



No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Sesotho A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Sotho A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Sesotho A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Tuesday 7 May 2019 (morning)

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Araba potso e le **'ngoe** ea thapholiso. U tšoanela ho amahanya karabo ea hau **le bonyane** lingoloa **tse peli** tsa karolo ea boraro tseo u ithutileng tsona, 'me u **bapise** lingoloa tseo u ipapisitse le potso. Likarabo tse sa ipapisang le bonyane manollo ea lingoloa tse peli tsa karolo ea boraro **ha li na** ho fumana linepo tse ngata.

### Tšoantšiso

1. Ke ka mokhoa o joang le hona hofihlela hakae lingoli tsa tšoantšiso li re bopelang baphetoa-tšehisi lingoloeng tsa tsona. Araba potso ena ka ho bapisa bonyane litšoantšiso tse peli tseo u ithutileng tsona.
2. “Sepheo sa tšoantšiso ha se feela ho thabisa; e lokela hore e u susumeletse ho etsa ho hong esita le ho u hlabolla.” Bapisa le ho manolla mekhoha e sebelisitsoeng ke bonyane lingoli tse peli tsa tšoantšiso tse e sebelisitseng ho thabisa, ho susumetsa esita le ho hlabolla babohi.
3. Sehlohlolo ke khubu ea tšoantšiso. U ipapisitse le bonyane lingoli tsa tšoantšiso tse peli tseo u ithutileng tsona, bapisa hore na li re bopetse sehlohlolo joang le hore na li atlehile hakae.

### Pale

4. Bapisa hore na ke ha joang tšebeliso ea maikutlo a sengoli bonyane lingoloeng tse peli tsa pale tseo u ithutileng tsona e bileng le tšusumetso e matla kutloisisong kapa manollong ea hao ea lingoloa tse joalo.
5. Lingoli tsa lingoloa tsa boiqapelo ha se kamehla li ngolang litaba ho ea ka tlhahlamano ea tsona. Bonyane lingoloeng tse peli tseo u ithutileng tsona manolla bohlokoa ba ho pheta litaba li sa latelle tlhahlamano ea tsona.
6. Bapisa bonyane lingoli tse peli boithutong ba hao hore na li sebelisitse popeho ea lingoloa tsa tsona joang ho haha khohlano/ tsitsipano kahare ho tsona.

**Lithothokiso le lithoko**

7. “Esita le thothokiso e sebelisang puo e tloaelehileng e ka ama maikutlo a motho.” U ipapisitse le lithothokiso tsa lithothokisi tse peli boithutong ba hao, manolla bonnete ba polelo ena.
8. Bapisa bonyane lingoli tse peli boithutong ba hao hore na li kenyelitse hakae lintlha tse amang ho phetoa ha litaba bothothokising ba tsona le hore na li atlehile ho fihlella litebello tsa tsona.
9. Bothothokisi bo leka ho beha pooaneng bophelo ba liketsahalo tsa letsatsi ka leng ka ho li hlahisa bocha le ka litsela tse sa tloaelehang. U ipapisitse le lingoloa tsa bonyane lithothokisi tse peli tseo u ithutileng tsona, bapisa le hona ho manolla hore na sena se fihletsoe joang.

**Lipale-khutšoe le litšomo**

10. Lipale-khutšoe tse ling li na le poloto e topileng ha tse ling li se na eona. Bapisa hore na ke ha joang bonyane lingoling tse peli tseo u ithutileng tsona li sebelisitseng poloto le hore na li atlehile hakae tšebelisong ea eona.
  11. U sebelisa e le mehlala bonyane lingoloa tse peli tseo u ithutileng tsona, manolla hore na lingoli li hlahisa joang semelo sa baphetoa ka mathata a renang kahare ho maikutlo a bona.
  12. U ipapisitse le bonyane lingoloa tse peli tseo u ithutileng tsona manolla hore na tšebeliso ea baphetoa bao e seng batho joaloka liphoofofo, lintho tse sa pheleng, lintho tse nang le matla a feteletseng *etc* e ka ba bohlokoa hakae pale-khutšoeng.
-