



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Spanish B – Standard level – Paper 1
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 1
Español B – Nivel medio – Prueba 1

Tuesday 21 May 2019 (afternoon)
 Mardi 21 mai 2019 (après-midi)
 Martes 21 de mayo de 2019 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



Texto A — Descendientes de emigrantes españoles en Argentina visitan la tierra de sus antepasados

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 12** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama el proyecto en el que participan los jóvenes argentinos?

.....

2. ¿Qué familiares de los jóvenes proceden de Salamanca?

.....

3. ¿Qué quiere impedir el alcalde de Salamanca?

.....

Basándote en el contenido de **las líneas 13 a 25**, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: El abuelo de Fernando...

A

4. Fernando...

5. Elisabeth...

6. El padre de Elisabeth...

- A. vivió en un sitio próximo a Portugal.**
B. se encargaba de cuidar animales.
C. observó que muchas cosas cambiaron en el pueblo de su familia.
D. cree que Lagunilla es demasiado aburrido.
E. se imaginaba el pueblo de Salamanca tal y como es en realidad.
F. cree que el entorno natural del pueblo de sus familiares es bonito.
G. emigró a Portugal.
H. está ahorrando para volver a vivir en el pueblo de Salamanca.



Completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

En las expresiones...	la(s) palabra(s)...	se refiere(n) a...
Ejemplo: ... <u>los</u> acerca a la tierra... (línea 4)	“los” trece jóvenes argentinos
7. ...sacá <u>ndolos</u> con más antelación... (líneas 9–10)	“los”
8. ... puedan volver a <u>estas</u> tierras... (líneas 11–12)	“estas tierras”
9. <u>Esta joven</u> ha asegurado... (línea 20)	“Esta joven”
10. ... porque si <u>lo</u> hace... (línea 24)	“lo”



Texto B — Este poblano tiene 80 años y está estudiando una carrera

Completa las frases basándote en la información contenida en **los párrafos 1 y 2** del texto.

Ejemplo: Normalmente, Felipe duerme hasta las...

..... **cuatro de la mañana**

11. A pesar de sus 80 años, la rutina de Felipe es como la de...

.....

12. Aparte de las redes sociales, la gente conoce la historia de Felipe gracias a...

.....

13. La conversación de la autora del artículo con Felipe se realizó de manera...

.....

14. Felipe opina que tiene suerte porque puede...

.....

Las siguientes frases referidas a **los párrafos 3 a 5** del texto son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

Verdadero Falso

Ejemplo: La puntualidad es una de las virtudes de Felipe.

Justificación: **llega a tiempo siempre**

15. En las clases, Felipe suele mantenerse en silencio.

Justificación:
.....



Verdadero Falso

16. La gente encuentra normal que Felipe estudie y también trabaje.

Justificación:
.....

17. Casi nadie sabe quién es Felipe en la universidad.

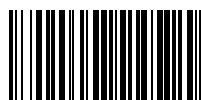
Justificación:
.....

18. Los otros estudiantes de la clase de Felipe evitan pasar tiempo con él.

Justificación:
.....

19. Felipe piensa que estar en contacto con los otros universitarios es beneficioso.

Justificación:
.....



¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco **del párrafo 6** del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

- | | | | |
|----------|---------|-------------|-------------|
| CUANDO | DESPUÉS | NUNCA | SIN EMBARGO |
| DEBIDO A | INCLUSO | PARA | TANTO |

Ejemplo: [- X -] **Para**

20. [- 20 -]

.....

21. [- 21 -]

.....

22. [- 22 -]

.....



Texto C — Entrevista a la fotógrafa Gema Espinosa

En el texto faltan las preguntas. Relaciona cada espacio del texto con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente. Solo se puede utilizar cada opción una vez.

