



Korean B – Higher level – Paper 1
Coréen B – Niveau supérieur – Épreuve 1
Coreano B – Nivel superior – Prueba 1

Monday 8 May 2017 (afternoon)
 Lundi 8 mai 2017 (après-midi)
 Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



본문 A — 2017 KF 잘츠부르크 글로벌 세미나 인턴십 참가자 모집

본문의 내용과 맞게 다음 문장을 완성하세요. 문단 ❶에서 적절한 단어나 구절을 찾아 쓰세요.

예: 한국국제교류재단 (KF) 은...

.....차세대 인재를.....모집한다.

1. 잘츠부르크 글로벌 세미나는...
.....환경을 제공합니다.

2. 1947년 설립 이래 잘츠부르크 글로벌 세미나에 참가한 인원은 총...
.....명 이다.

3. 잘츠부르크 글로벌 세미나에서 제공하는 세미나와 교육 프로그램의 주제는...
.....이다.

4. 다음 중 문단 ❷, ❸의 내용과 맞는 문장을 아래의 A에서 H까지에서 세 개 고르세요. 해당되는 문자를 골라서 순서에 상관없이 네모에 써 넣으세요. [3 점]

- 예: A
-
-
-

- A. 합격자는 온라인에서 확인할 수 있다.
- B. 대한민국 국민이면 아무나 신청할 수 있다.
- C. 대학을 졸업한 사람은 지원할 수 없다.
- D. 컴퓨터를 능숙하게 다룰 수 있는 사람을 선호한다.
- E. 왕복 항공권과 숙식만 제공된다.
- F. 해외 여행자 보험료는 한국국제교류재단 부담이다.
- G. KF 잘츠부르크 글로벌 세미나에 지원하려면 지원 이유에 대해 써야한다.
- H. 지원자들은 이메일로 추천서를 제출해야 한다.



다음과 같은 뜻을 가진 단어를 본문의 다음 문단에서 찾아 쓰세요.

예: 다음 세대 (문단 ①)

..... 차세대

5. 일이나 사건을 해결할 수 있는 방법을 찾음 (문단 ①)

.....

6. 필요한 자격을 갖추고 있지 않음 (문단 ②)

.....

7. 연관이 있음 (문단 ②)

.....

8. 필요한 것을 빠짐없이 다 갖추 (문단 ③)

.....



본문 B — 나의 쓰임은 무엇일까요?

각 문단에 가장 알맞은 요약은 아래에서 골라 쓰세요.

- | | | |
|-------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 예: (첫째 - 6째 줄) | <input checked="" type="checkbox"/> | A. 한지현 선생님과 자연터 |
| 9. (7째 - 11째 줄) | <input type="checkbox"/> | B. 업사이클이 중요한 이유 |
| 10. (12째 - 16째 줄) | <input type="checkbox"/> | C. 한지현 선생님이 자연터에서 하는 일 소개 |
| 11. (17째 - 23째 줄) | <input type="checkbox"/> | D. 한지현 선생님의 전공 |
| 12. (24째 - 28째 줄) | <input type="checkbox"/> | E. 한지현 선생님이 업사이클을 시작하게 된 계기 |
| | | F. 한지현 선생님의 포부 |
| | | G. 한지현 선생님이 일한 곳 |
| | | H. 쓰임을 활용하는 다른 방법들 |
| | | I. 쓰임에 대한 한 선생님의 생각 |

첫째 줄에서 23째 줄의 내용에 맞게 다음 문장의 첫부분을 오른쪽에 있는 끝부분과 연결시켜야 합니다. 알맞은 답을 골라서 네모에 써 넣으세요.

- | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--|
| 예: 한지현 선생님은... | <input checked="" type="checkbox"/> | A. 업사이클링 활동가이다. |
| 13. 자연터는... | <input type="checkbox"/> | B. 사회적 기업이다. |
| 14. 업사이클링은... | <input type="checkbox"/> | C. 웹 디자이너들이 만든 단체이다. |
| 15. 청소년 미디어센터는... | <input type="checkbox"/> | D. 한지현 선생님이 농활을 갔을 때 만든 단체이다. |
| 16. 마들 창조학교는... | <input type="checkbox"/> | E. 한지현 선생님이 대학생이었을 때 일한 단체이다. |
| | | F. 노원구에서 저소득층을 대상으로 교육을 한다. |
| | | G. 쓸만한 물건들을 판매하는 되살림가게이다. |
| | | H. 농촌의 아이들에게 재활용을 가르친다. |
| | | I. 오래되거나 버려진 물건들을 이용하여 새로운 것을 만드는 활동이다. |



다음 표에서 밑줄친 단어/표현이 누구를 또는 무엇을 가리키는지 본문에서 찾아 쓰세요.

