ်ချက်တွင် စာရေးသူများက အကြမ်းဖက်မှုအကြောင်း ကိုင်တွယ်ထားပုံကို ဝေဖန်ပါ။