

**Hindi B – Standard level – Paper 1**  
**Hindi B – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Hindi B – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 8 May 2017 (afternoon)  
 Lundi 8 mai 2017 (après-midi)  
 Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



**पाठांश क — घर बैठे चला रहे हैं अपना "चैनल"**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर पाठांश (क) की पंक्ति 1-9 के आधार पर लिखिए।

1. यूट्यूब जगतजाल (इंटरनेट) पर किस योग्यता का वीडियो देखा जा सकता है? किसी एक हुनर का नाम लिखिए।

.....

2. शिक्षा के अलावा काम न करने वाले लोगों को यूट्यूब के माध्यम से और क्या मिल रहा है?

.....

3. किस तथ्य से "परीक्षा का बुखार" चैनल की सफलता का पता चलता है?

.....

4. शिशु काल से ही नीता शर्मा का रुझान किस ओर रहा?

.....



5. वाक्यांश क से ठ में पाठांश क (पंक्ति 10-26) पर आधारित पांच सही वाक्यों को चुने। उचित अक्षर कोष्ठक में लिखें। [5 अंक]

उदाहरण:

क

क. नीता शर्मा ने परीक्षा का बुखार नामक चैनल बनाया।

ख. नीता शर्मा प्रतिदिन अनेक वीडियो लगाती हैं।

ग. नीता शर्मा का चैनल विविध विषयों पर ज्ञान प्रदान करता है।

घ. नीता शर्मा का इंटरनेट पर काम करने का निर्णय सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में काम करने से जुड़ा था।

ङ. नीता शर्मा ने खर्च को ध्यान में रखते हुए धन जुटाने के लिए अन्य रास्तों पर भी विचार किया।

च. शशिकला के बेटे को उनका वीडियो चैनल पसंद नहीं ।

छ. शशिकला को ऑनलाईन चैनल शुरू करने के लिए नया कौशल सीखना पड़ा।

ज. शशिकला के यूट्यूब वीडियो कैमरा प्रयोग की जानकारी प्रदान करते हैं।

झ. शशिकला को यूट्यूब पर वीडियो लगाने से पहले वीडियो निर्माण की अच्छी जानकारी थी।

ञ. शशिकला के वीडियो द्वारा कला की शिक्षा को बढ़ावा मिला है।

ट. शशिकला अपने वीडियो बिना किसी अर्थिक लाभ के लगाती हैं।

ठ. शशिकला के वीडियो के प्रयोगकर्ताओं का बहुत कम प्रतिशत अंतर्राष्ट्रीय समुदाय से जुड़ा है।



पाठांश क (पंक्ति 17-26) में से वह शब्द चुने जिनका अर्थ नीचे दिया गया है।

उदाहरण: बढ़ावा

..... प्रोत्साहन .....

6. इस्तेमाल करने वाला

.....

7. प्रयास करना

.....

8. फायदा उठाना

.....



### पाठांश ख — पत्रों का जादू

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर पाठांश (क) की पंक्ति 1-8 के आधार पर लिखिए।

9. चिट्ठी का इंतज़ार करते सैनिकों में कौन सी भावना समान रूप में देखने को मिलती थी?

.....

10. पाठांश के अनुसार लोग अपने पूर्वजों के पत्रों को किस तरह संभाल कर रखते थे?

.....

निम्नलिखित प्रश्न पाठांश ख (पंक्ति संख्या 9-13) पर आधारित हैं। नीचे दिए गए सही उत्तर का वर्ण कोष्ठक में लिखें।

11. "एस.एम.एस." के बारे में लेखक के क्या विचार हैं?

