

Portuguese B – Standard level – Paper 1
Portugais B – Niveau moyen – Épreuve 1
Portugués B – Nivel medio – Prueba 1

Monday 9 November 2015 (afternoon)
 Lundi 9 novembre 2015 (après-midi)
 Lunes 9 de noviembre de 2015 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



Texto A — Cantinho da leitura

Baseando-se no **parágrafo 1**, responda às seguintes questões.

1. A que público se dirige a Flipinha?

.....

2. A Flipinha causou surpresa por quê?

.....

3. Ao afirmar “parecia um mar” (linhas 4–5), o autor compara a cidade ao mar. Encontre a palavra que compara as atividades das crianças ao mar.

.....

Baseando-se no **parágrafo 2**, faça corresponder a primeira parte da frase com o final adequado à direita. Escreva a letra apropriada no espaço reservado.

Exemplo: A avó viajou...

B

4. Mãe e filho viajaram...

5. A literatura serve...

A. para desfrutar dos livros da feira.

B. para acompanhar os debates com os autores.

C. para aproveitar as férias.

D. para aprender sobre os benefícios da literatura.

E. para nos tornar pessoas melhores.

F. para aprender sobre outros lugares.



Baseando-se no **parágrafo ③**, procure as palavras que signifiquem o seguinte.

Exemplo: espaçosa

..... **ampla**

6. Algo que dá prazer, que agrada.

.....

7. Algo que sobra, que existe em excesso, abundante.

.....

8. Algo que é resistente, forte.

.....



Baseando-se no **parágrafo 4**, quais palavras preenchem as lacunas? Escolha palavras da lista e escreva-as abaixo.

- | | | | |
|--------|------|--------|-----------|
| COM | MAS | POR | PORTANTO |
| EMBORA | PARA | PORQUE | SE |

Exemplo: [- X -] **se**

9. [- 9 -]

10. [- 10 -]

11. [- 11 -]

Baseando-se no **parágrafo 4**, responda à seguinte pergunta.

12. Em vez de dar sono, o que a literatura proporciona?



Texto B — “Cidadão repórter”: o jornalismo e as tecnologias da informação

Baseando-se no **parágrafo ❶**, escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra correta no espaço reservado.

13. O que motivou a entrevista?

- A. Os meios de comunicação social.
- B. A relação entre jovens e as comunicações sociais.
- C. A inovação do jornalismo da publicação.
- D. O jornalismo da atualidade.

Baseando-se no **parágrafo ❷**, encontre a palavra que signifique o seguinte.

14. trajetória

.....

15. impacto

.....



As seguintes frases são Verdadeiras ou Falsas. Marque com um [✓] a respostas correta, e baseado-se no **parágrafo 2**, justifique brevemente usando palavras do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto.

Exemplo: Os jovens inovadores jornalistas de Moçambique estão adaptando-se aos novos meios de comunicação. Verdadeira Falsa

Justificação: também estamos a adaptar-nos

16. O principal objetivo dos jornalistas é conquistar mais leitores.

Justificação:
.....

17. Os jornalistas ignoram a relevância dos jornais impressos.

Justificação:
.....

18. A internet ajuda a atingir uma quantidade maior de leitores.

Justificação:
.....



Baseando-se no **parágrafo ③**, responda às seguintes questões.

19. Qual é a parte do jornal que demonstra a participação dos leitores?

.....

20. Qual é a participação dos leitores?

.....

21. Além de considerar a opinião dos jovens, o que mais o jornal acata?

.....

22. Qual é o nome que o jornalista dá à linguagem dos jovens?

.....

Baseando-se no **parágrafo ③** do texto, escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra correta no espaço reservado.

23. Qual é a consequência se os jornalistas passam a editar os textos dos jovens?

- A. Os jovens deixam de entender os textos.
- B. Os jovens passam a ler notícias bem escritas em português.
- C. Os jovens perdem o direito e a liberdade de se expressarem.
- D. Os jovens deixam de aprender o português correto na escola.



Texto C — Crónica: as crianças e o futuro

Escolha frases corretas para completar as seguintes sentenças. Baseie suas respostas nas informações como aparecem no **parágrafo ❶** do texto.

24. Apesar dos muitos alertas sobre o problemático futuro dos jovens e da pouca ação tomada para reverter o quadro...

.....

25. Com a grave situação dos jovens e a perda da certeza de emprego, foram em grande número...

.....

