

French A: language and literature – Higher level – Paper 2
Français A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Francés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Monday 23 November 2015 (morning)
Lundi 23 novembre 2015 (matin)
Lunes 23 de noviembre de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Traitez **un** seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées. Les réponses qui ne sont **pas** basées sur au moins deux œuvres de la troisième partie n'obtiendront **pas** une note élevée. Votre réponse doit présenter en quoi la langue et le contexte contribuent à votre lecture de chaque œuvre.

1. Comment l'autorité s'exerce-t-elle dans **au moins deux** œuvres étudiées et comment les auteurs la représentent-elle ?
 2. Le mensonge joue-t-il un rôle déterminant dans **au moins deux** œuvres étudiées ? Au nom de quoi et de quelle manière les auteurs le justifient-ils ou le dénoncent-ils ?
 3. Jusqu'à quel point, dans quel but et comment, dans **au moins deux** œuvres étudiées, les auteurs caricaturent-ils les situations ou les comportements sociaux ?
 4. Qu'est-ce qui domine dans **au moins deux** œuvres étudiées, la joie de vivre ou le mal de vivre ? Comment les auteurs le traduisent-ils ?
 5. Le sens de l'honneur est-il fonction du milieu ? Comment cela se manifeste-il sur le plan de la forme ? Répondez en vous appuyant sur **au moins deux** œuvres étudiées.
 6. Qu'est-ce qui l'emporte dans **au moins deux** œuvres étudiées, les doutes ou les certitudes ? Comment cela est-il illustré, évoqué ?
-