

**Turkish A: literature – Higher level – Paper 2**  
**Turc A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Turco A: literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 10 November 2015 (morning)  
 Mardi 10 novembre 2015 (matin)  
 Martes 10 de noviembre de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Aşağıdaki makale sorularından sadece **birini** seçerek yanıtlayınız. Yanıtınız 3. bölümde çalışılan eserlerden **en az ikisine** dayandırılmalı ve bu eserler **benzerlikleri ve farklılıkları yönünden karşılaştırılmalıdır**. 3. bölümdeki eserlerden **en az ikisine dayandırılmayan yanıtlar yüksek not alamazlar**.

### Düzyazı

1. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek değişik yazarların okuyucunun anlatıcıya güvenmesini sağlamak için kullandıkları teknikleri inceleyip karşılaştırınız.
2. Değişik yazarlar kentler ve kentleşme hakkındaki düşünce ve duygularını anlatırken, yazdıklarının gerçeğe benzeyebilmesi için hangi teknikleri kullanıyorlar? 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek tartışıp karşılaştırınız.
3. “Hayal gücü hatıralarla beslenir.” 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek yazarların eserlerinde hatıraya ilişkin teknikleri nasıl kullandıklarını ve bu tekniklerin etkilerini tartışıp karşılaştırınız.

### Hikâye

4. “İyi veya kötü diye birşey yoktur. İyilik ve kötülük algıya bağlıdır.” 3. bölümde okuduğunuz en az iki esere dayanarak, değişik yazarların iyiyi ve kötüyü betimlemek için klişelerden nasıl yararlandıklarını ve bunun neticesinde iyilik ve kötülüğün nasıl algılandığını inceleyip karşılaştırınız.
5. Değişik yazarların zaman unsurunu eserlerinde nasıl kullandıklarını ve bu kullanımın etkilerini 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak tartışıp karşılaştırınız.
6. “Toplum eleştirmek için yazarlar köşeye kısırılmış, toplumun dışladığı karakterler çizerler.” Bu sava katılıyor musunuz? 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde bu şekilde yapılan tiptemenin okuyucu üzerindeki etkileri nelerdir?

### Roman

7. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak bu eserlerde aksiyonun (olguların akışının) hızını ve bunun okuyucu üzerindeki etkisini inceleyip karşılaştırınız.
8. Bir romanın ilk sayfalarının eserdeki temaları ortaya koymasından ne denli etkili olduğunu 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak inceleyip karşılaştırınız.
9. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak değişik yazarların mekânla ilgili unsurları eserlerinde nasıl ve hangi amaçla kullandıklarını karşılaştırınız.

**Şiir**

10. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek değişik şairlerin günlük konuşma dilini eserlerinde nasıl kullandıklarını ve etkilerini inceleyip karşılaştırınız.
11. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek şairlerin çocukluk hatıralarını okuyucuya nasıl verdiklerini ve etkilerini inceleyip karşılaştırınız.
12. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek şairlerin geleneksel temaları ve biçimleri nasıl kullandıklarını ve etkilerini inceleyip karşılaştırınız.

**Tiyatro**

13. 3. bölümde okuduğunuz en az iki yazar ortam (kültürel, yöresel, fiziksel) ve karakterler arasındaki ilişkiyi hangi teknikleri kullanarak verirler? Karşılaştırıp tartışınız.
  14. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde değişik yazarların oyunlarında 'çatışma'yı nasıl kullandıklarını ve etkilerini inceleyip karşılaştırınız.
  15. "Oyun boyunca yazar bizi kendi yarattığı bir dünyanın içine çeker." 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde değişik yazarların oyunlarında seyirciyi yarattıkları dünyanın içine nasıl çektiklerini inceleyip karşılaştırınız.
-