

**German A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Allemand A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Alemán A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 10 November 2015 (morning)  
Mardi 10 novembre 2015 (matin)  
Martes 10 de noviembre de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Ihr Aufsatz sollte sich auf mindestens zwei der in Teil 3 behandelten Werke beziehen. Wenn Sie in Ihrem Aufsatz **nicht** auf mindestens zwei Werke aus Teil 3 eingehen, werden Sie **keine** hohe Punktzahl erreichen. Setzen Sie sich in Ihrem Aufsatz auch mit der Frage auseinander, inwiefern Sprache und Kontext zu Ihrem Verständnis der Werke beigetragen haben.

1. Das Vergehen von Zeit wird direkt oder indirekt in literarischen Werken thematisiert. Wie die Zeit vergeht, wie das empfunden oder beschrieben wird, hat auch mit dem kulturellen Kontext oder mit der Zeit, in der das Werk entstanden ist, zu tun. Gehen Sie auf diese Aussage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
  2. Glück wird in literarischen Werken oft thematisiert. Was aber unter Glück verstanden wird, hängt von dem jeweiligen Kontext ab. Gehen Sie auf diese Aussage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
  3. Um ein literarisches Werk zu verstehen, genügt es nicht es zu lesen, man muss auch die Zeit verstehen, in der es entstanden ist. Gehen Sie auf diese Aussage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
  4. Manche literarischen Werke faszinieren uns vor allem durch Ton, Stimmung und Sprache. Gehen Sie auf diese Aussage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein. Berücksichtigen Sie dabei auch die Wirkung, die das auf die Leser und Leserinnen hat.
  5. Welche Rolle kommt Nebenfiguren in einem literarischen Werk zu? Wie werden sie eingeführt, weshalb gibt es sie und inwiefern bestimmen sie den Kontext mit? Gehen Sie auf diese Fragen anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
  6. In verschiedenen literarischen Werken werden oft unterschiedliche oder sogar widersprüchliche Werte vermittelt. Gehen Sie auf diese Aussage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein. Berücksichtigen Sie auch die Rolle, die der zeitliche, kulturelle oder gesellschaftliche Kontext dabei spielt.
-