



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Música
Nivel superior y nivel medio
Cuadernillo de partituras

Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo contiene la partitura necesaria para la sección B de la prueba de comprensión auditiva.

Sinfonía de los Salmos, de Ígor Stravinski

Italiano	Traducción										
Flauti Grandi (<i>Fl. gr.</i>)	Flautas										
Flauto Grando (poi Piccolo)	Flauta (dobla al flautín)										
Oboi	Oboes										
Corno inglese (<i>C.I.</i>)	Corno inglés										
Fagotti (<i>Fag.</i>)	Fagots										
Contra Fagotto (<i>C-Fag.</i>)	Contrafagot										
Corni Fa (<i>Cor.</i>)	Trompas en Fa										
Tromba Piccola Re	Trompeta pícolo en Re										
Trombe Do	Trompetas en Do										
Tromboni (<i>Tr-ni</i>)	Trombones										
Trombone (basso) (<i>Tr-ne basso</i>)	Trombón (bajo)										
Tuba	Tuba										
Timpani (<i>Timp.</i>)	Timbales										
Gran Casa (<i>Gr.C.</i>)	Bombo										
Coro <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td rowspan="4" style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">C</td><td>Soprani (<i>S</i>)</td></tr> <tr><td>Alti (<i>A</i>)</td></tr> <tr><td>Tenori (<i>T</i>)</td></tr> <tr><td>Bassi (<i>B</i>)</td></tr> </table>	C	Soprani (<i>S</i>)	Alti (<i>A</i>)	Tenori (<i>T</i>)	Bassi (<i>B</i>)	Coro <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td rowspan="4" style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">C</td><td>Sopranos</td></tr> <tr><td>Altos</td></tr> <tr><td>Tenores</td></tr> <tr><td>Bajos</td></tr> </table>	C	Sopranos	Altos	Tenores	Bajos
C		Soprani (<i>S</i>)									
		Alti (<i>A</i>)									
		Tenori (<i>T</i>)									
	Bassi (<i>B</i>)										
C	Sopranos										
	Altos										
	Tenores										
	Bajos										
Arpa	Arpa										
Pianoforti 1.2. (<i>P.-f.</i>)	Pianos 1 y 2										
Violoncelli (<i>V-C.</i>)	Violonchelos										
Contrabassi (<i>C-B.</i>)	Contrabajos										

Tempo ♩ = 92

5

1 2 3 4 5

Flauti Grandi

Flauto Grando (poi piccolo)

Oboi

Corno inglese

Fagotti

Contra Fagotto

Corni Fa

Tromba Piccola Re

Trombe Do

Tromboni

Trombone (basso)

Tuba

Timpani

Gran Casa

Tempo ♩ = 92

Coro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Arpa

Pianoforti 1.2.

Violoncelli

Contrabassi

This musical score page, numbered 10, features a variety of instruments. The Fl. gr. (Flute) and C.I. (Clarinet in B-flat) parts are mostly silent, with some notes in the final measure. The Oboi and Fag. (Bassoon) parts have melodic lines with first and second endings. The C-Fag. (Contrabassoon) and Tr-ni (Trumpet in B-flat) parts provide harmonic support. The Tr-no basso (Trumpet in C) part has a few notes. The Timp. (Timpani) part has a single note. The Gr.C. (Gong/Cymbal) part has a rhythmic pattern. The Arpa (Harp) and P.-f. (Piano-forte) parts provide harmonic accompaniment. The V.-C. (Violoncello) and C-B. (Contrabasso) parts provide the bass line. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and articulation marks like accents and slurs. The time signature is 4/4.

15

Fl. gr. 1, 2, 3, 4

Oboi 1, 2, 3, 4

C.I. 1, 2, 3, 4

Fag. 1, 2, 3, 4

C-Fag. 1, 2, 3, 4

Cor. 1, 2

Tr-ni 1, 2

Tr-ne basso 1, 2, 3

Timp.

Gr.C. 1, 2, 3, 4

Arpa

Piano 1

Piano 2

V-C.

C-B.

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

8^{va} *bassa*.....

Arco *unis*

Arco *unis*

Cor. 1/2

mf cant. espressivo

20

Piano 1

8^a bassa

Piano 2

Una corda (secco)

V-Cello Solo

Aroo

Gli altri V-C.

mf cant.

C-B.

25

Oboi 1/2

C.I.

Fag. 1/2

Cor. 1/2

A

mf cant.

E - - xau - -

Piano 1

8^a bassa

Piano 2

V-C. Solo

V-C.

C-B.

30

Oboi
C.I.
Fag.
A

-di o - ru - ti - o - nem me - am, Do - mi - - - ne

35

Oboi
C.I.
Fag.
S
A
T
B
Tutti V-C. div a 2*

fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
mf cant.

* Tutti V-C. div a 2: todos los violonchelos divididos en dos partes

40

Fl. gr. 1, 2, 4, 5

Oboi 1, 2

V-C.

C-B.

45

Oboi 1, 2

C.I.

Fag. 1, 2

A

V-C.

C-B.

mf cant.
Au - ri - bus per - ci - pe lac - ri - mas me - -
Unis.

This musical score page features the following instruments and parts:

- Fl. gr.** (Flute): Includes first and second flutes with dynamics like *mf* and *f*, and markings such as *ben marc.* and *f sempre ben marc.*
- Oboi** (Oboe): Includes first and second oboes with dynamics like *mf* and *f*.
- C.I.** (Clarinete): Clarinet in C.
- Fag.** (Fagot): Includes first and second bassoons with dynamics like *mf* and *f*, and markings like *f sempre ben marc.*
- C-Fag.** (Contrabajo): Contrabassoon.
- Tr-ni** (Trompa): Trumpet.
- Tr-ne (basso)** (Tromba): Trombone.
- Timp.** (Tambor): Timpani.
- Gr.C.** (Gongos): Gong.
- A** (Alto): Alto voice.
- T** (Tenor): Tenor voice, with lyrics "Ne si -".
- Arpa** (Arpa): Harp.
- Piano 1** (Piano 1): First piano.
- Piano 2** (Piano 2): Second piano.
- V-C.** (Violonchelo): Violoncello.
- C-B.** (Contrabajo): Contrabajo.

Key performance markings include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ben marc.* (ben marcato), *f sempre ben marc.*, *as.*, *Div. Pizz.*, and *Unis. Arco*.