

OCR

Oxford Cambridge and RSA

Friday 5 June 2015 – Afternoon**AS GCE DUTCH****F881/01** Listening, Reading and Writing 1

Candidates answer on the Question Paper.

OCR supplied materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other materials required:

None

Duration: 2 hours 30 minutes

Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Insert will be found inside this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).
- Do **not** write in the bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are two sections in this paper:
SECTION A: 60 Marks Listening and Writing
SECTION B: 100 Marks Reading and Writing.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

SECTION A: Listening and WritingAnswer **all** the questions.*Recommended time for Section A: 1 hour***Opgave 1: Luisteroefening****WETENSCHAPPELIJK ILLUSTRATOR**

Luister nu naar het interview en kruis [✓] bij elke vraag het juiste hokje aan.

[12 punten]

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| (a) Door digitalisering is de wetenschappelijke illustratie... | A ... ontstaan. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... vernieuwd. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... ontworpen. | <input type="checkbox"/> |
| (b) Wetenschappelijke ideeën worden door de illustraties ... | A ... vager. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... toepasselijker. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... duidelijker. | <input type="checkbox"/> |
| (c) Leonardo Da Vinci liet zien ... | A ... hoe de mens in elkaar zat. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... hoe je moest tekenen. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... wat bekend was. | <input type="checkbox"/> |
| (d) Tegenwoordig gebruiken de illustratoren ... | A ... alleen een potlood. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... alleen computers. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... van alles en nog wat. | <input type="checkbox"/> |
| (e) De computer kan beelden ... | A ... berekenen. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... draaien. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... verschuiven. | <input type="checkbox"/> |

3

- (f) Maartjes opleiding ...
- A ... is erg divers.
- B ... is voornamelijk theoretisch.
- C ... wordt gegeven door mensen uit de praktijk.
- (g) Als Maartje een tekening moet maken
- A ... doet ze dat zonder hulp.
- B ... controleert haar begeleider haar.
- C ... gebruikt ze haar portfolio.
- (h) Illustraties zijn belangrijk omdat je dingen kan.....
- A ... verstoppen.
- B ... versterken.
- C ... vertekenen.
- (i) Een wetenschappelijk illustrator ...
- A ... blijft vooral wetenschapper.
- B ... is ook artistiek bezig.
- C ... moet hard werken.
- (j) Als wetenschappelijk illustrator ...
- A ... werk je voor één baas.
- B ... werk je met verschillende mensen samen.
- C ... krijg je werk van verschillende kanten.
- (k) Een illustratie ...
- A ... staat op zichzelf.
- B ... moet verduidelijken.
- C ... is kunst op zich.
- (l) Voor Maartje is dit beroep ...
- A ... tweede keus.
- B ... moeilijk.
- C ... geweldig.

Opgave 2: Luistertoets

BOSSABALL

Luister naar het interview en zet het juiste woord op de open plaatsen in de tekst. Pas op: er zijn meer woorden dan open plaatsen. Gebruik elk woord maar één keer.

[13 punten]

begeeft	buiten	buitenlucht	combinatie	deelname
doen	goed	kijk	meedoen	meenemen
meerderheid	nieuw	ook	opgegeven	opgeven
overal	prioriteit	tegenovergestelde	valt	veilig
vernieuwd	voornaamste	waar	waardoor	zo'n

Bossaball is **(a)** en we zijn er al heel **(b)** in.

De sport zelf is een **(c)** van sporten en zelfs dans. Iedereen kan eraan

(d) Het speelveld is zo gemaakt dat het **(e)**

kan staan. Je kunt binnen, maar ook in de **(f)** spelen. Veel instanties

hebben door ons toedoen **(g)** veld aangeschaft, dus kan je het overal

doen.

Het spel is snel en je **(h)** veel, maar je doet je niet vaak pijn omdat het

veld heel **(i)** is. Als je een goede **(j)** op de bal

hebt, wordt het spel wel leuker om te spelen. Het **(k)** is dat de jeugd weer

sportief bezig is. Het is goed dat mensen die sporten **(l)** hadden, nu toch

iets gevonden hebben **(m)** ze gemotiveerd raken en mee gaan doen.

Task 3: Listening

NEW STYLE NEWSPAPER

Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 Marks]

(a) According to the interviewer, why do people read newspapers?

(i) [1]

(ii) [1]

(b) According to Derksen, which **two** age groups hardly read newspapers?

(i) [1]

(ii) [1]

(c) The newspaper needs to ...

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(d) Journalists need to help readers by explaining why ...

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(e) The newspaper has to be sure the paper is worth the readers' ...

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(f) What can the reader share with the newspaper?

..... [1]

(g) What does Derksen want to keep?

..... [1]

Task 4: Writing

After listening to the radio interview, your class has drafted an e-mail in English to Mr. Derksen. They have asked you to put it into Dutch. You do not have to translate word for word but you should include all the information.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

We are writing to you because we are intending to combine our English and IT classes.

