



BELARUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIÉLORUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIELORRUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напішыце эсэ на адну з наступных тэм. Вы павінны заснаваць свой адказ сама меней на двух творах часткі 3, якія вы вывучалі. Дазваляецца, калі неабходна, спасылацца у сваім адказе на творы часткі 2. Адказы, якія не засноўваюцца сама меней на двух творах часткі 3, не будуць высока ацэньвацца

1. "Канфлікт з'яўляецца рухаючай сілай усёй літаратуры." У святле гэтага выказвання параўнайце два літаратурныя творы, якія вы вывучалі.
 2. Разгледзьце як творы, якія вы вывучалі, уплывалі на вашае разуменне праблемы ужывання ці зложывання уладай.
 3. Параўнайце крыніцы і функцыю гумару, засноўваючы свой адказ сама меней на двух творах, якія вы вывучалі.
 4. Параўнайце спосабы, якімі пісьменнікі перадаюць канфлікт паміж індывідам і яго /яе асяродзям (сацыяльным, фізічным, псіхалагічным і г.д.) у творах, якія вы вывучалі.
 5. Часта гавораць, што першапачатковая мэта літаратуры - адукаваць ці забаўляць чытача. Якая з гэтых функцый, на ваш погляд, з'яўляецца больш важнай у творах, якія вы вывучалі і як гэта даводзіцца да чытача.
-