

Arabic ab initio – Standard level – Paper 1
Arabe ab initio – Niveau moyen – Épreuve 1
Árabe ab initio – Nivel medio – Prueba 1

Friday 8 May 2015 (afternoon)
 Vendredi 8 mai 2015 (après-midi)
 Viernes 8 de mayo de 2015 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



النص الأول — إعلان العرض المسرحي "لما اطلعنا"

أجيبوا عن الأسئلة الآتية بإجابات قصيرة بحسب المعلومات الواردة في الفقرات الأولى والثانية.

1. من الفئة المدعوة لحضور العرض المسرحي؟

.....

2. أين سيقدم العرض المسرحي؟

.....

3. ما القضية التي سيوضحها العرض المسرحي؟

.....

4. ما الطريقة التي سيتم عرض القضية من خلالها؟

.....

5. ما الرسالة التي يحملها العرض؟

.....



أجيبوا عن الأسئلة بكتابة الحرف المناسب للجواب الصحيح في المربع المخصص لذلك. اعتمدوا في إجاباتكم على الفقرة الثالثة، الرابعة، الخامسة، السادسة.

6. سيشارك طالبات الأهلية للبنات في التمثيل...

- أ. مخرجة العمل.
 ب. عدد من اللاجئات.
 ج. طالبات الصف التاسع.
 د. طلاب مدرسة المطران.

7. العرض المسرحي يناسب...

- أ. الصفين التاسع والثاني عشر.
 ب. صفوف من التاسع إلى الثاني عشر.
 ج. صفوف المرحلة المتوسطة.
 د. طلبة المدارس الحكومية.

8. مدة العرض تمتد إلى...

- أ. ساعة وثلاثين دقيقة.
 ب. ساعة وخمس عشرة دقيقة.
 ج. ساعة وعشر دقائق.
 د. ساعة وخمس دقائق.

9. العروض الخاصة بطلبة المدارس ستكون...

- أ. من الإثنين إلى الأربعاء.
 ب. الثلاثاء والأربعاء فقط.
 ج. بعد الدوام المدرسي.
 د. صباحا ومساء.

10. حضور العرض المسرحي سيكون...

- أ. بشراء تذكرة خاصة بالعرض.
 ب. لطلبة المدارس الخاصة فقط.
 ج. عن طريق الاتصال بالمخرجة.
 د. لطلبة المدرسة الأهلية للبنات.



النص الثاني — المطبخ السوري (الكبة اللبنية)

الجملة التالية قد تكون صحيحة أو خطأ، أشيروا للإجابة الصحيحة داخل المربع بحسب المعلومات الواردة في الفقرة الأولى، ثم اكتبوا تبريراً لاختياركم باستخدام كلمات النص. للحصول على الدرجة الكاملة يجب القيام بالاختيار و التبرير معاً كما في المثال:

خطأ صح

المثال: من المواد اللازمة لإعداد الكبة اللبنية لبن الزبادي.

التبرير: 2 كيلو لبن زبادي

11. يمكن تذويب ملعقتي النشا بالماء أو بالمرق.

التبرير:

12. من المواد اللازمة لإعداد الكبة اللبنية رشّة من النعناع الأخضر.

التبرير:

13. أقراص الكبة التي نحتاجها يجب أن تكون غير محشية.

التبرير:



إقرأوا الفقرتين الثانية ثم صلوا الجزء الأول الذي على اليمين مع الجزء الذي يناسبه على اليسار. اكتبوا الإجابة في المربع المخصص، كما في المثال. **هناك عدد من النهايات يزيد عن المطلوب.**

- | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------------|
| المثال: تسلق أقراص الكبة... | <input checked="" type="checkbox"/> | أ. حتى يغلي. |
| 14. يُخفق اللبن مع بقية المواد اللازمة... | <input type="checkbox"/> | ب. 10 دقائق. |
| 15. يُسلق الأرز... | <input type="checkbox"/> | ج. لكي تتجانس. |
| 16. لإضافة الرز للبن... | <input type="checkbox"/> | د. نستخدم المصفاة. |
| 17. يُستخدم الخلط... | <input type="checkbox"/> | هـ. وتوضع جانبا. |
| 18. تُترك الكبة مع اللبن على النار... | <input type="checkbox"/> | و. دون نقع. |
| | <input type="checkbox"/> | ز. هناك طريقتان. |
| | <input type="checkbox"/> | ح. مدة 30 دقيقة. |
| | <input type="checkbox"/> | ط. لطحن الرز مع ماء السلق. |
| | <input type="checkbox"/> | ي. في إعداد اللبن. |
| | <input type="checkbox"/> | ك. وهي باردة. |



النص الثالث — تراكم القمامة في تونس ينذر بكارثة بيئية

الكلمات الواقعة في العمود الأيمن أخذت من الفقرة الأولى من النص الثالث حيث وضع تحتها خط، اختاروا لكل كلمة المعنى المناسب لها من الكلمات الواردة في العمود الأيسر بكتابة الحرف المناسب في المربع المخصص للإجابة كما في المثال، هناك عدد من الكلمات يزيد عن المطلوب.

