



22120068



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

DANISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
DANOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
DANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Du skal kun besvare ét af spørgsmålene. Du skal basere din besvarelse på mindst to af de værker i Del 3, som du har studeret. Du må godt i din diskussion inkludere et værk fra Del 2 i samme genre, hvis det er relevant. Besvarelser, som ikke er baseret på en diskussion af mindst to værker fra Del 3, vil ikke kunne opnå høje karakterer.

Drama

1. Troværdige men kontrovertielle roller er en ingrediens i megen dramatik. Undersøg betydningen af dette element med henvisning til mindst to af de skuespil du har læst.
2. Meget er sket før et skuespils begyndelse. Sammenlign på hvilken måde forfatterne af mindst to af de skuespil du har læst behandler fortiden.

Prosa

3. At skabe en imaginær verden der optræder som virkelig for læseren er ofte forfatterens mål. Vis hvordan og i hvilken grad dette forehavende er lykkedes med henvisning til mindst to af de værker du har læst.
4. Indholdet af tekster er ikke altid præsenteret i kronologisk rækkefølge. Analyser effekten af en ikke-kronologisk fortælleform med hensyn til mindst to af de værker som du har læst.

Poesi

5. ”Et digts struktur genspejler altid dets indhold.” Diskuter denne påstand med reference til værker fra mindst to af de digtere du har læst.
6. Læseren opfatter ikke altid lige med det samme vigtigheden af hvert ord eller billede i et digt. Referer til værker fra mindst to af de digtere du har læst og diskuter hvordan en mere detaljeret læsning kan åbne vejen til en dybere forståelse af digtet.

Ikke-fiktive tekster

7. Ikke-fiktive tekster er jævnlige skrevet med en jeg-fortæller. Undersøg virkningen og bibetydningerne af et jeg-fortæller perspektiv i mindst to af de værker du har læst.
8. ”Ikke-fiktive værker afspejler uvægerligt tiden hvori de blev skrevet mere end fiktive værker.” Undersøg dette udsagn med henvisning til mindst to af de værker du har læst.

Generelle spørgsmål

9. Billedsproget er et af litteraturens mest effektive virkemidler. Overvej brugen af billedsprog og dets indflydelse på mening i mindst to af de værker som du har læst.
 10. Litteratur behandler tit modsætningen mellem natur og kultur. Sammenlign hvordan denne konflikt er fremstillet i mindst to af de værker du har læst.
 11. Litteratur stræber ofte efter at vise hvordan realiteten er mere kompliceret end læseren tror ved første blik. Diskuter hvordan dette er tilfældet i mindst to af de værker du har læst.
 12. At være opmærksom på litterære virkemidler kan berige vores opfattelse af det skrevne ord. Vis hvordan denne bevisthed har bidraget til din forståelse af mindst to værker som du har læst.
-