

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo 2019**

**Italian / Italien / Italiano B**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Criterion A: Language**

- How effectively and accurately does the student use language?

<b>Marks</b>	<b>Level descriptor</b>
<b>0</b>	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
<b>1–2</b>	<b>Command of the language is generally inadequate.</b> A very limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are rarely clear.
<b>3–4</b>	<b>Command of the language is limited and generally ineffective.</b> A limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are sometimes clear.
<b>5–6</b>	<b>Command of the language is generally adequate, despite many inaccuracies.</b> A fairly limited range of vocabulary is used, with many errors. Simple sentence structures are usually clear.
<b>7–8</b>	<b>Command of the language is effective, despite some inaccuracies.</b> A range of vocabulary is used accurately, with some errors. Simple sentence structures are clear.
<b>9–10</b>	<b>Command of the language is good and effective.</b> A wide range of vocabulary is used accurately, with few significant errors. Some complex sentence structures are clear and effective.

**Clarification****Word count**

At SL, students are required to write a minimum of 250 words. Failure to write the minimum number of words will result in a **[1 mark]** penalty under criterion A. The whole text should be taken into consideration in the award of marks.

**Language**

Not all errors have the same importance, and examiners should bear this in mind. Some errors affect the communication of meaning significantly, and others do not. Also, some errors indicate a fundamental lack of command of the language, while others may simply indicate a moment of forgetfulness.

**SLIPS** – mistakes at all levels of difficulty, but erratic and occasional – eg the candidate normally forms past tenses well, but occasionally forgets “-ed”.

**FLAWS** – errors occur more regularly, particularly in certain structures – eg past tenses are formed correctly quite often, but are not really reliable, and there may be basic confusions (eg past simple versus present perfect).

**GAPS** – some structures are rarely correct, or simply don’t appear – eg the past tenses are needed, but do not appear.

A good answer will have few language gaps, and slips or flaws rarely affect meaning.

**Criterion B: Message**

- How clearly can the student develop and organize relevant ideas?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	<b>The message has not been communicated.</b> The ideas are irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is unclear; supporting details are very limited and/or not appropriate.
3–4	<b>The message has barely been communicated.</b> The ideas are sometimes irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is confusing; supporting details are limited and/or not appropriate.
5–6	<b>The message has been partially communicated.</b> The ideas are relevant to some extent. The development of ideas is evident at times; supporting details are sometimes appropriate.
7–8	<b>The message has been communicated fairly well.</b> The ideas are mostly relevant. The development of ideas is coherent; supporting details are mostly appropriate.
9–10	<b>The message has been communicated well.</b> The ideas are relevant. The development of ideas is coherent and effective; supporting details are appropriate.

**Compito 1:**

Recentemente hai guardato un programma televisivo in cui la presentatrice sosteneva che la bellezza fisica è importante tanto quanto la bellezza interiore. Spiega nel tuo blog se sei d'accordo o no con la sua affermazione, e giustifica la tua opinione.

3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale o ad una parte delle idee contenute in esso: "la bellezza fisica è importante tanto quanto la bellezza interiore"</li> <li>• Racconterà del programma televisivo visto e lo descriverà (senza entrare in merito al dibattito se sia giusto o meno considerare la bellezza fisica alla stregua di quella interiore)</li> </ul>
5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale : "la bellezza fisica è importante tanto quanto la bellezza interiore"</li> <li>• Racconterà del programma televisivo visto e lo descriverà, argomentando rispetto alla tesi sostenuta nel programma</li> <li>• Porterà esempi che sostengono il suo punto di vista</li> </ul>
7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale : "la bellezza fisica è importante tanto quanto la bellezza interiore"</li> <li>• Racconterà del programma televisivo visto e lo descriverà, argomentando rispetto alla tesi sostenuta nel programma</li> <li>• Porterà esempi che sostengono il suo punto di vista</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera piuttosto progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>
9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input iniziale: "la bellezza fisica è importante tanto quanto la bellezza interiore"</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimerà il suo accordo o disaccordo con quanto sostenuto nell'input</li> <li>• Affronterà il tema in dettaglio, presentando diverse opinioni a riguardo o esplorando in profondità uno specifico punto di discussione</li> <li>• Porterà esempi, spiegazioni o giustificazioni appropriati a sostegno di un'opinione</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>
--	---

**Compito 2:**

Ogni anno la tua scuola ospita un programma di lingua durante il quale vivono e lavorano insieme studenti che provengono da diversi Paesi e culture. Allo scopo di assicurarsi che tutti vadano d'accordo, ti hanno chiesto di scrivere una serie di istruzioni che indichino come i partecipanti al programma devono comportarsi gli uni con gli altri. Scrivi le istruzioni.