26. Muitos jovens vivenciam incertezas profissionais, o que os fazem sentir que perderam...

.....

27. Baseando-se no **parágrafo ❷**, seleccione das frases A–H as **três** que são verdadeiras de acordo com o texto. Escreva as letras apropriadas, em qualquer ordem, nos espaços reservados.

[3 pontos]

Exemplo: C

- A. Para compreender o futuro dos jovens, é importante considerar a experiência oferecida às crianças.
- B. Muitas crianças fogem de seus países para ingressar no ensino superior.
- C. **Muitas crianças fogem de países pobres para escapar das más condições de vida.**
- D. As crianças chegam à Europa porque estão desacompanhadas.
- E. Muitos dos problemas enfrentados nos países de origem são ausência de alimentos e violência.
- F. Não conhecemos os países em que vivem as crianças.
- G. A defesa dos direitos humanos é fundamental para proteger as crianças.
- H. A antecipação dos direitos humanos não é fundamental para o futuro.



Quais palavras preenchem as lacunas no **parágrafo 3**? Escolha palavras da lista e escreva-as abaixo.

- | | | | |
|---------|--------|-----------------|-------------|
| ATRAVÉS | EMBORA | POR ISSO | POR UM LADO |
| COMO | PORÉM | PORQUE | SE |

Exemplo: [- X -] **por isso**

28. [- 28 -]

.....

29. [- 29 -]

.....

30. [- 30 -]

.....

Baseando-se no **parágrafo 3**, responda à seguinte questão.

31. De acordo com a autora, indique uma consequência de nossa atitude inflexível.

.....



Texto D — Os outros papéis de Marcos Palmeira

Baseando-se no **parágrafo ❶**, procure as palavras no texto que significam o seguinte.

32. sensações

.....

33. encantamento

.....

34. contato

.....

Baseando-se no **parágrafo ❷**, responda às seguintes questões.

35. Como a aparência de Marcos Palmeira mudou depois de seu contato com os índios?

.....

36. Como o ator devolve a vivência que teve com os índios?

.....



Complete a seguinte tabela indicando quem ou a quem a(s) palavra(s) sublinhada se referem, baseando-se no **parágrafo 2**.

Na expressão...	a/s palavra/s...	refere/m-se a...
Exemplo: <u>a qual</u> eles nunca esqueceram (linhas 10–11)	“a qual” férias inesperadas
37. <u>que</u> transformaria para sempre a vida deles (linha 12)	“que”
38. a gente participou de todas <u>elas</u> (linha 14)	“elas”

Escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra no espaço reservado.

39. Qual é a frase que melhor resume a ideia central do **parágrafo 2**?

- A.** Conviver com outras culturas é o sonho da maioria dos adolescentes.
- B.** A experiência com outras culturas é transformadora e reveladora.
- C.** É preciso conhecer os rituais e as crenças de outras culturas.
- D.** Os costumes da tribo Xavante são impressionantes.

Baseando-se no **parágrafo 3** do texto, escolha a resposta correta entre A, B, C e D. Escreva a letra no espaço reservado.

40. A expressão “conversa olhando nos olhos” (linhas 19–20) quer dizer...

- A.** por um momento, Marcos Palmeira para de falar à procura do olhar do autor.
- B.** enquanto fala, Marcos Palmeira mantém contato visual com seu ouvinte.
- C.** Marcos Palmeira conversa sobre como estão os olhos de outra pessoa.
- D.** o autor chama a atenção para os belos olhos de Marcos Palmeira.

41. A maior consciência sobre o meio ambiente resultou...

- A.** do temperamento e personalidade de Marcos Palmeira.
- B.** da agenda cheia de Marcos Palmeira.
- C.** da pouca pressa em lidar com seus compromissos.
- D.** do convívio próximo com a tribo.

42. A expressão “causa indígena” (linha 22) refere-se a...

- A.** as experiências transformadoras de Marcos Palmeira.
- B.** as motivações que levaram Marcos Palmeira a voltar à tribo 25 anos depois.
- C.** os problemas enfrentados pelos índios no convívio com outras sociedades.
- D.** os problemas de Marcos Palmeira para gravar o documentário.



Baseando-se no **parágrafo 9**, responda à seguinte questão.

43. O que Marcos Palmeira e seu pai índio fizeram na cena mais comovente do documentário?

.....