क. "एस.एम.एस." संदेश का महत्व बहुत कम होता है।

ख. "एस.एम.एस." संदेश भेजना बातचीत का सुरक्षित तरीका है।

ग. प्राप्त "एस.एम.एस." संदेश को लोग बहुत महत्व देते हैं।

घ. "एस.एम.एस." संदेश कमज़ोर भाषा के उदाहरण होते हैं।

पाठांश ख (पंक्ति 15-19) में से वह शब्द चुने जिनका अर्थ नीचे दिया गया है।

12. ऐतिहासिक, वैज्ञानिक और कलात्मक वस्तुओं के संग्रह व प्रदर्शन का स्थान।

.....

13. मापने का तरीका

.....



14. किसी के गुलाम न होना

.....

15. अति आवश्यक

.....

16. सच दिखाने का तरीका

.....

निम्नलिखित प्रश्न पाठांश ख पर आधारित हैं। नीचे दिए गए सही उत्तर का वर्ण कोष्ठक में लिखें।

17. अंग्रेज़ अधिकारियों द्वारा लिखे पत्रों का क्या महत्व है?

- क. पत्रों ने परिवारजनों से सम्पर्क के महत्व की जानकारी दी
- ख. पत्रों ने स्वतन्त्रता संघर्ष की तीव्रता के बारे में जानकारी दी
- ग. पत्रों ने ऐतिहासिक किताबों पर ध्यान देने संबंधी जानकारी दी
- घ. पत्रों ने ऐतिहासिक और वर्तमान काल की तुलना की

18. कौन सा वाक्य लेखक के विचार को दर्शाता है?

- क. आज के समय में पत्र लिखने का कोई अर्थ नहीं है।
- ख. पत्र लिखकर आप नामी व्यक्ति बन सकते हैं।
- ग. पत्र लेखन सांस्कृतिक विरासत का अभिन्न हिस्सा है।
- घ. पत्रों पर शोध को बढ़ावा दिया जाए।

19. कौन सा वाक्य पाठांश की स्वर शैली को व्यक्त करता है?

- क. व्यंग्यात्मक और प्रसन्नताभरी है।
- ख. तर्क-पूर्ण और विवादपूर्ण है।
- ग. शांत और यथार्थवादी है।
- घ. चिंतित और शिकायतभरी है।



**पाठांश ग — समझदारी से दूर करें रिश्तों के बीच गलतफहमी और दूरियां**

पाठांश ग के अनुच्छेदों को दाईं ओर लिखे उचित सारांशों से मिलाएं। सारांशों के साथ लिखे वर्ण को बाईं ओर दिए कोष्ठक में लिखें।

उदाहरण: अनुच्छेद २

ख

क. करीब आने के लिए मर्यादा भंग करना आवश्यक है।

20. अनुच्छेद ३

ख. आज के वातावरण में परिवार से बाहर रिश्तों का महत्त्व बढ़ गया है।

21. अनुच्छेद ४

ग. रिश्ते की सीमा निश्चित करनी चाहिए।

22. अनुच्छेद ५

घ. छोटे परिवारों में भावों की कमी रहती है।

ङ. लोगों के पीछे हटने पर क्या करना चाहिए?

च. आर्थिक संकट के बाद रिश्तों का पुनर्निर्माण ज़रूरी है।

छ. रिश्ते बोझ भी बन जाते हैं।

ज. धन-संबंधी मामलों में समझदारी बरतना आवश्यक है।

पाठांश घ (पंक्ति 1-19) पर आधारित यह वाक्य सही या गलत हैं। सही कोष्ठक में चिन्ह [✓] लगाएं और पाठांश के वह वाक्य भी लिखें जिनसे आपको यह जानकारी प्राप्त हुई है। अंक प्राप्त करने के लिए दोनों उत्तर आवश्यक हैं।

सही      गलत

उदाहरण: लोगों से संबंध स्थापित करना तो सहज है लेकिन उस संबंध को निभाना मुश्किल है।

औचित्य: ..... जिन्हें बनाना तो आसान है, लेकिन बनाए रखना काफी मुश्किल। .....

23.

इंसान को सुदृढ़ बनाने में रिश्तों की अहम भूमिका रहती है।

औचित्य:

.....  
.....





