

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo 2015**

**German / Allemand / Alemán**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.

Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis des IB-Bewertungszentrum ist **verboten**.

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

## 1.

Ein angemessener bis guter literarischer Kommentar wird:

- das Thema des Textauszuges benennen – die von unterschiedlichen und widersprüchlichen Emotionen geprägte Beziehung dreier Mädchen in pubertärem Alter und die Beziehung zu Claudias Mutter
- untersuchen, wie die unterschiedlichen Beziehungen sprachlich-stilistisch vermittelt werden – besonders auf bestimmte Metaphern und Adjektive achten, die zur Veranschaulichung dienen
- auf den Gegensatz zwischen Claudia und ihrer Mutter eingehen.

Ein sehr guter bis ausgezeichneter literarischer Kommentar wird außerdem:

- detailliert die literarischen Mittel analysieren, mit denen die unterschiedlichen Beziehungen vermittelt werden
- untersuchen, aus welcher Erzählperspektive jeweils beobachtet wird und welche Wirkung dies erzielt
- den Ton untersuchen, die Art und Weise, wie überzeugend Jugendliche, ihre Verhaltens- und Denkweise vermittelt werden.

## 2.

Ein angemessener bis guter literarischer Kommentar wird:

- die Thematik des Gedichtes erkennen: den Kontrast zwischen der ursprünglich kalten und grauen winterlichen Stimmung und dem plötzlichen Wechsel, hervorgerufen durch den Laut der Lerche
- untersuchen wie die unterschiedlichen Stimmungen vermittelt werden anhand von Details, die sich auf die Landschaft und das Wetter beziehen
- illustrieren welche Wirkung vom Laut der Lerche ausgeht.

Ein sehr guter bis ausgezeichneter literarischer Kommentar wird außerdem:

- noch genauer auf die vermittelte Situation eingehen, auf die sprachlich-stilistischen Mittel, mit denen der atmosphärische Kontrast illustriert wird
  - auf die diesem Gedicht eigene Form eingehen und Strophen- und Satzbau, Reim und Verwendung von Bildern eingehen.
-