We are all interested in different aspects of the news and therefore we thought it would be an interesting challenge to produce a digital newspaper.

While we have some idea how to do this, it would be good to discuss the possibilities with you.

Do you have time for a workshop with us to talk about this plan?

We would like to meet you so that you can tell us what you think about our ideas.

SECTION B: Reading and Writing

Answer **all** the questions.

Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes

Opgave 5: Leestekst

Lees het artikel.

[10 punten]

Boten tegen files

- 1 De binnenvaart is een typisch Nederlandse bedrijfstak. In Nederland verloopt ruim 30 procent van het goederenvervoer over water. Sinds een paar jaar is er te weinig werk omdat er minder vracht over het water gaat. Maar er zijn lichtpuntjes.
- 2 De gemeente Utrecht wilde de verkeerscongestie in het dichtbebouwde centrum verkleinen. Daarom werden er boten ingezet. Dit kleinschalige goederentransport gebruikt het fijnmazige netwerk van grachten en kanalen dat in de Middeleeuwen gegraven werd.
- 3 In 1996 begon de gemeentelijke 'Bierboot' dranken af te leveren bij de horeca langs de drukke Oude Gracht. Sinds kort is er ook een boot voor afvalinzameling.
- 4 Maar Utrecht wil meer. Hoewel de schepen gemakkelijk door de grachten varen, is de aanvoer van eten en drinken en het afhalen van het afval op dit moment alleen mogelijk voor de restaurants en bars die aan een gracht liggen. Er moet uiteindelijk een goedwerkend distributiesysteem komen dat de binnenstad zo bedient dat er geen vrachtwagen meer in het centrum hoeft rond te rijden.

Vul het ontbrekende woord in. Kies een woord uit de lijst hieronder. Je hebt niet alle woorden nodig. Gebruik elk woord maar één keer.

bekijken	bevoorraden	brengen	gaan	gebruiken
maken	oplossen	rijden	vervoeren	voorkomen
willen	worden	zetten	zien	zijn

- (a) In Nederland kan een derde van het goederenvervoer over het water
- (b) Schepen hebben te weinig te
- (c) Er blijken nieuwe mogelijkheden te
- (d) De gemeente Utrecht wil files
- (e) Ze willen bijvoorbeeld boten
- (f) Die moeten restaurants langs de grachten
- (g) Sinds kort hebben ze ook de mogelijkheid om een afvalboot in te
- (h) Maar ze moeten nog wel wat problemen
- (i) Nu is het alleen mogelijk om goederen naar etablissementen aan het water te
- (j) Men wil op den duur de hele binnenstad vrachtwagenvrij

10
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Opgave 6a:

Zoek woorden in de tekst die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen.

[5 Punten]

BEWEGEN

Er bestaat een wondermedicijn en dat heet bewegen. Er sterven wereldwijd ongeveer evenveel mensen door gebrek aan beweging als door roken. De onderzoekers baseren die conclusie op enquêtes die de Wereld-gezondheidsorganisatie afnam. (32)

- (a) gaan dood [1]
- (b) overal op aarde [1]
- (c) tekort [1]
- (d) funderen [1]
- (e) vragenlijsten [1]

Opgave 6b

Deze tekst is het vervolg van de tekst in 6A.

Vul het ontbrekende woord in door het juiste woord aan te kruisen bij de vragen.

[5 punten]

Zij vergeleken **(a)** land het voorkomen van ernstige ziekten met hoeveel de mensen **(b)** Uit het onderzoek blijkt dat veel mensen het erg leuk vinden om naar voetbal of andere sporten te kijken, maar zelf niet erg **(c)** zijn.

Volgens de onderzoekers zouden er **(d)** Europeanen aan hartinfarcten sterven als iedereen genoeg zou bewegen. De meeste gezondheidswinst **(e)** te behalen in landen waar veel dikke mensen wonen zoals in de Verenigde Staten en het Verenigd Koninkrijk, maar ook in Arabische en Zuid-Amerikaanse landen.

Vraag a ...

- A** ... in
- B** ... per
- C** ... op
- D** ... aan

Vraag b ...

- A** ... sliepen
- B** ... bewezen
- C** ... bewogen
- D** ... beweerden

Vraag c ...

A ... passief

B ... actief

C ... aardig

D ... gespierd

Vraag d ...

A ... veel

B ... meer

C ... minst

D ... minder

Vraag e ...

A ... zal

B ... wordt

C ... ziet

D ... valt

Opgave 7: Leestekst

Lees het volgende krantenartikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

[20 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

Hoe werd mijn boek een bestseller?

door Gijs Withoofd

Vroeger zweefde een schrijver als een onzichtbare god boven de wateren van zijn werk. Niemand wist eigenlijk hoe de schrijver eruit zag wat hij dacht en hoe hij zich voelde. Het enige dat van belang was, was dat hij gelezen werd. En zo hoort het eigenlijk ook. In de literatuur draait het om die andere stem, om het veel krachtiger geluid dat opstijgt van de pagina. Alleen daar op de pagina bestaat de schrijver. Als alles gelukt is achter zijn bureautje zit zijn ego in de roman en de persoon blijft achter als een leeggeschraapte botervloot.

