

Arabic A: language and literature – Higher level – Paper 2
Arabe A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Árabe A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)
Lundi 11 mai 2015 (matin)
Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

أجيبوا على سؤال واحد فقط. يجب أن تعتمد إجاباتكم على عملين أدبيين على الأقل من الأعمال التي تم دراستها في الجزء الثالث من دراستكم. الإجابات التي لا تعتمد على عملين على الأقل من أعمال الجزء الثالث لن تحقق درجات عالية. يجب أن تتناول الإجابات الوسائل المختلفة التي تقوم بها اللغة والسياق والتراكيب في كل من الأعمال التي اخترتموها.

1. تناولت كثير من الأعمال الأدبية موضوع "الفقدان" ... كفقدان الحبيب، أو فقدان الحب، فقدان الوطن وفقدان العمل... بالرجوع إلى عملين على الأقل من الأعمال التي درستوها في الجزء الثالث وضحوا كيف تم تناول موضوع "الفقدان" وتصويره.
2. بالرجوع إلى عملين على الأقل من الأعمال التي درستوها في الجزء الثالث من المنهج، ناقشوا عملية السرد وأثرها في سياق العمل الأدبي.
3. كيف تم تشكيل صورة الوطن في عملين على الأقل من الأعمال التي درستوها في الجزء الثالث من المنهج، ناقشوا تأثير هذا التصوير للوطن على العاملين أو الأعمال.
4. يُظهر عدد من الكتاب بُعدا استشرافياً، كاستخدام بعض التنبؤات لتُنذر بوقوع أحداث أخرى جسام أو تتنبأ بحدوثها. بالرجوع إلى عملين على الأقل من الأعمال التي درستوها في الجزء الثالث، اكتبوا كيف تم تصوير هذا البعد الاستشرافي واستخدامه وتأثيره.
5. تعالج بعض الأعمال قضايا الواقع بأسلوب يميل إلى السخرية والفكاهة. بالرجوع إلى عملين على الأقل من الأعمال التي درستوها في الجزء الثالث، بينوا كيف تم توظيف السخرية والفكاهة.
6. يتناول العديد من الكتاب صورة "الغرب" في كثير من أعمالهم. بالرجوع إلى عملين على الأقل من الأعمال التي درستوها في الجزء الثالث، وضحوا كيف تم عرض "الغرب" ووضحوا أثر هذه الصورة على السياق العام للعمل الأدبي.