이 구절 중...	이 단어/표현은...	다음을 가리킵니다...
예: <u>이 곳</u> 은 지역 주민들이 (7째 줄 에서 8째 줄)	“이 곳” 자연터
17. 어려서 부터 <u>그게</u> 궁금했어요 (12째 줄)	“그게”
18. <u>그리다가</u> 농촌으로 농활을 (20째 줄)	“그리다가”
19. <u>그 과정</u> 에서도 아이들이 (28째 줄)	“그 과정”



본문 C — 엄마를 부탁해

20. 다음 중 첫째 줄에서 17째 줄의 내용과 맞는 문장을 아래의 A에서 F까지에서 세 개 고르세요. 해당되는 문자를 골라서 순서에 상관없이 네모에 써 넣으세요. [3 점]

A. 가족들 모두는 어머니의 최근 사진을 붙여야 한다고 생각했다.

B. 아버지는 젊을 때 돌아가셨다.

C. 가족들은 엄마를 찾고 있다.

D. 남동생은 엄마의 사진을 인터넷에 올렸다.

E. 남동생이 엄마의 최근 사진을 가지고 있었다.

F. 남동생은 작가이다.

12째 줄에서 38째 줄의 내용에 맞게 다음 문장의 첫부분을 오른쪽에 있는 끝부분과 연결시켜야 합니다. 알맞은 답을 골라서 네모에 써 넣으세요.

21. 큰 오빠는...

A. 전단지의 문구를 좀 더 호소력있게 만들라고 했다.

22. 올케는...

B. 전단지에 사례를 한다고 쓰라고 했다.

23. 남동생은...

C. 사례금의 액수를 분명하게 해야한다고 했다.

24. 너는...

D. 사례금 오백만 원이 너무 적다고 했다.

E. 전단지를 형제들에게 부치기로 했다.

F. 전단지를 나누어 줄 사람을 구하자고 했다.

G. 전단지를 사람들에게 나눠주기로 했다.

H. 직장을 그만두고 전단지를 사람들에게 나눠주기로 했다.

다음 표에서 밑줄친 단어/표현이 누구를 또는 무엇을 가리키는지 본문에서 찾아 쓰세요.

이 구절 중...	이 단어/표현은...	다음을 가리킵니다...
25. <u>그 때</u> 의 엄마는 (6째 줄)	“그 때”
26. <u>그것</u> 을 각자에게 배송하는 일은 (31째 줄에서 32째 줄)	“그것”



다음 질문에 답하세요.

27. 39째 줄에서 42째 줄에서 가족들은 모이면 무엇을 가지고 싸우게 되었는지 쓰세요.

.....

28. 39째 줄에서 42째 줄에서 어떤 현상이 두드러지게 커지거나 갑자기 생겨나는 것을 표현하는 구절을 찾아 쓰세요.

.....

A, B, C, D 중에서 정답을 골라 네모에 쓰세요.

29. 다음 중 8째 줄의 “확대해 붙여본들”의 뜻으로 알맞은 것을 고르세요.

- A. 확대해 붙여보면
- B. 확대해 붙여봐도
- C. 확대해 붙이기만 하면
- D. 확대해 붙이자마자

30. 다음 중 13째 줄의 “호소력 있는”의 뜻으로 알맞은 것을 고르세요.

- A. 강한 인상을 주어 사람들의 마음을 사로잡는
- B. 사람들을 불안하게 하는
- C. 사람들을 들쭉이게 하는
- D. 사람들이 상황을 제대로 이해하게 하는

31. 28번째에서 38번째 줄 너와 오빠의 대화에서 너는...

- A. 오빠가 너의 의견에 동의하지 않아 화가났다.
- B. 가족이 더 적극적으로 엄마를 찾는 일을 하지 않아 속상하다.
- C. 네가 길을 헤메고 다니지 않아도 되어서 마음이 놓인다.
- D. 가족의 노력이 헛수고가 될까봐 불안하다.

32. 다음 중 본문에 나온 가족에 대한 정확한 묘사를 고르세요.

- A. 그들은 차분하게 일을 처리한다.
- B. 그들은 서로의 의견에 절대 동의하지 않는다.
- C. 그들은 서로 말다툼을 하는 것을 의도하지는 않는다.
- D. 그들은 자주 서로를 격려한다.



본문 D — 웹툰, 어디까지 왔나

다음 문장들은 첫째 줄에서 19째 줄의 내용과 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다. 맞는지 틀린지 예와 같이 체크 [✓]로 표시하고 그 이유를 본문에서 찾아 쓰세요.

예: 만화는 한국에 있는 장르이다. 맞음 틀림

이유: 미국에 코믹스, 일본에 만화가 있다면 한국에는 만화가 있다.....

