



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Chinese A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Chinois A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Chino A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Tuesday 7 May 2019 (morning)

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Chinese A: language and literature –  
Simplified version

Chinois A : langue et littérature –  
Version simplifiée

Chino A: lengua y literatura –  
Versión simplificada

回答下列**任何一个**讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的两部文学作品为基础。如果没有根据这两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 在你所读过的**两部**作品中，颓废在什么语境之下出现以及如何出现呢？
  2. 在文学文本中，作者经常通过疯癫之描绘及其对人物之影响来挑战社会的价值观。利用你读过的**两部**作品来讨论这个说法。
  3. 利用你所读过的**两部**作品，来论述它们的完结/结尾是否恰当。
  4. 读者会同情或者憎恶作品中的人物及这些人物所持有的态度与价值观，在你读过的**两部**作品中，这种情况达到什么程度呢？
  5. 特定的历史语境与文化语境能够决定一个文学文本的风格与意象。利用你所读过的**两部**作品来讨论这个说法。
  6. 在你读过的**两部**作品中，次要人物的行为如何促进情节的发展呢？
-

Chinese A: language and literature –  
Traditional version

Chinois A : langue et littérature –  
Version traditionnelle

Chino A: lengua y literatura –  
Versión tradicional

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據這兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 在你所讀過的**兩部**作品中，頹廢在什麼語境之下出現以及如何出現呢？
  2. 在文學文本中，作者經常通過瘋癲之描繪及其對人物之影響來挑戰社會的價值觀。利用你讀過的**兩部**作品來討論這個說法。
  3. 利用你所讀過的**兩部**作品，來論述它們的完結/結尾是否恰當。
  4. 讀者會同情或者憎惡作品中的人物及這些人物所持有的態度與價值觀，在你讀過的**兩部**作品中，這種情況達到什麼程度呢？
  5. 特定的歷史語境與文化語境能夠決定一個文學文本的風格與意象。利用你所讀過的**兩部**作品來討論這個說法。
  6. 在你讀過的**兩部**作品中，次要人物的行為如何促進情節的發展呢？
-