

Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

May / Mai / Mayo de 2019

Chinese / Chinois / Chino B

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. For questions where short answers are required, the answer must be clear. Do not award the mark if the answer does not make sense or if the additional information makes the answer ambiguous, incorrect or incomprehensible.
2. Allow spelling mistakes so long as they do not hinder comprehension or do not change the sense of the phrase.
3. For true or false questions, candidates may use a tick or a cross to indicate their intended response but usage must be consistent. If a candidate writes two ticks or two crosses for the same answer award **[0]**. If a candidate answers with a cross and a tick for the same answer, mark the tick and ignore the cross.
4. For questions where the candidate has to write a letter in a box (for example, multiple choice questions), if a candidate has written two answers – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
5. The total number of marks for the question paper is **[60]**.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles des réponses brèves sont attendues, la réponse donnée doit être claire. N'attribuez pas de points si la réponse n'a aucun sens ou si les informations supplémentaires qu'elle contient la rendent ambiguë, incorrecte ou incompréhensible.
2. Vous pouvez autoriser les fautes d'orthographe tant qu'elles ne nuisent pas à la compréhension ou qu'elles ne changent pas le sens de la phrase.
3. En ce qui concerne les questions de type vrai ou faux, les candidats peuvent cocher ou marquer d'une croix la réponse de leur choix, mais ils doivent rester cohérents. Si un candidat a utilisé deux coches ou deux croix pour la même réponse, attribuez **[0]**. Si un candidat a répondu par une croix et une coche à la même question, prenez en compte la coche et ignorez la croix.
4. En ce qui concerne les questions pour lesquelles le candidat doit écrire une lettre dans une case (par exemple, dans le cas de questions à choix multiple), s'il a donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
5. Le nombre total de points pour l'épreuve d'examen est de **[60]**.

1. Las preguntas que requieran una respuesta corta deben responderse con claridad. No otorgue la puntuación si la respuesta no tiene sentido o si la información adicional hace que la respuesta sea ambigua, incorrecta o incomprensible.
2. Permita errores de ortografía siempre y cuando no dificulten la comprensión ni cambien el sentido de la oración.
3. En las preguntas de verdadero o falso, los alumnos podrán indicar la respuesta elegida con un tic o una cruz, pero el uso de los signos debe ser coherente. Si el alumno marca dos tics o dos cruces en la misma respuesta, otorgue la puntuación **[0]**. Si el alumno responde marcando una cruz y un tic en la misma respuesta, puntúe el tic e ignore la cruz.
4. En las preguntas que requieran escribir una letra en una casilla (por ejemplo, en las preguntas de opción múltiple), si el alumno ha escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la respuesta marcada dentro de la casilla.
5. El número total de puntos asignados al cuestionario de examen es **[60]**.

Chinese B – Simplified version

Chinois B – Version simplifiée

Chino B – Versión simplificada

〈文章一〉 沙漠陪跑员

题	目标答案	可接受	不接受	分数
1.	中途			1
2.	形影不离		人狗形影不离 / 不离不弃	1
3.	同甘共苦			1
4.	E			1
5.	A			1
6.	C、F、H、I	任何顺序，每个一分		4
7.	B			1
8.	D			1
总分				11

〈文章二〉 浅谈香港电视剧的特点

题	目标答案	可接受	不接受	分数
9.	(a) 符合人们的心理需要 (b) 迎合(社会)大众生活的需求	任何次序, 每个一分	贴近现实生活 / 以娱乐性为主 / 刻画人物性格等	2
10.	(香港人)生活的空间都是很密集的。但电视剧场景布置的细节(往往)很到位	用了个别其他词语表达相近的意思, 如: 场景布置很细致, 样样周全等	目标答案中的两部分只有其一; 加了多余部分, 如: 香港本身……七百万的人口 / 称得上“麻雀虽小, 五脏俱全”	1
11.	(港剧无论是题材还是拍摄方式都是)追求较快的节奏和效率		节奏 / 效率只有其一	1
12.	(以大情节为主小情节为辅,) (环环相扣,) 让每一集都有亮点(令观众欲罢不能。)	环环相扣	加了多余的部分, 如: 港剧汲取了中国传统小说的特点	1
13.	G			1
14.	A			1
15.	F			1
16.	A、B、D	任何顺序, 每个一分		3
17.	F			1
18.	C			1
总分				13

〈文章三〉 不要盲目追求轰动效应

题	目标答案	可接受	不接受	分数
19.	E			1
20.	I			1
21.	G			1
22.	C			1
23.	错 (尊敬的媒体)同仁	作为一名媒体新闻从业人员	只答了对或错 只答了理由 讲演人是媒体新闻从业人员；加了多余部分，如：我们的责任是重大的 / 艰巨的	1
24.	对 (新闻媒体为了自己的生存和发展，) (不得不)注重最有新闻价值的报道		只答了对或错 只答了理由 加了多余部分，如：最能满足读者需求的	1
25.	对 (随着)竞争日趋激烈(，有少数媒体置新闻规则于不顾，盲目追求轰动效应)		只答了对或错 只答了理由	1
26.	D			1
27.	F			1
28.	A			1
29.	A			1
30.	B			1
总分				12

