

**Norwegian B – Higher level – Paper 1**  
**Norvégien B – Niveau supérieur – Épreuve 1**  
**Noruego B – Nivel superior – Prueba 1**

Monday 8 May 2017 (afternoon)  
 Lundi 8 mai 2017 (après-midi)  
 Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



**Tekst A — Nok en Oscar-nominasjon for Torill Kove**

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i boksen.

1. Hvor mange ganger har Torill Kove vunnet en Oscar?

- A. Aldri
- B. En gang
- C. To ganger
- D. Tre ganger

Spørsmålene i intervjuet mangler. Velg spørsmål fra listen under og skriv bokstavene i korrekt boks.

Eksempel: [ – X – ]

E

2. [ – 2 – ]

3. [ – 3 – ]

4. [ – 4 – ]

- A. Hvor lang tid tok arbeidet med den siste filmen din?
- B. Hva var mest interessant for deg i prosessen?
- C. Hvilken hemmelighet utforsker Den danske dikteren?
- D. Hvorfor har du tatt med familien i underretasjen?
- E. **Hva er hemmeligheten bak suksessen?**
- F. Hvor biografisk er filmen?
- G. Hvor lenge har du vært filmregissør?
- H. Hva rørte deg mest under arbeidet med denne filmen?

5. Fra setning A-H, velg **tre** som er sanne ifølge tekst A. Skriv korrekte bokstaver i boksene. [3 poeng]

Eksempel:

A

- A. **Deler av *Moulton og meg* er selvopplevd.**
- B. Man kan se at en film er laget av Torill Kove.
- C. Torill Kove prøver hardt å finne sin egen stil.
- D. Foreldrene hennes var redde for å skille seg ut.
- E. De tre søstrene var av og til pinlig berørt som barn.
- F. Hun arbeidet sammen med søstrene på filmen.
- G. Barndomshjemmet hennes var utenom det vanlige.
- H. Søskenflokken elsket alt foreldrene gjorde.



Svar på følgende spørsmål.

6. Hva stemmer ikke med måten familien som bodde under dem blir beskrevet?

.....

7. Hvilken funksjon har familien i underetasjen i filmen?

.....

8. Hva skulle Torill Kove gjerne hatt da hun var liten?

.....

9. Hvilket uttrykk blir brukt for å beskrive at fortellerstemmen passer perfekt til filmen (linje 15–18)?

.....



**Tekst B — Politisk vekkjar**

Svar på følgende spørsmål.

10. Hva ønsker Emilie å oppnå?

.....

Sett sammen første del av setningen med den passende endelsen til høyre. Skriv rett bokstav i boksene.

**Eksempel: Samuel...**

**D**

**A.** har egen trykkskrift.

11. Emilie...

**B.** foregår i kolonitiden.

12. Romanen...

**C.** har meldt sin ankomst.

13. Fortellingen om Samuel...

**D. har ikke pass og oppholdstillatelse.**

**E.** utforsker forskjeller.

**F.** venter en gjest.

**G.** favoriserer de privilegerte.

**H.** får plutselig besøk.

Svar på følgende spørsmål.

14. Hva bryter med romanens oppbygging?

.....



Finn ord eller uttrykk i teksten som betyr følgende (linje 19–25).

**Eksempel: skildrer**

..... får fram .....

**15.** forbauser

.....

**16.** fornemmer

.....

**17.** tar for hardt i

.....

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i boksen.

**18.** Hvilken av setningene beskriver boken best?

- A.** Boken forholder seg til virkeligheten.
- B.** Boken bygger på en sann historie.
- C.** Boken prøver forgjeves å være politisk.
- D.** Boken er en typisk norsk ungdomsroman.

**19.** Boken minner oss på at...

- A.** ondskaper kan overvinnes av vennskap.
- B.** det ikke finnes ondskap lenger.
- C.** det onde finnes overalt.
- D.** det onde kun er et minne.

**20.** Hovedformålet med teksten er å...

- A.** annonsere.
- B.** diskutere.
- C.** debattere.
- D.** anmelde.



**Tekst C — Intens eksponering for kvinner endrer holdninger**

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i boksen.

21. Andreas Kotsadam forsker på hvordan...

- A. man kan dokumentere forskjellsbehandling bedre.
- B. kvinner kan bli bedre kvalifisert som ledere.
- C. man kan oppnå mindre forskjellsbehandling.
- D. menn diskriminerer kvinnelige ledere.

Hvilke overskrifter passer best til de ulike avsnittene? Velg overskrifter fra listen og skriv dem under.

Eksempel: [ – X – ]

**D**

22. [ – 22 – ]

23. [ – 23 – ]

24. [ – 24 – ]

- A. Fordommene forsvinner
- B. Fordommene knekker personene
- C. Forskerne vender ryggen til Forsvaret
- D. **Forskning på diskriminering**
- E. Ida – en bedre lagleder
- F. Kvinner underrepresentert for lederposisjoner
- G. Martin eller Ida?
- H. Hvor utføres forskningen?

