



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Musique
Niveau supérieur et niveau moyen
Livret de partitions

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient la partition correspondant à la section B de l'épreuve de perception musicale.

Symphonie de Psaumes d'Igor Stravinsky

Italien	Traduction										
Flauti Grandi (<i>Fl. gr.</i>)	Flûte										
Flauto Grando (poi Piccolo)	Flûte (puis Piccolo)										
Oboi	Hautbois										
Corno inglese (<i>C.I.</i>)	Cor anglais										
Fagotti (<i>Fag.</i>)	Bassons										
Contra Fagotto (<i>C-Fag.</i>)	Contrebasson										
Corni Fa (<i>Cor.</i>)	Cors en fa										
Tromba Piccola Re	Trompette piccolo en ré										
Trombe Do	Trompettes en ut										
Tromboni (<i>Tr-ni</i>)	Trombones										
Trombone (basso) (<i>Tr-ne basso</i>)	Trombone (basse)										
Tuba	Tuba										
Timpani (<i>Timp.</i>)	Timbales										
Gran Casa (<i>Gr.C.</i>)	Grosse caisse										
Coro <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td rowspan="4" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">C</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Soprani (S)</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Alti (A)</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Tenori (T)</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Bassi (B)</td></tr> </table>	C	Soprani (S)	Alti (A)	Tenori (T)	Bassi (B)	Chorale <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td rowspan="4" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">C</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Soprano</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Alto</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Ténor</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">Basse</td></tr> </table>	C	Soprano	Alto	Ténor	Basse
C		Soprani (S)									
		Alti (A)									
		Tenori (T)									
	Bassi (B)										
C	Soprano										
	Alto										
	Ténor										
	Basse										
Arpa	Harpe										
Pianoforti 1.2. (<i>P.-f.</i>)	Pianos 1 et 2										
Violoncelli (<i>V-C.</i>)	Violoncelles										
Contrabassi (<i>C-B.</i>)	Contrebasses										

Tempo ♩ = 92

5

1 2
Flauti Grandi

3 4
Flauto Grando (poi piccolo)

1 2
Oboi

3 4
Corno inglese

1 2
Fagotti

3
Contra Fagotto

1 2
Corni Fa

3 4
Tromba Piccola Re

1 2
Trombe Do

3 4
Tromboni

1 2
Trombone (basso)

3
Tuba

Timpani

Gran Casa

Tempo ♩ = 92

Coro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Arpa

Pianoforti 1.2.

Violoncelli

Contrabassi

10

1 2
Fl. gr.
3 4
5
1 2
Oboi
3 4
C.I.
1
Fag.
2 3
C-Fag.
1 2
Tr-ni
3
Tr-no basso
Timp.
Gr.C.
Arpa
P.-f. 1 2
V.-C.
C-B.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Fl. gr. (Flute), Oboi (Oboe), C.I. (Clarinet in B-flat), Fag. (Bassoon), and C-Fag. (Contrabassoon). The brass section includes Tr-ni (Trumpet), Tr-no basso (Trumpet in B-flat), Timp. (Timpani), and Gr.C. (Gong/Cymbal). The keyboard section includes Arpa (Harp) and P.-f. (Piano). The string section includes V.-C. (Violin) and C-B. (Cello). The score features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and includes performance markings like *1^o*, *1^c*, and *(h)*. The time signature is 4/4.

15

Fl. gr. 1 2 3 4

Oboi 1 2 3 4

C.I. 1 2 3 4

Fag. 1 2 3 4

C-Fag. 1 2 3 4

Cor. 2

Tr-ni 1 2

Tr-ne basso 3

Timp.

Gr.C. 1 2 3 4

Arpa

Piano 1 p mf mf

Piano 2 mf

V-C. Arco unis

C-B. mf Arco unis

8^{va} bassa.....

Cor. 1/2 *mf cant. espressivo* 20

Piano 1

Piano 2 *8a bassa* *Una corda (secco)* *mf*

V-C. Solo *V-Cello Solo* *Arc.* *mf cant.*

Gli altri V-C.

C-B.

Oboi 1/2

C.I. 3/4

Fag. 1/2

Cor. 1/2

A *mf cant.* *E - - xau - -*

Piano 1 *8a bassa*

Piano 2

V-C. Solo

V-C.

C-B.

25

30

Oboi 1
2

C.I. 3
4

Fag. 1
2

A

-di o - ru - ti - o - nem me - am, Do - mi - - - ne

35

Oboi 1
2

C.I. 3
4

Fag. 1
2

S *f cant.*
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

A *f cant.*
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

T *f cant.*
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

B *f cant.*
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

Tutti V.C. div a 2* *mf cant.*

* Tutti V.C. div a 2 : tous les violoncelles sont divisés en deux parties

40

Fl. gr. 1, 2, 4, 5

Oboi 1, 2, 3, 4

V-C.

C-B.

45

Oboi 1, 2

C.I.

Fag. 1, 2

A

V-C.

C-B.

mf cant.
Au - ri - bus per - ci - pe lac - ri - mas me - -
Unis.

This musical score page features the following instruments and parts:

- Fl. gr.** (Flute Grand): 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f sempre ben marc.*
- Oboi** (Oboes): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- C.I.** (Clarinete in Sol): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Fag.** (Fagotto): 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f sempre ben marc.*
- C-Fag.** (Clarinete in Fa): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Tr-ni** (Trombe): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Tr-ne (basso)** (Trombe basse): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Timp.** (Timpani): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Gr.C.** (Gongolo): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- A** (Alto): 1st staff, marked *as.*
- T** (Tenore): 1st staff, marked *f*, with lyrics "Ne si -"
- Arpa** (Arpa): 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f*
- Piano 1**: 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f*
- Piano 2**: 1st and 2nd staves, marked *mf*
- V-C.** (Violoncello): 1st staff, marked *mf*, with instructions *Div. Pizz.* and *Unis. Arco*
- C-B.** (Violone): 1st staff, marked *mf*, with instructions *Div. Pizz.* and *Unis. Arco*

[Source : reproduit avec la permission de Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.]