〈文章四〉人类将沦为“机械人”吗？

题	目标答案	可接受	不接受	分数
31.	E			1
32.	A			1
33.	I			1
34.	C			1
35.	D			1
36.	C			1
37.	D			1
38.	C			1
39.	解决			1
40.	陪伴			1
41.	胜任			1
42.	D			1
			总分	12

〈文章五〉钟鼓楼

题	目标答案	可接受	不接受	分数
43.	新奇而神秘	新奇、神秘	新奇 / 神秘 (一种)新奇而神秘的感觉	1
44.	欢迎您到北京来		(一行四方四正的)黑字	1
45.	城市气氛	城里味儿	没写“城市” / “城里”	1
46.	C			1
47.	B			1
48.	C			1
49.	A			1
50.	错 她在(热心的)人们指引下(, 来到了8路汽车站)		只答了对或错 只答了理由	1
51.	对 (啊, 这就是鼓楼。)鼓楼比杏儿想像的还大, 这让她高兴。		只答了对或错 只答了理由 没写“比杏儿想象的还大” 和“让她高兴”	1
52.	错 在鼓楼后身她发现了一口大铁钟。(那一定是打钟楼上取下来的。)	(那一定是)打钟楼上取下来的	只答了对或错 只答了理由 加了多余部分, 如: 它也没个亭子…… / 真秀气等	1
53.	(他们永远那么)紧挨着(, 不分离)	不分离		1
54.	荀大爷			1
			总分	12

Chinese B – Traditional version

Chinois B – Version traditionnelle

Chino B – Versión tradicional

〈文章一〉 沙漠陪跑員

題	目標答案	可接受	不接受	分數
1.	中途			1
2.	形影不離		人狗形影不離 / 不離不棄	1
3.	同甘共苦			1
4.	E			1
5.	A			1
6.	C、F、H、I	任何順序，每個一分		4
7.	B			1
8.	D			1
			總分	11

〈文章二〉淺談香港電視劇的特點

題	目標答案	可接受	不接受	分數
9.	(a) 符合人們的心理需要 (b) 迎合(社會)大眾生活的需求	任何順序, 每個一分	貼近現實生活 / 以娛樂性為主 / 刻畫人物性格等	2
10.	(香港人)生活的空間都是很密集的。但電視劇場景佈置的細節(往往)很到位	用了個別其他詞語表達相近的意思, 如: 場景布置很細致, 樣樣周全等	目標答案中的兩部分只有其一; 加了多餘部分, 如: 香港本身……七百多萬的人口 / 稱得上「麻雀雖小, 五臟俱全」	1
11.	(港劇無論是題材還是拍攝方式都是)追求較快的節奏和效率		節奏 / 效率只有其一	1
12.	(以大情節為主小情節為輔,) (環環相扣,) 讓每一集都有亮點(, 令觀眾欲罷不能。)	環環相扣	加了多餘的部分, 如: 港劇汲取了中國傳統小說的特點	1
13.	G			1
14.	A			1
15.	F			1
16.	A、B、D	任何順序, 每個一分		3
17.	F			1
18.	C			1
			總分	13

〈文章三〉 不要盲目追求轟動效應

題	目標答案	可接受	不接受	分數
19.	E			1
20.	I			1
21.	G			1
22.	C			1
23.	錯 (尊敬的媒體)同仁	作為一名媒體新聞從業人員	只答了對或錯 只答了理由 講演人是媒體新聞從業人員；加了多餘部分，如：我們的責任是重大的 / 艱巨的	1
24.	對 (新聞媒體為了自己的生存和發展,) (不得不) 注重最有新聞價值的報導		只答了對或錯 只答了理由 加了多餘部分，如：最能滿足讀者需求的	1
25.	對 (隨著)競爭日趨激烈(, 有少數媒體置新聞規則於不顧, 盲目追求轟動效應)		只答了對或錯 只答了理由	1
26.	D			1
27.	F			1
28.	A			1
29.	A			1
30.	B			1
			總分	12

〈文章四〉人類將淪為「機械人」嗎？

題	目標答案	可接受	不接受	分數
31.	E			1
32.	A			1
33.	I			1
34.	C			1
35.	D			1
36.	C			1
37.	D			1
38.	C			1
39.	解決			1
40.	陪伴			1
41.	勝任			1
42.	D			1
			總分	12

〈文章五〉鐘鼓樓

題	目標答案	可接受	不接受	分數
43.	新奇而神秘	新奇、神秘	新奇 / 神秘 (一種)新奇而神秘的感覺	1
44.	歡迎您到北京來		(一行四方四正的)黑字	1
45.	城市氣氛	城裏味兒	沒寫「城市」 / 「城裏」	1
46.	C			1
47.	B			1
48.	C			1
49.	A			1
50.	錯 她在(熱心的)人們指引下(, 來到了8路汽車站)		只答了對或錯 只答了理由	1
51.	對 (啊, 這就是鼓樓。)鼓樓比杏兒想像的還大, 這讓她高興。		只答了對或錯 只答了理由 沒寫「比杏兒想象的還大」 和「讓她高興」	1
52.	錯 在鼓樓後身她發現了一口大鐵鐘。(那一定是打鐘樓上取下來的。)	(那一定是)打鐘樓上取下來的	只答了對或錯 只答了理由 加了多餘部分, 如: 它也沒個亭子……/真秀氣等	1
53.	(他們永遠那麼)緊挨著(, 不分離)	不分離		1
54.	荀大爺			1
			總分	12