

**Japanese A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Japonais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Japonés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Monday 11 May 2015 (morning)  
Lundi 11 mai 2015 (matin)  
Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

質問は**一つ**だけ答えなさい。あなたが学習したパート3の作品の中から少なくとも二つの作品に基づいて答えなければなりません。解答がパート3の少なくとも二つの作品に基づかない場合は高い点数を得ることができません。表現や文脈や構成が、あなたの作品の読み方にどのように関わっているか言及しなければなりません。

1. 読者は文化的・社会的背景の違いを越えて、しばしば作中の人物像に自分自身を重ね合わせることができます。学習した作品の中から**少なくとも二つ**の作品に基づいて、どのようにしてそれが起こるか論じなさい。
  2. 文学作品における都市の描写の仕方が読者の作品理解に与える影響について、学習した作品の中から**少なくとも二つ**の作品に基づいて述べなさい。
  3. 文学作品は読者に教訓を与えることがあります。作品のどのような特色を通して読者は教訓を学ぶのか、学習した作品の中から**少なくとも二つ**の作品を参考にしてあなたの考えを論じなさい。
  4. 学習した作品の中から**少なくとも二つ**の作品を参照しながら、作品がどのように、またどの程度、その時代の価値観を反映するか論じなさい。
  5. 文学作品では作中人物の人間としての成長が描かれることがあるが、学習した作品の中から**少なくとも二つ**の作品を参考に、その過程の意義と効果について論じなさい。
  6. 死はどのように表現され、それが読者によりどのように異なって解釈され得るか、学習した作品の中から**少なくとも二つ**の作品に基づいて述べなさい。
-