

Modern Greek A: language and literature – Higher level – Paper 2
Grec Moderne A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Griego Moderno A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)
Lundi 11 mai 2015 (matin)
Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Να απαντήσετε μόνο σε **μια** ερώτηση. Η απάντησή σας πρέπει να βασιστεί σε **δύο** τουλάχιστον έργα που έχετε μελετήσει από το 3^ο μέρος. Απαντήσεις που δε βασίζονται σε μια ανάλυση **δύο** τουλάχιστον έργων από το 3^ο μέρος δε θα πάρουν υψηλούς βαθμούς. Στην απάντησή σας πρέπει να δείξετε τους τρόπους με τους οποίους η γλώσσα και το γενικό πλαίσιο συμβάλλουν στην ανάγνωση του κάθε έργου.

1. Πώς αποδίδεται η εσωτερική κατάσταση των χαρακτήρων σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει; Στην απάντησή σας, θα μπορούσατε να λάβετε υπόψη μερικά από τα εξής: εκφραστικά μέσα, διάλογο, σκηνικό, πλοκή ή άλλα στοιχεία των έργων.
 2. Να συζητήσετε τους τρόπους με τους οποίους παρουσιάζονται η νοσταλγία και η επιθυμία σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
 3. Αναφερόμενοι σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει, τι είδους πλοκή έχει χρησιμοποιηθεί και για ποιο σκοπό;
 4. Ποια στοιχεία σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει είναι αντιπροσωπευτικά ενός άλλου χωροχρόνου, και πώς αυτά έχουν απήχηση σε έναν σύγχρονο αναγνώστη;
 5. Ποια λογοτεχνικά μέσα χρησιμοποιεί ο συγγραφέας για να παρουσιάσει τις διάφορες κοινωνικές ομάδες σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει;
 6. Τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις της κάθε κοινωνίας καθορίζουν μέχρι ενός σημείου τη συμπεριφορά και τις αποφάσεις των χαρακτήρων. Να διερευνήσετε αυτή την άποψη σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
-