Svar på følgende spørsmål.

25. Hvilke **to** ord blir brukt for å beskrive hvor ett kjønn er i klart flertall? (linje 10–15) [2 poeng]

(a) .....

(b) .....



Setningene under er enten riktige eller gale. Marker [✓] det riktige svaret og oppgi deretter et relevant sitat fra teksten (linje 16–36). Begge deler er nødvendig for å få poeng.

Riktig Galt

**Eksempel: Hvor de bor er av stor betydning.**



**I teksten finner vi: ..... Rommet er en viktig enhet. ....**

26. De som bor sammen har lite å gjøre med hverandre.



I teksten finner vi: .....  
.....

27. Søkerne var like på så godt som alle områder.



I teksten finner vi: .....  
.....

28. Resultatene fra undersøkelsen er uklare.



I teksten finner vi: .....  
.....

29. Forskeren fikk det forventede forskningsresultatet.



I teksten finner vi: .....  
.....



Hvilke ord passer inn i hullene (linje 38–44)? Velg ord fra listen og skriv dem under.

- |        |         |            |            |
|--------|---------|------------|------------|
| DERFOR | FORUTEN | ISTEDENFOR | <b>NÅR</b> |
| FORDI  | INNTIL  | MEN        | SÅ         |

Eksempel: [ - X - ] ..... **når** .....

30. [ - 30 - ]

.....

31. [ - 31 - ]

.....

32. [ - 32 - ]

.....





**Tekst D — Tekst er verdt å betale for**

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i boksen.

33. Lesere har vent seg til å...

- A. reagere negativt på tekster fra internett.
- B. ikke betale for å lese nettaviser.
- C. betale for gode tekster på nettet.
- D. være kildekritiske.

34. De som får betalt for sine tekster...

- A. går ofte mer grundig til verks.
- B. har problemer med å finne betalt arbeid.
- C. har blitt erstattet av bedre kvalifiserte skribenter.
- D. jobber for de minste mediebedriftene.

Sett sammen første del av setningen med den passende endelsen til høyre. Skriv rett bokstav i boksene.

35. Nederst befinner seg...

- A. kjøpte tekster.
- B. tradisjonsinnhold om nettaviser.

36. I midten finner man...

- C. alle de beste tekstene.

37. På toppen er...

- D. tekster uten vederlag for alle.
- E. frie tekster fra profesjonelle skrivere.
- F. alle typer av pyramidetekster.

Svar på følgende spørsmål.

38. Hvordan var tekstforfatteren med på å publisere tekster gratis?

.....

39. Hva får en skribent mer av ved å ta betalt for sine tekster?

.....



Finn ord eller uttrykk i teksten som betyr følgende (linje 25–41).

40. i bakhånd

.....

41. rydder

.....

42. kommer fra ingenting

.....

43. den kritiske journalistikken

.....

44. en selvfølgelighet

.....



**Tekst E — Lillebror**

Svar på følgende spørsmål.

45. Hvordan påvirket det Ole i begynnelsen å få en lillebror?

.....

46. Hvilket uttrykk i teksten betyr det samme som ”i gamle dager” (linje 4–8)?

.....

47. Hvilke **to** ord beskriver Lillebror på en negativ måte (linje 9–14)?

[2 poeng]

(a) .....

(b) .....

48. Hvilket uttrykk brukes for å beskrive Ole når han snek seg unna barnepasset?

.....

49. Hvilken positiv innsikt fikk Ole da han lekte med de andre guttene?

.....



Fyll ut følgende tabell ved å presisere hvem eller hva de understrekede ordene refererer til.

I setningen...	refererer ordet...	til...
<b>Eksempel:</b> og <u>det</u> hadde sine gode grunner (linje 4–5)	”det”	. . . ble Ole nokså lei av den yngste . .
<b>50.</b> fordi <u>han</u> var stor (linje 6–7)	”han”	.....
<b>51.</b> var <u>det</u> moro (linje 9)	”det”	.....
<b>52.</b> at <u>de</u> skulle leke (linje 15)	”de”	.....
<b>53.</b> <u>det</u> var en stri jobb (linje 25)	”det”	.....

Velg korrekt svar: A, B, C eller D. Skriv bokstaven i boksen.

**54.** Ole tok til tårene av...

- A. strev og frykt.
- B. nid og strid.
- C. løp og gjemsel.
- D. skråll og glemsel.

**55.** Ole fortalte en historie...

- A. om mange forskjellige dyr.
- B. som hadde med en løve å gjøre.
- C. om en angrende hund.
- D. som mot formodning ble trodd.

**56.** Hvilken uttalelse beskriver best hvordan teksten er skrevet?

- A. Nostalgisk og sentimentalt.
- B. Ironisk og mystisk.
- C. Beskrivende og underholdende.
- D. Lyrisk og fantastisk.

