

# OCR

Oxford Cambridge and RSA

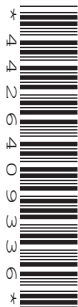
**Wednesday 24 June 2015 – Afternoon**

**A2 GCE DUTCH**

**F882/01** Listening, Reading and Writing 2

**SPECIAL SHEET**

**Duration:** 2 hours 45 minutes



#### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- This Special Sheet is for use with Section B and Section C.

#### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

- This document consists of **8** pages. Any blank pages are indicated.

#### **INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR**

- Do not send this Insert for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to re-use this document.

**SECTION B – Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes*

**In Section B there are 10 marks for Quality of Language**

**Opgaven 3–7**

**NB: Opgaven 3–7 gaan allemaal over dezelfde tekst: ‘De digitale mens’.**

**DE DIGITALE MENS**

- 1 Nederland verandert door de manier waarop we mobiele technologie gebruiken. Je hoeft maar om je heen te kijken in een klaslokaal of in een treincoupé en je ziet iedereen verdiept in hun telefoons. Fysiek aanwezig zijn ze wel, maar in hun hoofd compleet ergens anders.
- 2 „We zijn verslaafd geraakt aan digitale snacks en moeten op dieet”, zegt onderzoeker Frank Jansma. Voor hem op tafel liggen een laptop, een iPad en een smartphone. “Ook ik ben verslaafd”, knikt hij. „Een computer kun je nog dichtklappen, maar de telefoon blijft altijd aan, is opdringerig. Mijn beste ideeën heb ik onder de douche – daar kan ik rustig nadenken zonder telefoon in de buurt.”
- 3 Wetenschappers waarschuwen al langer hoe het digitale tijdperk ons gedrag verandert. We sturen duizenden berichten per maand, maar kunnen geen goed gesprek voeren. We worden oppervlakkiger en dommer, omdat we onszelf geen tijd gunnen alle korte informatieflitsen te verwerken.
- 4 Ook technologiebedrijven vragen zich af of we niet te ver zijn gegaan in de mobiele rage. Softwaregigant Microsoft publiceerde een onderzoek naar multitasking en wat bleek: mensen zijn helemaal niet zo goed in het gelijktijdig doen van meerdere taken. Als we tijdens ons werk gestoord worden door mail, Facebook of Twitter duurt het lang voordat we weer aan de slag zijn.
- 5 Misschien wordt het tijd voor één mediavrije dag per week. Zo train je niet alleen je kortetermijngeheugen, maar ook het vermogen om nieuwe kennis echt te verwerken. Dat kost tijd. Dus grijp niet telkens naar je telefoon als je even vijf minuten voor jezelf hebt. Omarm verveling. Een dag offline is heerlijk als je de weg kwijt bent in het enorme aanbod van nieuws, muziek en video.

## Opgaven 8–11

NB: Opgaven 8–11 gaan over de tekst: ‘Wildkamperen’.

**WILDKAMPEREN**

- 1 Erik en Martijn hebben ergens in Nederland, zonder toestemming, een boshut gebouwd. Erik doet regelmatig aan ‘wildkamperen’: met zo weinig mogelijk hulpmiddelen probeert hij zo lang en comfortabel mogelijk te overleven in de natuur.
- 2 Op cursussen leerde hij allerlei overlevingstechnieken. Bijvoorbeeld hoe je van dode takken een dak boven je hoofd bouwt, hoe je met tondel en sprokkelhout een vuurtje kunt stoken, waar je water kunt vinden, met welke zwammen een wond te genezen is, dat de wortels van lisdodden, net als sommige paddestoelen, eetbaar zijn. Het is een supergave hobby, maar je moet er wat voor over hebben.
- 3 ‘Elk seizoen heeft zijn charmes’, zegt Erik. ‘In de lente zie je alles opkomen. In de zomer is het lekker weer. Al is het wel vervelend dat je dan zoveel last van teken hebt. In de herfst zijn er veel paddestoelen en kun je met bladeren fijn hutten bouwen. In de winter kun je zo ongelooflijk blij zijn met vuur. Het is geen kinderspel, hoor. Met een ontbijtje organiseren ben je al gauw een halve dag in de weer’.
- 4 ‘Wildkampeerders laten zo min mogelijk sporen achter’, zegt Martijn. De jonge boom die hij voor de constructie van zijn hut heeft gebogen, laat hij na twee dagen weer los. Hij verspreidt de as van zijn kampvuur en de gegraven toiletkuiltjes worden weer dichtgegooid.
- 5 De jongens hebben de afgelopen drie jaar gemiddeld steeds een maand buiten geslapen, maar nooit langer dan een week aan één stuk. En na zo’n week overleven is het extra fijn om weer thuis te zijn.

