

Russian A: language and literature – Standard level – Paper 2
Russe A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Ruso A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Напишите эссе только на **одну** из предложенных тем. Ваш ответ должен основываться на анализе обоих изученных Вами произведений из третьей части программы. Работы, в которых **не будет** анализа обоих произведений из третьей части программы, **не получают** высокой оценки. В своем ответе Вы должны показать, как контекст и язык произведения способствовали Вашему пониманию текстов.

1. С отсылкой к **двум** изученным произведениям проанализируйте, с какой целью в них включаются и в какой форме в них используются политические доводы и уловки.
 2. Как сказал один писатель, в деревне ночью темнота не пугает, а, скорее, умиротворяет, тогда как в городе — с его огнями — ночь неестественна и враждебна. Обсудите, насколько это высказывание верно, опираясь на **два** изученных Вами произведения.
 3. «Устами ребенка глаголет истина». Опираясь на этот афоризм, расскажите, как выстраиваются взаимоотношения между детьми и взрослыми в **двух** изученных Вами произведениях.
 4. Как и почему меняется отношение к некоторым произведениям в разные эпохи? Насколько это зависит от использованных автором художественных приемов и средств? В своем ответе проанализируйте **два** изученных Вами произведения.
 5. Лживость героя всегда очевидна для окружающих. Как и с какой целью это качество изображается в **двух** изученных Вами произведениях?
 6. Опираясь на **два** изученных произведения, напишите о том, что сцены обедов, вечеринок, свадеб, других подобных событий могут рассказать об определенном обществе.
-