सही गलत

24. रिश्ता किसी भी प्रकार का क्यों न हो अपना महत्त्व रखता है।

औचित्य: .....

.....

25. पारिवारिक रिश्ते तो अपने आप ही निभते चले जाते हैं।

औचित्य: .....

.....

26. आजकल लोग पारिवारिक समारोह में पहले से अधिक समय बिताने लगे हैं।

औचित्य: .....

.....

27. लोगों से रिश्ते बनाते समय हमारा लक्ष्य होना चाहिए कि ज़्यादा करीबी सम्बन्ध स्थापित हो सके।

औचित्य: .....

.....



पाठांश ग के अंतिम अनुच्छेद (अनुच्छेद ७) में से लिए गए शब्दों को नीचे बाईं ओर लिखा गया है। इन शब्दों के करीबी अर्थ दाईं ओर से चुन कर उनके वर्ण कोष्ठक में लिखें।

उदाहरण: परेशानी (पंक्ति 26)

क. आजकल

28. वर्तमान (पंक्ति 26)

ख. उत्तरदायित्व

29. ज़िम्मेदारी (पंक्ति 27)

ग. निष्कपटता

30. उम्मीद (पंक्ति 28)

घ. चिन्ता

31. स्पष्टता (पंक्ति 30)

ङ. तीक्ष्णता

च. आशा

छ. विश्वास

ज. विद्यमान

झ. वादा

ञ. दुःख



पाठांश घ — नुक्कड़ नाटक की वर्तमान स्थिति और भविष्य पर डॉ. प्रज्ञा से साक्षात्कार

पाठांश घ के अनुच्छेदों को दाईं ओर लिखे उचित प्रश्नों से मिलाएं। वाक्यांशों के साथ लिखे वर्ण को बाईं ओर दिए कोष्ठक में लिखें।

उदाहरण: [- X -]

ग

क. नुक्कड़ नाटक का आरंभ किस वर्ष हुआ?

32. [- 32 -]

ख. नुक्कड़ नाटक अपनी पहचान को कायम रखने में कहाँ तक सफल है?

33. [- 33 -]

ग. नुक्कड़ नाटक की क्या परिभाषा है?

घ. नुक्कड़ नाटक की जन-जागरूक छवि क्यों धुँधली पड़ती जा रही है?

ङ. नुक्कड़ नाटक की विधा इतनी प्राचीन क्यों है?

च. नुक्कड़ नाटक को कम्पनियों से कितना लाभ मिल रहा है?

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर पाठांश घ की पंक्ति 1-15 के आधार पर लिखिए।

34. नुक्कड़ नाटक का आरम्भ कहाँ से हुआ?

.....

35. नुक्कड़ नाटक आमतौर पर किनके जीवन पर आधारित होते हैं?

.....

36. नुक्कड़ नाटक की यात्रा को कितना समय बीत चुका है?

.....



पाठांश घ से सही वाक्यांशों का चयन कर निम्नलिखित वाक्य पूरे करें। अपने उत्तर पंक्ति 16-27 द्वारा प्राप्त जानकारी पर आधारित रखें।

**उदाहरण: नुक्कड़ नाटक के दो विशिष्ट योगदान हैं...**

..... जागरूकता के साथ बेहतर विकल्प की दिशा। .....

37. जब नुक्कड़ नाटक शुरू हुए तो कुछ लोग इसके विरोधी थे फिर भी यह

.....

38. एक ओर तो नुक्कड़ नाटक आशावादी भूमिका निभा रहा है और दूसरी ओर

.....

39. लोगों से भी प्रभावित हुई है

.....

40. व्यापारिक क्षेत्रों में नुक्कड़ नाटकों का प्रयोग हो रहा है

.....

41. नुक्कड़ नाटकों का व्यावसायिक रूप में प्रयोग इनके लिए

.....