Dat is tegenwoordig wel anders. We leven nu in een nog niet eerder vertoond mediatijdperk: kranten, tijdschriften, radio en televisie en het internet met zijn sociale media; nog nooit bestonden er zoveel te beklimmen podia. Het is ook een kwestie van techniek, van mogelijkheid, van vraag en aanbod. Schrijvers openbaren zich zelfs al aan het publiek voor het boek uit is in quizzen, talkshows en interviews. Ze vertellen wat hun lievelingseten is en andere triviale egocentrische nonsens. Want iedereen weet dat als je tegenwoordig een bestseller wilt schrijven, je niet alleen een begenadigd schrijver moet zijn, maar ook de beste pr-goeroe.

Kon de schrijver vroeger alleen destilleren wat zijn lezer zo leuk vond om te lezen uit het aantal boeken dat verkocht werd, tegenwoordig kan hij als hij dat wil op elk moment een verse beoordeling in ontvangst nemen. Op allerlei sites verschijnen constant meningen, aanwijzingen, loftuitingen en kritiek houdt nooit meer op. En dan is het in Nederland nog maar kinderspel, voor Engelstalige schrijvers is de golf van kritiek en aanmoediging zo groot dat een schrijver er niet meer toe kan komen zelfs nog een nieuw boek te beginnen.

(a) Wat wordt er in de eerste zin gezegd over een schrijver en zijn werk?

(i) [1]

(ii) [1]

(b) (i) Wat was vroeger het belangrijkste voor een schrijver?

..... [1]

(ii) Wat vindt de auteur van dit artikel, Gijs Withoofd, hiervan?

..... [1]

(c) Waar draait het volgens Withoofd in de literatuur om?

(i) [1]

(ii) [1]

- (d) Wat bedoelt Withoofd met 'dan zit zijn ego in zijn boek'?
- [1]
- (e) Wat bedoelt Withoofd met 'leeggeschraapte botervloot' in deze tekst?
- [1]
- (f) Wat is er tegenwoordig anders?
- [1]
- (g) Waar kan een schrijver zijn boek aanprijzen? Geef **twee** voorbeelden.
- (i) [1]
- (ii) [1]
- (h) Wat vindt Withoofd van de informatie die schrijvers geven in de media over zichzelf?
- [1]
- (i) Wat moet een schrijver nu doen om veel gelezen te worden?
- (i) [1]
- (ii) [1]
- (j) Wat is het verschil tussen hoe een schrijver vroeger en nu kan uitvinden of zijn boek leuk gevonden wordt?
- (i) Vroeger [1]
- (ii) Nu [1]
- (k) Waarom zou een schrijver alle op- en aanmerkingen op Twitter en Facebook vervelend kunnen vinden?
-
- [2]
- (l) Wat bedoelt Withoofd met 'En dan is het in Nederland nog maar kinderspel'?
- [1]
- (m) Waarom zou een Engelse schrijver niet meer in staat zijn om te schrijven?
- [1]

Opgave 8: Lezen en Schrijven

Lees het volgende artikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS.

Schrijf 200-300 woorden. Gebruik je eigen woorden.

Als je meer dan vijf woorden achter elkaar overneemt, worden er punten afgetrokken.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

[Totaal: 50 punten]

OPVOEDEN

- 1 Vroeger moesten kinderen ouderen gehoorzamen. Sinds eind jaren zeventig werd de traditionele bevelshuishouding vervangen door de onderhandelingshuishouding. Maar ook hier veranderen de ideeën over.
- 2 Nu geeft men de voorkeur aan opvoeden met gezag, boven opvoeden met macht. Het is een combinatie van grenzen stellen aan de ene kant, en steun, aandacht en liefde geven aan de andere kant. Verantwoordelijkheidsgevoel staat op nummer één, gevolgd door opkomen voor jezelf en rekening houden met anderen.
- 3 Nederlandse ouders besteden meer tijd dan ooit aan hun kinderen, en die behoren tot de gelukkigste ter wereld. En toch zijn die ouders onzeker. Aan opvoeden worden hoge eisen gesteld. Niet alleen moet een kind gelukkig zijn, het moet slagen in een veeleisende maatschappij. Opvoeden is een individueel project geworden, in plaats van iets wat je samen doet met leraren, familie en buurtgenoten. Dit brengt problemen met zich mee omdat kinderen het gevoel hebben dat iedereen iets anders van ze wil.

- (a) Geef (puntsgewijs) antwoord op de volgende vraag gebaseerd op de tekst. Gebruik ongeveer 100 woorden.

Wat is er veranderd aan opvoeden en waarom?

- (b) Geef nu je eigen mening. Gebruik ongeveer 200 woorden.

Wat vind je zelf belangrijk aan opvoeden?

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

OCR
Oxford Cambridge and RSA

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series. If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.