

**Korean A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Coréen A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Coreano A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Monday 11 May 2015 (morning)  
Lundi 11 mai 2015 (matin)  
Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

다음 중 **하나만** 골라 답하십시오. 여러분이 단원 3에서 공부한 작품 중 적어도 두 작품을 참고해서 써야 합니다. 단원 3의 작품 중 적어도 두 작품을 논하지 **않은** 답은 높은 점수를 받을 수 **없습니다**. 여러분이 각각의 작품을 읽을 때 글의 언어, 맥락, 구조가 어떻게 도움이 되었는지 다루어져야 합니다.

1. 문학가가 글을 쓰는 이유에는 어떤 것들이 있다고 생각합니까? 여러분이 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 쓰십시오.
  2. 문학작품에는 직유법, 은유법, 의인법, 과장법 등 다양한 수사법이 사용됩니다. 여러분이 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 수사법이 사용되는 효과에 대해 논하십시오.
  3. 모든 사람들처럼 문학가들도 서로 상반되는 가치관을 지니고 있을 수 있고 이러한 가치관이 그들의 작품에 나타나기도 합니다. **적어도 두** 명 이상 문학가의 상반되는 가치관을 그들의 작품에 반영된 대로 서술하고 여러분은 어느 입장에 동의하는지 논하십시오.
  4. 시대 별로 각기 다른 사회적 혹은 문화적 맥락에 따라 다양한 문예사조가 나타납니다. 각 상황이 어떻게 문학 사조에 반영되었는지 여러분이 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 쓰십시오.
  5. 독특한 문체와 개성 있는 언어 표현은 독자에게 재미와 감동을 주는 요소입니다. 여러분이 공부한 작품 중 **적어도 두** 명 이상의 문학가의 작품을 참조하여 이러한 요소들이 어떻게 나타났는지 쓰십시오.
  6. 여러분이 공부한 단원 3에 실린 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 아름다움의 가치와 태도가 어떻게 표현되었는지 논하십시오.
-