

**Mongolian A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Mongol A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Mongol A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

**Нэг** асуултыг сонгон 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас **доод тал нь хоёр** зохиол дээр үндэслэж, тухайн асуултын дагуу **ижил төстэй болон ялгаатай зүйлүүдийг харьцуулан** эсээ бич. Хэрэв хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд **үндэслээгүй бол** зохих оноогоо **авч чадахгүй** болохыг анхаар.

### **Жүжиг**

1. Зохиолч жүжгийн орчноор дамжуулан дүрийн бодол, сэтгэл хөдлөлийг хэрхэн илэрхийлснийг тайлбарла. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгон тайлбарла.
2. Зохиолч жүжгийн хэсгүүдэд зөрчлийг хэрхэн дүрсэлсэн талаар тайлбарла. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгон тайлбарла.
3. Жүжгийн гол болон дагалдах үйл явдлуудыг дүрслэхдээ зохиолч туслах дүрийг хэрхэн ашигласан байна вэ? Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгон тайлбарла.

### **Яруу найраг**

4. Таны судалсан доод тал нь хоёр яруу найрагчийн бүтээлд сэтгэл хөдлөлийг хэрхэн илэрхийлсэн байна вэ?
5. Яруу найрагчид улиг болсон зүйлийг хэрхэн чухал зүйл болгон хувиргасныг тайлбарла. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёр яруу найрагчийн бүтээлийг сонго.
6. Яруу найрагчид шүлгийн утга санааг уншигчид ойлгуулахын тулд тогтсон хэлбэрийг ашигладаг. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёр яруу найрагчийн бүтээлийг сонгон, эдгээрийг ашигласны ач холбогдлыг ажиглан тайлбарла.

### **Үргэлжилсэн үгийн зохиол**

7. Тодорхой бус байдал үүсгэх нь уншигчийн сонирхлыг татах хамгийн сайн арга гэж нэгэн зохиолч хэлсэн байдаг. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, зохиолч тодорхой бус байдлыг хэрхэн бий болгосон талаар тайлбарла.
8. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, үйл явдлын өрнөлд газарзүйн байршил ямар ач холбогдолтой байгааг ажиглан тайлбарла.
9. Дүрийн дотоод ертөнцийг илэрхийлэхийн тулд ямар арга хэрэглүүр ашигласныг тайлбарла. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонго.

**Баримтат зохиол**

10. “Баримтат зохиолд нотолгоо ашиглах шаардлагатай байдаг.” Та үүнтэй санал нийлж байна уу? Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгон тайлбарла.
  
  11. Уншигчийн анхаарлыг татахын тулд зохиолч ямар арга хэрэглүүрийг хэрхэн ашигласан байна вэ? Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгон тайлбарла.
  
  12. Зохиолч бүтээлийнхээ хэл найруулга, хэмнэлийг хэрхэн зохицуулан бичсэн байна вэ? Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгон тайлбарла.
-