33. 코믹스, 만가, 만화는 모두 같은 장르이다.
 이유:

34. 웹툰은 웹과 카툰이라는 단어에서 생겨났다.
 이유:

35. 웹툰 시장은 다음의 만화속세상을 통해 급격하게 확장되었다.
 이유:

36. 잡지에서 활동 하던 젊은 작가들은 웹툰에 참여하기 시작했다.
 이유:

37. 10년이 된 한국의 웹툰 시장은 지금 침체기를 겪고 있다.
 이유:



A, B, C, D 중에서 정답을 골라 네모에 쓰세요.

38. 다음 중 13째 줄에서 14째 줄의 “놀 수 있는 판이 마련된 것이다”의 뜻으로 알맞은 것을 고르세요.

- A. 웹툰이 인터넷상에서 놀이터가 되었다.
- B. 웹툰이 더 커질 수 있는 기회가 왔다.
- C. 웹툰의 영역이 줄어들었다.
- D. 웹툰이 자유분방한 장르가 되었다.

39. 다음 중 20째 줄에서 29째 줄에서 한국의 웹툰 시장에 대한 맞는 내용을 하나 고르세요.

- A. 이제 웹툰 시장의 정확한 규모는 측정이 가능하다.
- B. 웹툰 시장 규모 측정의 기준이 잘 마련되었다.
- C. 2012년에 비해 2014년에 다음과 네이버 웹툰 이용자가 더 증가하였다.
- D. 웹툰의 이용 통로가 다양해지고 있다.

40. 다음 중 30째 줄에서 34째 줄에서 최근 웹툰 시장의 변화에 대한 맞는 내용을 하나 고르세요.

- A. 총 다섯 가지 시장의 변화가 있다.
- B. 돈을 내지 않고 볼 수 있는 웹툰 콘텐츠가 늘어나고 있다.
- C. 웹툰 작가 에이전시가 더 많은 권한을 가지게 되었다.
- D. 웹툰 시장의 변화는 서로 독립적으로 일어나고 있다.

41. 위의 글의 장르를 가장 잘 표현한 것을 고르세요.

- A. 칼럼
- B. 제안문
- C. 감상문
- D. 광고문

본문에 나와있는 단어를 대체할 만한 단어를 오른쪽에서 찾아 네모에 써 넣으세요.

- | | | |
|-----------------|----------------------------|---------|
| 예: 흔히 (첫째 줄) | <input type="checkbox"/> A | A. 자주 |
| 42. 분명 (20째 줄) | <input type="checkbox"/> | B. 유난히 |
| 43. 거대한 (20째 줄) | <input type="checkbox"/> | C. 확실히 |
| 44. 대략 (23째 줄) | <input type="checkbox"/> | D. 아주 큰 |
| 45. 특히 (32째 줄) | <input type="checkbox"/> | E. 정확히 |
| | | F. 수상한 |
| | | G. 약 |
| | | H. 보통 |
| | | I. 긴밀한 |



본문 E — 혼자가 편한 사람들

다음 질문에 답하세요.

46. 본문에서 “혼밥”이라는 단어가 생겨난 이유를 찾아 적으세요.

.....

47. 4째 줄의 “그들은 도대체”에서 “그들” 이 가리키는 것을 쓰세요.

.....

48. 어떤 사람들이 혼자 있는 것을 좋아하는지 **두** 경우를 적으세요.

[2 점]

(a)

(b)

49. 어떤 사람들이 여전히 다른 사람들과 어울리는 것을 즐기는지 적으세요. **6째 줄**에서 **16째 줄**의 내용 중 한 단어만 적으세요.

.....

50. 17째 줄의 “이러한 사람들”에서 “이러한”이 가리키는 것을 쓰세요.

.....

51. 본문에서 사람에게 존재하는 **두 가지** 마음을 찾아 적으세요.

[2 점]

(a)

(b)



28제 줄에서 35제 줄의 괄호에 알맞은 말을 아래에서 골라 적으세요.

그래서	만약	왜냐하면
하지만	또한	비록

예: [- X -] 왜냐하면

52. [- 52 -]

53. [- 53 -]

A, B, C, D 중에서 정답을 골라 네모에 쓰세요.

54. 이 글의 목적으로 알맞은 것을 고르세요.

- A. 혼자 편하게 있을 수 있는 여러가지 방법을 소개하기 위해
- B. 더 많은 사람들이 혼자 지내는 사람들에게 관심을 갖도록 독려하기 위해
- C. 혼자서도 편한 사람들에 대한 작가의 생각을 전달하기 위해
- D. 작가가 왜 혼자 있는 것에 편안함을 느끼는 지 설명하기 위해



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

