

Kurdish A: literature – Standard level – Paper 2
Kurde A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Kurdo A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

له سەر يهكك لهم پرسيارانه وتاریك بنوسه. ولامهكەت دەبی به پئی لانی كهەم دووان لهو بهر هه‌مانه بئیت كه له بهشی 3 خویندووته و هه‌روه‌ها له ولامهكەتدا دەبی ئەو بهر هه‌مانه له گه‌ل يهك بهراوهره بکهیت. ئەو ولامانهی به پئی لانی كهەم دووان له بهر هه‌مه‌کانی بهشی 3 نه‌بن نمره‌ی زۆر وه‌رناگرن.

شانۆ

1. شانۆنوس چون بێر و هه‌سته‌کانی ده‌روونی کاراکته‌ره‌کان به نامرازی شانۆ ده‌گه‌شینیته‌وه؟ له ولامه‌که‌تان ناماژه به لانی كهەم دووان لهو بهر هه‌مانه خویندووتانه بدن.
2. شانۆنوس به چ شیوه‌یه‌ك له کاراکته‌ری لاوه کی (ناسه‌ره‌کی) که‌لک وه‌رده‌گرێ بۆ په‌روه‌رده کردنی گرێچنی سه‌ره‌کی و لاوه کی له بهر هه‌میکه‌ی شانۆیی دا؟ ناماژه به لانی كهەم دووان لهو بهر هه‌مانه خویندووتانه بدن.
3. هه‌ندیک لهو ته‌کنیکانه‌ی شانۆنوسه‌کان بۆ کۆتایی هێنان به شانۆکه‌یان به‌کاری دینن تاوتوی بکه‌ن. له وه‌ لامه‌که‌تان ناماژه به لانی كهەم دووان لهو بهر هه‌مانه‌ی خویندووتانه بدن.

شێعر

4. باسی ئەوه بکه‌ن كه شاعیر چون به شیوه‌یه‌کی دا‌هینه‌رانه زمان به‌کار دینیت و بۆ چ نامانجیک که‌لکی لێ وه‌رده‌گریت. ناماژه به بهر هه‌مه‌می لانی كهەم دووان لهو وشاعیرانه خویندووتانه بدن.
5. ته‌کنیک و نامرازه ئه‌ده‌بیه‌یه‌کان چون بۆ کردنه‌وه‌ی شێعر بۆ لیکدوانوو و خویندنه‌وه‌ی جۆراوجۆر به کار دین؟ ناماژه به بهر هه‌می لانی كهەم دووان لهو شاعیرانه‌ی خویندووتانه بدن.
6. به نمونه هێنانه‌وه له بهر هه‌می لانی كهەم دووان لهو شاعیرانه خویندووتانه باسی ئەوه بکه‌ن كه توخمه‌کانی فورمی چون بۆ ده‌ر بڕینی هه‌ست به کار دین و بۆ چ نامانجیکیش.

چيروك و رومان

7. نووسەرى پەخشان لە چ تەكنيك گەلنيك بۆ راکيشانى سەرنجى نووسەر و بۆ چ ئامانجنيك كەلك وەردەگرى؟ لە ولامەكەت باسى لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بکەن.
8. شيوە دەنگ (تۆن) بۆ بەدەست هينانى چ ئامانجنيك لە پەخشان بە کار ديت؟ ئاماژە بە دوو بەر هەم لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.
9. ”بۆ ئەوەى پەخشاننيك کار يگەرى هەبیت دەبى پشت بە بەلگە بیهستى.“ تا چ رادەيهك لە گەل ئەم بۆچوونە دان؟ لە ولامەكەت ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.

ن اش خەپ

10. نووسەرى رومان و چيروك چۆن ستراکتور يان پيکھاتە بۆ سەرلئيشواندن و هە ژاندى خوینەر بەکار دینيت؟ لە ولامەكەت ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.
11. بە ئاماژە پيدان بە لانى كەم دوو بەر هەم لەو بەر هەمانەى خویندووتانە، گرنجى جوگرافى شوینە کان بە نسيەت پەرەپيدانى گريچن يان پلان تاوتوى بکەن.
12. تەكنيكي ئەدەبى چۆن لە رومان و چيروك بۆئاشکرا کردن و دە ر خستنى دنياى ئالۆزى دەروونى کاراکتەرەکان بە کار ديت؟ ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.