3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale o ad una parte delle idee contenute in esso: ogni anno la scuola ospita un programma di lingua durante il quale vivono e lavorano insieme studenti che provengono da diversi Paesi e culture.</li> <li>• Racconterà il programma del festival (senza soffermarsi sulla necessità di andare tutti d'accordo)</li> </ul>
5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale : ogni anno la scuola ospita un programma di lingua durante il quale vivono e lavorano insieme studenti che provengono da diversi Paesi e culture.</li> <li>• Rifletterà sulla necessità che i partecipanti vadano d'accordo</li> </ul>
7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale : ogni anno la scuola ospita un programma di lingua durante il quale vivono e lavorano insieme studenti che provengono da diversi Paesi e culture.</li> <li>• Rifletterà sulla necessità che i partecipanti vadano d'accordo e stilerà delle istruzioni di comportamento</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera piuttosto progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>

<b>9–10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input iniziale : ogni anno la scuola ospita un programma di lingua durante il quale vivono e lavorano insieme studenti che provengono da diversi Paesi e culture.</li> <li>• Porrà l'attenzione sul fatto che ognuno dovrebbe trattare gli altri in modo da andare d'accordo e da convivere armoniosamente</li> <li>• Affronterà il tema in modo dettagliato, ad esempio ricorrendo a differenti linee guida o esplorando differenti aspetti di una linea guida comune</li> <li>• Porterà esempi, spiegazioni o giustificazioni appropriati a sostegno di un'opinione</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>
-------------	---

**Compito 3:**

Il Consiglio Comunale della tua città vuole promuovere abitudini di vita sane e decide che si possono vendere solo cibi sani nelle mense delle scuole della tua zona. Tu hai un'opinione molto chiara in proposito. Scrivi una lettera al direttore del giornale locale in cui esprimi il tuo parere.

<b>3–4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale o ad una parte delle idee contenute in esso : : il Consiglio Comunale della città vuole promuovere abitudini di vita sane e decide che si possono vendere solo cibi sani nelle mense delle scuole della zona.</li> <li>• Racconterà la situazione attuale rispetto al tema proposto</li> </ul>
<b>5–6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale : : il Consiglio Comunale della città vuole promuovere abitudini di vita sane e decide che si possono vendere solo cibi sani nelle mense delle scuole della zona.</li> <li>• Esprimerà il suo punto di vista sul tema proposto</li> </ul>
<b>7–8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale : : il Consiglio Comunale della città vuole promuovere abitudini di vita sane e decide che si possono vendere solo cibi sani nelle mense delle scuole della zona.</li> <li>• Esprimerà il suo punto di vista sul tema proposto</li> <li>• Affronterà il tema in modo dettagliato, ad esempio ricorrendo a differenti opinioni o esplorando in profondità uno specifico punto di discussione</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera piuttosto progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>
<b>9–10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input iniziale : il Consiglio Comunale della città vuole promuovere abitudini di vita sane e decide che si possono vendere solo cibi sani nelle mense delle scuole della zona.</li> <li>• Esprimerà il suo punto di vista sul tema</li> <li>• Affronterà il tema in modo dettagliato, ad esempio ricorrendo a differenti opinioni o esplorando in profondità uno specifico punto di discussione</li> <li>• Porterà esempi, spiegazioni o giustificazioni appropriati a sostegno di un'opinione</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>

**Compito 4:**

Hai lavorato come volontario/a per un festival in Italia. Gli organizzatori del festival vogliono conoscere la tua opinione sulla tua esperienza, così ti hanno chiesto di scrivere una relazione in cui la descrivi e fornisci i tuoi consigli su come potrebbe essere migliorata in futuro. Scrivi la relazione.

3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale o ad una parte delle idee contenute in esso: hai lavorato come volontario per un festival in</li> <li>• Racconterà dell'esperienza che ha avuto durante il festival</li> </ul>
5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input dato : hai lavorato come volontario per un festival in Italia</li> <li>• Racconterà dell'esperienza che ha avuto durante il festival</li> <li>• Esprimerà un feedback sul festival per gli organizzatori</li> </ul>
7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input dato : hai lavorato come volontario per un festival in Italia</li> <li>• Esprimerà un feedback sul festival per gli organizzatori</li> <li>• Parlerà di entrambi gli aspetti del task, ovvero descrivere l'esperienza E ANCHE dare consigli per miglioramenti futuri</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera piuttosto progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input dato : hai lavorato come volontario per un festival in Italia</li> <li>• Esprimerà un feedback sul festival per gli organizzatori</li> <li>• Parlerà di entrambi gli aspetti del task, ovvero descrivere l'esperienza E ANCHE dare consigli per miglioramenti futuri</li> <li>• Porterà esempi, spiegazioni o giustificazioni appropriati a sostegno di un'opinione</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>

**Compito 5:**

Sei un membro del club di scienze della tua scuola e vorresti che più persone ne facessero parte. Scrivi un volantino per promuovere il club e le sue attività, e in cui cerchi di renderlo interessante per tutti gli studenti, anche quelli che pensano che la scienza sia troppo difficile e poco divertente.

