

Spanish ab initio – Standard level – Paper 1
Espagnol ab initio – Niveau moyen – Épreuve 1
Español ab initio – Nivel medio – Prueba 1

Wednesday 11 November 2015 (afternoon)
 Mercredi 11 novembre 2015 (après-midi)
 Miércoles 11 de noviembre de 2015 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texto A — Entrevista a Karolina Nowak

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 1**.

1. ¿Qué palabra significa “volver a un lugar”?

.....

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 2**.

2. ¿En qué dos sitios podremos ver a Karolina en el futuro si es famosa? [2 puntos]

(a)

(b)

Elige en la columna de la derecha la pregunta que se corresponde con cada respuesta del texto A. Escribe la letra correcta en el cuadro. Se da un ejemplo. **Nota:** Hay más preguntas de las necesarias.

Ejemplo: [- X -]

B

3. [- 3 -]

4. [- 4 -]

5. [- 5 -]

6. [- 6 -]

- A. ¿Prefieres comer en tu casa o en los hoteles?
- B. ¿A qué edad empezaste a jugar al tenis?
- C. ¿Cuántos años tenías cuando llegaste a Argentina?
- D. ¿Por qué decidiste vivir en Argentina?
- E. ¿Qué es lo que más te gusta del tenis?
- F. ¿Has hecho nuevos amigos?
- G. ¿Viaja tu familia contigo?
- H. ¿Cuál es tu máximo sueño en este deporte?
- I. ¿Qué es lo que menos te gusta del tenis?
- J. ¿Cuántos torneos has jugado?



Basándote en el **párrafo ③**, contesta las preguntas siguientes con **palabras del texto**.

7. ¿Qué diferencia hay entre los argentinos y los polacos, según la tenista?

.....

8. ¿Por qué le gusta a la periodista entrevistar a Karolina?

.....



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B — Museo del Reciclaje de Barranquilla

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 1**.

9. ¿De qué deben estar hechas las obras de arte para estar en el museo?

.....

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 2**.

10. ¿Qué **dos** cosas se aconseja tratar de usar de nuevo siempre que se pueda? [2 puntos]

(a)

(b)

Cada una de las palabras siguientes se refiere a algo o a alguien mencionado en los **párrafos 3 y 4** del texto. Indica en el espacio provisto a qué o a quién se refieren. Se da un ejemplo.

| En las expresiones... | la(s) palabra(s)... | se refiere(n) a... |
|--|---------------------|-------------------------------|
| Ejemplo: <u>que</u> está en el barrio... (línea 12) | “que” | Biblioteca |
| 11. <u>quienes</u> , a través del arte,... (línea 15) | “quienes” | |
| 12. internacionales a <u>los</u> que se ha invitado... (línea 18) | “los” | |



Las palabras de la columna de la izquierda se han extraído del **párrafo ⑤** del texto. Encuentra en la columna de la derecha las palabras que tienen el significado más próximo al de las palabras de la columna de la izquierda. Se da un ejemplo. **Nota:** Hay más palabras de las necesarias.

Ejemplo: creadores

B

13. obras

14. vía

15. apartamento

- A. profesores
- B. artistas**
- C. tía
- D. trabajos
- E. calle
- F. salón
- G. vivienda
- H. herramientas

16. De las frases A a E, selecciona dos frases verdaderas basándote en el **párrafo ⑥**.
Escribe las letras en los cuadros provistos en cualquier orden.

[2 puntos]

Ejemplo:

E

- A. James Corbett trabaja en la televisión de su país.
- B. James Corbett usa trozos de autos antiguos.
- C. James Corbett es un artista muy poco conocido.
- D. Las obras de James Corbett pueden verse en varios países.
- E. James Corbett nació en Australia.**



Texto C — Machu Picchu

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca con un [✓] la respuesta correcta y justifícala utilizando **palabras del texto**. Basa tus respuestas en los **párrafos ❶, ❷ y ❸**. Se necesitan ambas partes para obtener un punto.

Verdadero Falso

Ejemplo: Machu Picchu es una ciudad antigua.

Justificación: es una vieja ciudad

17. Machu Picchu permaneció escondida durante bastante tiempo.

Justificación:

18. El rey quería mudarse a otra casa.

Justificación:

19. Fue sencillo encontrar el lugar para la nueva ciudad.

Justificación:

20. Los españoles y los incas vivieron juntos en la ciudad sagrada.

Justificación:



Busca en los párrafos 4 y 5 las palabras que significan:

Ejemplo: aventurero explorador

21. lugar [Empty box for answer]

22. pueblo [Empty box for answer]

23. tapada [Empty box for answer]

Elige de la lista siguiente la palabra que mejor se ajusta a cada espacio de los párrafos 6 y 7. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. Nota: Hay más palabras de las necesarias.

- COLOR HORARIO MARTES RESERVAS SALA
- CUEVA LINDA MONTAÑA RUINAS TURISTAS

Ejemplo: [- X -] montaña

24. [- 24 -] [Empty box for answer]

25. [- 25 -] [Empty box for answer]

26. [- 26 -] [Empty box for answer]

27. [- 27 -] [Empty box for answer]



Texto D — Demasiado tiempo con el ordenador

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 1**.

28. ¿Por qué se toma un descanso la autora del blog?

.....

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 2**.

29. ¿De qué dos cosas disfruta la autora del blog en la terraza? [2 puntos]

(a)

(b)

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 3**.

30. ¿Qué palabra significa lo contrario de “tristes”?

.....

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 4**.

31. ¿Qué problema tenía la autora del blog?

.....



Basándote en la información de los párrafos ⑤ y ⑥, relaciona cada principio de frase de la columna izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra correcta en el cuadro.

Nota: Hay más finales de los necesarios.

Ejemplo: Puedes tener...

B

A. siempre teniendo la espalda mirando al teclado.

B. **problemas sociales y físicos.**

32. Los dolores de espalda...

C. están causados por usar bien el ratón.

33. Debes sentarte...

D. son por trabajar mucho con el ordenador.

E. con la espalda pegada a la silla.

34. La falta de sueño...

F. solo problemas sociales.

G. puede causar que tengamos malas notas.

H. reduce la velocidad de internet de noche.

Completa los espacios en blanco del resumen siguiente con **palabras exactas** del párrafo ⑦.

Es necesario hacer un [- X -] después de estar durante varias [- 35 -] delante de la pantalla del ordenador. Es importante hacer [- 36 -] para prevenir problemas físicos. Debes tener unos horarios y cumplirlos.

Ejemplo: [- X -]

descanso

35. [- 35 -]

36. [- 36 -]



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