Ejemplo: [- X -]

 A

23. [- 23 -]

24. [- 24 -]

25. [- 25 -]

A. ¿Cómo fueron tus inicios, Gema?**B.** ¿Quiénes te han ayudado en los momentos más difíciles de tu carrera?**C.** ¿Qué consejos darías a alguien que tiene en mente dedicarse a la fotografía?**D.** ¿Por qué tuviste otras profesiones antes de dedicarte a la fotografía?**E.** ¿Qué momento o momentos te han ayudado a crecer?**F.** ¿Qué errores suelen cometer los fotógrafos cuando comienzan?**G.** ¿Qué estrategias seguiste en tus comienzos como fotógrafa profesional?**H.** ¿Por qué dirías que es necesario dominar la parte técnica de la fotografía?

Basándote en el contenido de **los párrafos 1 y 2** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

26. ¿Qué es lo atractivo de las fotografías/obras de Gema para la entrevistadora?

A. Que cuentan historias. **B.** Que son de temas poco comunes.**C.** Que trabaja siempre con empresas nuevas.**D.** Que se inspiran en su propia vida.

27. Cuando era niña, Gema...

A. jugaba a ser empresaria de su propia compañía. **B.** pasaba mucho tiempo leyendo.**C.** comenzó a pensar en ser fotógrafa.**D.** soñaba con dedicarse a la literatura.

28. De joven, ¿qué le parecía difícil a Gema?

A. Tener que decidirse por una profesión concreta. **B.** Trabajar toda su vida para otros.**C.** Ganarse la vida en profesiones creativas.**D.** Lograr el dinero para crear su propio negocio.

Basándote en el contenido **del párrafo ③** del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

Ejemplo: lleno

..... **saturado**

29. de características específicas

.....

30. en un período de tiempo extenso

.....

31. De las frases A a H, escoge las **tres** que sean verdaderas de acuerdo con **los párrafos ④ y ⑤** del texto. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

Ejemplo:

A

- A.** Para Gema, es obvio que siempre van a surgir problemas en la profesión.
- B.** Según Gema, si aprendes de los problemas, podrás enfrentarlos mejor en el futuro.
- C.** Gema aconseja compartir ideas con otros fotógrafos.
- D.** Según Gema, los mejores fotógrafos no son siempre los más originales o creativos.
- E.** Gema piensa que es importante crear un estilo que te diferencie de los demás.
- F.** Gema ha aprendido de los errores cometidos por otros compañeros de profesión.
- G.** Para Gema, los fotógrafos transmiten su propia interpretación del mundo en sus fotos.
- H.** Gema recomienda evitar tomar decisiones que comprometan tu futuro profesional.



Texto D — Dos meses reduciendo el plástico en casa

Basándote en el contenido de **los párrafos ❶ y ❷**, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

32. ¿Cómo decidió disminuir el uso del plástico en su casa la autora del blog?

- A. Por influencia de un amigo
- B. De forma drástica
- C. Poco a poco
- D. Con ayuda de un experto

33. En el **párrafo ❶** se mencionan...

- A. razones por las que se usan productos de plástico.
- B. motivos para reducir el consumo de plástico.
- C. los alimentos que suelen contener más plástico.
- D. varios productos tan tóxicos como el plástico.

34. ¿Por qué se sienten animados la autora del blog y su pareja?

- A. Han convencido a algunos lectores para que sigan su ejemplo.
- B. Creen que ya han aprendido lo necesario para librarse del plástico.
- C. Piensan que es muy sencillo dejar de usar plástico.
- D. Cada paso que dan los motiva más a vivir sin plástico.

Basándote en el contenido de **los párrafos ❸ y ❹** del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

35. la mayor parte

.....

36. con poca experiencia

.....

37. limpieza

.....

38. un cambio total

.....



Basándote en el contenido de **los párrafos 4 y 5** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

39. ¿Dónde adquiere la autora del blog el champú y desodorante?

.....

40. ¿En qué recipiente se vende el yogur que toma la autora del blog?

.....

Las siguientes frases referidas a **los párrafos 6 y 7** del texto son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

Verdadero Falso

41. La autora del blog quiere saber cómo fabricar un producto de limpieza.

Justificación:

.....

42. La autora del blog anota sus planes e intenciones para poder recordarlos.

Justificación:

.....

Indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

43. Al final de la entrada de blog, la autora...

A. advierte de los peligros del plástico.

B. invita a compartir ideas.

C. pide a los lectores que difundan su blog.

D. narra una anécdota personal.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