المثال: جرّاء	<input checked="" type="checkbox"/>	هـ
19. مقرفة	<input type="checkbox"/>	ب. البقايا
20. تكدّس	<input type="checkbox"/>	ج. بهدف
21. الفضلات	<input type="checkbox"/>	د. سيئة
22. قصّد	<input type="checkbox"/>	هـ. نتيجة
		و. وراء
		ز. الكميات
		ح. مملة
		ط. تفرّق
		ي. باتجاه

اقرأ الفقرة الثانية من النص الثالث، وبحسب المعلومات الموجودة حدّدوا إذا كانت الجمل التالية صحيحة أو خطأ. ثم اكتبوا تبريراً لاختياركم مستنديين إلى النص. للحصول على الدرجة الكاملة يجب القيام بالاختيار والتبرير معا.

خطأ صح

23. ترى الشابة مريم بو عسيّدة أن أمر القمامة أصبح مُرجا. خطأ صح

التبرير:

24. لم تكن تونس نموذجا للنظافة قبل ذلك. خطأ صح

التبرير:



خطأ صح

.25

الدخان الناتج عن المزابل لا يشكل خطورة عند استنشاقه.

التبرير:

اقرأوا الفقرة الثالثة من النص الثالث، وبحسب المعلومات الواردة فيها أجبوا عن الأسئلة الآتية بإجابات قصيرة.

.26 ما الذي يدعو مالك الهلالي للاستغراب؟

.....

.27 ماذا ينتج عن وضع القمامة أمام البيوت؟

.....



أجيبوا عن الأسئلة بكتابة الحرف المناسب للجواب الصحيح في المربع المخصص لذلك. اعتمدوا في إجاباتكم على الفقرة الرابعة.

28. حذامى شابة في...

- أ. الجامعة التونسية.
 ب. العشرين من عمرها.
 ج. نادي حماية البيئة.
 د. أوقات فراغها تعمل.

29. مبادرة "تونس تنظف" تشبه...

- أ. بادرة "تونس تقرأ".
 ب. بادرة "تونس مهددة".
 ج. بادرة "حملات تنظيف تونس".
 د. بادرة "توعية الشباب".

30. تقول حذامى أن التونسيين ملّوا من...

- أ. رؤية القطط.
 ب. عمليات التنظيف.
 ج. منظر أكوام القمامة.
 د. غياب عمال النظافة.

31. تقول حذامى إن هدف المبادرة جمع...

- أ. العشرات من طلبة الجامعات.
 ب. العشرات من الشباب.
 ج. المئات والآلاف من شباب الولايات.
 د. الأصوات عبر مواقع الشبكات الاجتماعية.



النص الرابع — الفنان عبد الحسين عبد الرضا

اقرأ الفقرات (الأولى، الثانية، الثالثة)، ثم اختاروا العبارات الآتية بوضع رمزها داخل المربع، كما في المثال.
(لا يشترط الترتيب)

المثال: <input type="checkbox"/> أ	أ. درس الفنان عبد الحسين عبد الرضا فنون الطباعة.
<input type="checkbox"/> 32	ب. أكمل عبد الحسين عبد الرضا دراسة الطباعة في المانيا.
<input type="checkbox"/> 33	ج. عمل عبد الحسين عبد الرضا في الإخراج والإنتاج.
<input type="checkbox"/> 34	د. يعد مسلسل "درب الزلق" بداية عبد الحسين عبد الرضا الفنية.
	هـ. من المسرحيات التي أبدع فيها الفنان عبد الحسين عبد الرضا "باي باي لندن".
	و. درس عبد الحسين عبد الرضا التمثيل في مصر.
	ز. عمل عبد الحسين عبد الرضا في مجال التلحين.
	ح. وصل عبد الحسين عبد الرضا إلى منصب رئيس قسم الطباعة.

اقرأ الفقرتين الرابعة، الخامسة من النص الرابع وبحسب المعلومات الواردة فيهما أجبوا عن الأسئلة الآتية بإجابات قصيرة.

35. ما الشخصية التي اشتهر بها عبد الحسين عبد الرضا؟

.....

36. ما اسم الفرقة التي شارك عبد الحسين عبد الرضا في تأسيسها عام 1961؟

.....

37. ما اسم الفنانة الكويتية التي شاركته العمل كثنائي؟

.....



اقرأوا الفقرة السادسة من النص الرابع، ثم اختاروا الكلمة المناسبة لملء الفراغ كما في المثال، هناك عدد من الكلمات يزيد عن المطلوب.

تحدث	الجهة	مع	الجانب
عن	يعمل	في	ينوي

المثال: [- X -] مع

.....

.38 [- 38 -]

.....

.39 [- 39 -]

.....

.40 [- 40 -]



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