3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che fa riferimento all'input originale o ad una parte delle idee contenute in esso</li> <li>• Accennerà ad un vantaggio nel partecipare al club di scienze</li> </ul>
5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che sia diretto al pubblico di riferimento (tutti gli studenti, inclusi quelli che pensano che la scienza sia un tema troppo difficile o poco divertente)</li> <li>• Porrà l'attenzione sulla promozione di eventi e attività del club</li> </ul>
7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che sia diretto al pubblico di riferimento (tutti gli studenti, inclusi quelli che pensano che la scienza sia un tema troppo difficile o poco divertente)</li> <li>• Esprimerà un feedback sul festival per gli organizzatori</li> <li>• Porrà l'attenzione sulla promozione di eventi e attività del club</li> <li>• Affronterà il tema in modo dettagliato, ad esempio focalizzando l'attenzione sulla promozione del club o sulle attività da portare avanti, o su entrambi gli aspetti in maniera equilibrata</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera piuttosto progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>
9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrrà un testo che sia diretto al pubblico di riferimento (tutti gli studenti, inclusi quelli che pensano che la scienza sia un tema troppo difficile o poco divertente)</li> <li>• Porrà l'attenzione sulla promozione di eventi e attività del club</li> <li>• Affronterà il tema in modo dettagliato, ad esempio focalizzando l'attenzione sulla promozione del club o sulle attività da portare avanti, o su entrambi gli aspetti in maniera equilibrata</li> <li>• Porterà esempi, spiegazioni o giustificazioni appropriati a sostegno di un'opinione</li> <li>• Organizzerà le proprie idee in maniera progressiva e strutturata, ad esempio usando paragrafi, meccanismi di coesione, ecc.</li> </ul>



**Criterion C: Format**

- How correctly does the student produce the required text type?
- To what extent are the conventions of text types appropriate?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1	<b>The text type is not recognizable.</b> Conventions appropriate to the text type are not used.
2	<b>The text type is hardly recognizable or is not appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are very limited.
3	<b>The text type is sometimes recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are limited.
4	<b>The text type is generally recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are evident.
5	<b>The text type is clearly recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are effective and evident.

To gain maximum marks **[5]**, all of the bulleted conventions must be applied.  
To gain **[3]**, more than half of the conventions must be applied.

Expected conventions of the text type are as follows:

**Compito 1: blog**

- Data (e ora)
- Nome dell'autore / Nome dell'utente
- Titolo (sottotitolo è opzionale)
- Saluti
- Introduzione e conclusion
- Sarà scritto in prima persona
- Registro informale (Il registro potrebbe contenere alcuni elementi della lingua orale o artifici retorici volti a catturare con efficacia e in modo semi formale l'attenzione dei lettori)

**Compito 2: istruzioni**

- Adotterà un registro semi-formale ed informale
- Introduzione e conclusione adeguate
- Coinvolgerà il lettore con un tono persuasivo e diretto
- Avrà un titolo rilevante
- Utilizzerà una strutturazione del testo chiara, per esempio con brevi paragrafi, elenchi puntati o numerati, sottotitoli, ecc...

**Compito 3: lettera al direttore del giornale**

- Titolo del giornale
- Una formula introduttiva
- Una formula conclusiva
- Saluti iniziali

- Saluti finali
- La firma
- Il registro sarà formale

**Compito 4:** relazione

- Sarà presente un titolo ed eventualmente un sottotitolo
- Introduzione e conclusione adeguate
- Utilizzerà una strutturazione del testo chiara, per esempio con brevi paragrafi, elenchi puntati o numerati, sottotitoli, ecc...
- Il registro sarà formale
- Includerà eventualmente statistiche o dati

**Compito 5:** volantino

- adotterà un registro semi-formale ed informale
  - Coinvolgerà il lettore con un tono persuasivo e diretto
  - avrà titolo e rilevanti sottotitoli
  - avrà una introduzione distinta, sviluppo e conclusione
  - potrebbe usare elementi semi-formali relativi al formato del volantino
-