

**Indonesian A: literature – Higher level – Paper 2**  
**Indonésien A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Indonesio A: literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 10 November 2015 (morning)  
 Mardi 10 novembre 2015 (matin)  
 Martes 10 de noviembre de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Jawablah **satu** pertanyaan esai saja. Jawaban Anda harus berdasarkan **sedikitnya dua** karya dari karya-karya bagian 3 yang telah Anda pelajari dan **bandingkan dan bedakan** karya-karya tersebut dalam menjawab pertanyaan. Jawaban-jawaban yang **tidak** berdasarkan sedikitnya dua karya dari bagian 3 **tidak** akan meraih nilai yang tinggi.

### Cerita pendek

1. Dalam banyak cerita pendek, penulis sering menggambarkan kejadian yang mustahil tampak nyata dalam kehidupan sehari-hari. Diskusikan hal ini dalam dua karya dari penulis yang berbeda.
2. Bandingkan dan bedakan dari cerita pendek yang telah Anda pelajari, bagaimana cerpenis berhasil mengemukakan isu-isu penting dalam cerita secara tersirat.
3. Salah satu konvensi umum yang dipakai oleh penulis, menyampaikan pesan moral cerita. Bagaimana dua pengarang dalam karya mereka mengikuti ataupun menyanggah konvensi ini, dan untuk tujuan apa?

### Puisi

4. Merujuk sedikitnya dua karya dari dua penulis, diskusikan bagaimana imaji alam dipakai dalam puisi dan untuk tujuan apa.
5. Dengan sedikitnya menggunakan dua puisi, bandingkan dan bedakan bagaimana keefektifan dari penggunaan simbol dalam karya dua penyair yang telah Anda pelajari.
6. Merujuk karya dari dua penulis yang berbeda, analisislah teknik yang dipakai oleh penulis untuk meyakinkan pembaca bahwa nilai yang diangkat dalam puisinya mengandung kebenaran universal.

### Novel

7. Dengan merujuk pada dua novel yang telah Anda pelajari, bandingkan dan bedakan bagaimana penulis menggunakan peristiwa bersejarah dalam karya mereka untuk menyampaikan makna cerita.
8. Bandingkan dan bedakan sejauh mana dua penulis novel menggunakan ironi dalam karya mereka dan untuk tujuan apa.
9. Bab pembuka dalam sebuah novel sering mempunyai makna dalam yang signifikan untuk memahami keseluruhan isi novel. Diskusikan hal ini dalam karya dari dua penulis yang berbeda.

**Drama**

10. Bandingkan dan bedakan dari dua drama yang telah Anda pelajari, bagaimana parodi dipakai dalam karya tersebut dan efeknya yang dicapai.
11. Dari sedikitnya dua drama yang telah Anda pelajari, bandingkan dan bedakan bagaimana tokoh antagonis berperan dalam membangun klimaks cerita.
12. Bandingkan dan bedakan pada sedikitnya dua drama yang telah Anda pelajari dengan cara bagaimana tahap penyelesaian cerita dapat membuka tabir misteri cerita bagi pembaca atau penonton.

**Esai**

13. Gaya penulisan esai ada yang langsung dan ada yang berputar-putar. Merujuk dua karya yang telah Anda pelajari, diskusikan pengaruh perbedaan gaya ini pada pesan yang ingin disampaikan.
  14. Penggambaran kehidupan sehari-hari dalam sebuah esai bisa sangat realistis. Bandingkan dan bedakan bagaimana hal ini Anda temukan dari dua karya penulis yang berbeda, dan beri penilaian sejauh mana penggambaran itu efektif.
  15. Bahasa figuratif dapat digunakan dalam esai untuk menyampaikan pesan tertentu. Merujuk pada dua esai yang telah Anda pelajari, diskusikan bagaimana penulis menggunakan bahasa figuratif dalam karyanya dan efek yang dicapai.
-