



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Kurdish A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Kurde A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Kurdo A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Tuesday 7 May 2019 (morning)

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

له سەر يهكئىك لهه پرسیارانە وتاریك بنووسه. ولأمهكهت دهبی به پپی لانی كهه دووان لهه بهرهمانه بیته كه له بهشی 3 خویندووته و ههروهها له ولأمهكهتدا دهبی ئهه بهرهمانه له گهل یهك بهراوهره بکهیت. ئهه ولأمانهه به پپی لانی كهه دووان له بهرهمهکانی بهشی 3 نهبن نمرهه زور وهرناگرن.

### شانۆ

1. به پپی لانی كهه دوو دانه لهه شانۆیانیهه كه خویندووتانه، باس بکهه كه چوون دارپشتنه غهیره سهرهكههكان (subplot) دارپشتنه سهرهكههكان (main plot) روون و شی دهكهنهوه.
2. زوربهه شانۆكان دهبنه هوو بهشداریههكه فكهه و ئهخلاقه خوینهر له شانۆكههه. دوودانه لهه بهرهمانهه كه خویندووتانه پپكهه بهراورد بکهه و باس بکهه كه شانۆكان تا چ رادهیهك لهه بوارهه سهرکههوتوو بوون.
3. به پپی لانی كهه دوو دانه لهه شانۆیانیهه كه خویندووتانه، باس بکهه كه چوون شانۆنووسهكان سهحنه و شوینگهلیكه تایبته ههلهه بژیرن بوو نمایش دانی دهولهه مهندهه وههژارهه.

### شعیر

4. به پپی لانی كهه دوو دانه لهه هوئراوانهه كه خویندووتانه، باس بکهه كه چوون شاعیران تکنیکههلیكه ئهه دههه بهكار دهبن بوو ههژاندنی ههستهه خوینهران.
5. به پپی لانی كهه دوو دانه لهه هوئراوانهه كه خویندووتانه، بهراورد بکهه كه چوون ههلبژاردنی وشهگهل و دهسته وازهیهكه تایبته ههستهه هوئراوهكان له خوینهرهه زیاتر دهكهه.
6. ”دواییهه رستهه یهك هوئراوه دهبیته تا هههمیشه لهگهل توو بمینیتهوه.“ له دوو دانه لهه هوئراوانهه كه خویندووتانه، باس بکهه كه چوون شاعیران به شیوهیهكه پپ واته و پپ مههنا کووتاییان به هوئراوهکانیان هیئاوه.

## چيروك و رومان

7. نووسه رېكى باش ئەو نووسه رهيە كه له وردبينييه كانيدا (*detail*) زور به ديفته بېت. لاني كه م دوو دانه لهو به رهه مانه ي كه خویندووتانه، پيکه وه به راورد بکن و شی بکنه وه كه چوڻ وردبينييه كان پيشکيش کراون. کاريگهري ئەم وردبينييه له سهه هه مووی به رهه مه كه چيه.
8. له ئەده بياتدا، سهفه ر کردن (*journeys*) بو زور مه به ست به کار ده هينريت. به پيی لاني كه م دوو دانه لهو چيروكانه ي كه خویندووتانه، به راورد بکن كه چوڻ سهفه ر کردن به کار هيندراوه.
9. لاني كه م دوو نووسه ر كه به رهه مه كانيانان خویندووته وه پيکه وه به راورد بکن و باس بکن كه چوڻ وي نه هايه كي ئالوز و پيچيده (*complex*) و دراماتيكيان بو زياد کردنی کاريگهري به رهه مه كانيان له سهه ر خوینه ر به کار هيناوه.

## په خشان

10. به پيی لاني كه م دوو دانه لهو په خشانانه ي كه خویندووتانه، باس بکن كه نووسه ر چوڻ سهه ر ده دات كه دنياي خولقاوی په خشانه كه ي وه ك دنيايه كي راسته قينه نيشاني خوینه ر بدات.
11. دوو دانه لهو په خشانووسانه پيکه وه به راورد بکن و باس بکن كه چوڻ بابته گه ليكي كو میدی و پيکه نيني (*humour*) به کار ده هينن بو ئەوه ي كه سرنجي خوینه ر رابکيشن.
12. به پيی لاني كه م دوو دانه لهو په خشانانه ي كه خویندووتانه، باس بکن و به راورد بکن كه چوڻ عنوان و ناوی به رهه ميک (*title*) يان خو سه ره تاي به رهه ميک يارمه تي خوینه ر ده دات له تيگه يشتن له ته واوی به رهه مه كه.