## SECTION C – Writing

*Recommended time for Section C: 1 hour*

**Kies ÉÉN van de volgende titels. Schrijf ÉÉN opstel IN HET NEDERLANDS.**

**Schrijf tussen de 250 en 400 woorden.**

**Alle voorbeelden en alle informatie in je opstel moeten betrekking hebben op Nederlands-sprekende landen of gemeenschappen.**

**Met de woorden ‘Nederland’ of ‘Nederlands(e)’ wordt verwezen naar elk Nederlands-sprekend land.**

### **12 Samenleving: Werkloosheid**

Nederlandse werklozen met een uitkering die actief vrijwilligerswerk doen, hoeven niet meer te solliciteren. Bespreek deze stelling.

### **13 Samenleving: Integratie**

Je buitenlandse vriend heeft net zijn inburgeringsexamen gedaan, maar hij is gezakt. Schrijf een brief aan de gemeente waarin je uitlegt dat je vriend zich prima heeft aangepast aan de Nederlandse samenleving. Geef aan waarom je verbaasd bent over het resultaat en vraag wat hij kan doen om alsnog te slagen.

### **14 Het Milieu: Het individu en het milieu**

De overheid moet burgers verbieden om vaker dan één keer per jaar te vliegen naar een vakantiebestemming. Bespreek deze stelling.

### **15 Het Milieu: Energiemanagement**

Je vindt dat jouw Nederlandse of Vlaamse gemeente niet genoeg gebruik maakt van de mogelijkheden die er in de omgeving zijn voor duurzame energie. Schrijf een brief naar de burgemeester van een Nederlandse of Vlaamse stad waarin je uitlegt waarom je vindt dat jouw gemeente duurzame energie moet gaan opwekken in de komende jaren.

### **16 Wetenschap en Technologie: Technologische ontwikkelingen**

Robots rukken op in de Nederlandse samenleving. Er wordt al druk gebruik van gemaakt in de industrie en in de medische wereld. Bespreek of dit een positieve of negatieve invloed heeft op onze samenleving.

**17 Wetenschap en Technologie: Medische vooruitgang**

Automatiseren leidt tot eenzaamheid en ontmenselijking. In steeds meer Nederlandse bedrijven en winkels wordt personeel gedeeltelijk vervangen door machines.

Schrijf een artikel voor de plaatselijke krant waarin je ingaat op de effecten die dit heeft op oudere mensen, die niet zo handig zijn met alle moderne technologie.

**18 Cultuur: Literatuur en kunst**

In Nederland zijn er de afgelopen jaren diverse orkesten, theater- en dansgezelschappen wegbezuinigd. Wat is het belang van literatuur en kunst in een samenleving? In hoeverre moet de overheid kunstvormen subsidiëren? Bespreek de gevolgen.

**19 Cultuur: Erfgoed**

Bij de troonswisseling in 2013 laaide de discussie weer op over het nut van een koningshuis. Wordt het tijd dat Nederland weer een republiek wordt?

Schrijf een brief aan de koning waarin je schrijft hoe je over de huidige Nederlandse situatie denkt en waarom.

**Relevance and Points of View [10]**

**Structure and Analysis [15]**

**Quality of Language [20]**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.