

**Russian A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Russe A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Ruso A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Monday 11 May 2015 (morning)  
Lundi 11 mai 2015 (matin)  
Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Напишите эссе только на **одну** из предложенных тем. Ваш ответ должен основываться на анализе как минимум двух изученных Вами произведений из третьей части программы. Работы, в которых **не будет** анализа как минимум двух произведений из третьей части программы, **не получат** высокой оценки. В своем ответе Вы должны показать, как контекст и язык произведения способствовали Вашему пониманию текстов.

1. С отсылкой к **как минимум двум** изученным произведениям проанализируйте, с какой целью в них включаются и в какой форме в них используются политические доводы и уловки.
  2. Как сказал один писатель, в деревне ночью темнота не пугает, а, скорее, умиротворяет, тогда как в городе — с его огнями — ночь неестественна и враждебна. Обсудите, насколько это высказывание верно, опираясь на **как минимум два** изученных Вами произведения.
  3. «Устами ребенка глаголет истина». Опираясь на этот афоризм, расскажите, как выстраиваются взаимоотношения между детьми и взрослыми в **как минимум двух** изученных Вами произведениях.
  4. Как и почему меняется отношение к некоторым произведениям в разные эпохи? Насколько это зависит от использованных автором художественных приемов и средств? В своем ответе проанализируйте **как минимум два** изученных Вами произведения.
  5. Лживость героя всегда очевидна для окружающих. Как и с какой целью это качество изображается в **как минимум двух** изученных Вами произведениях?
  6. Опираясь на **как минимум два** изученных произведения, напишите о том, что сцены обедов, вечеринок, свадеб, других подобных событий могут рассказать об определенном обществе.
-