

OCR

Oxford Cambridge and RSA

Wednesday 7 June 2017 – Afternoon**AS GCE DUTCH****F881/01** Listening, Reading and Writing 1

Candidates answer on the Question Paper.

OCR supplied materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other materials required:

None

Duration: 2 hours 30 minutes

Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Special Sheet will be found inside this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page(s) at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the barcodes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are two sections in this paper:
SECTION A: 60 Marks Listening and Writing
SECTION B: 100 Marks Reading and Writing.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

SECTION A: Listening and WritingAnswer **all** the questions.*Recommended time for Section A: 1 hour***Opgave 1: Luisteroefening****LEREN ACTEREN**

Luister nu naar het interview en kruis [✓] bij elke vraag het juiste hokje aan.

[12 punten]

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| (a) De interviewer wil ... | A ... dansen. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... toneelspelen. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... zingen. | <input type="checkbox"/> |
| (b) Je moet dan op de toneelschool ... | A ... beginnen. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... eindigen. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... samenwerken. | <input type="checkbox"/> |
| (c) De meeste studenten willen ergens ... | A ... in Amsterdam studeren. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... in de Randstad studeren. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... anders in Nederland studeren. | <input type="checkbox"/> |
| (d) Iedere toneelschool ... | A ... heeft dezelfde sfeer. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... heeft een andere opvatting. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... leert een vergelijkbare stijl. | <input type="checkbox"/> |
| (e) Je moet daarom nagaan of je het eens bent met ... | A ... wat de school representeert. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... hoe de lessen worden gegeven. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... hoe je de leraren vindt. | <input type="checkbox"/> |

3

- (f) Op een toneelschool leer je ...
- A** ... ook te acteren in films.
- B** ... klakkeloos naar audities te gaan.
- C** ... voor een publiek te spelen.
- (g) Voor een toneelschool is het belangrijk dat je ...
- A** ... verschillende toneelstukken gezien hebt.
- B** ... eerder toneelgespeeld hebt.
- C** ... veel toneelstukken uit je hoofd kent.
- (h) Voordat je naar een auditie gaat, moet je bedenken ...
- A** ... waarom je naar die school wilt gaan.
- B** ... welke aanwijzingen ze zullen geven.
- C** ... hoe je toneel wilt spelen.
- (i) Tijdens een auditie moet je ...
- A** ... doen wat je zelf belangrijk vindt.
- B** ... meteen vragen wat ze willen dat je speelt.
- C** ... rustig meewerken.
- (j) Toneelscholen zoeken mensen die
- A** ... goed toneel kunnen spelen.
- B** ... houden van toneel spelen.
- C** ... hun leven aan het podium willen geven.
- (k) Als je in Nederland beroemd wil worden, dan moet je ...
- A** ... naar de toneelschool gaan.
- B** ... een tv-rol zoeken.
- C** ... naar een ander land gaan.
- (l) Volgende week gaat Joke over ...
- A** ... een theaterschool praten.
- B** ... Amsterdam praten.
- C** ... een dansacademie praten.

Opgave 2: Luistertoets

VAREN

Luister naar het interview en vul de ontbrekende woorden in met woorden uit de tabel. Pas op: er zijn meer woorden in de tabel dan open plaatsen. Gebruik elk woord maar één keer.

[13 punten]

aanvaring	aardige	allebei	allerlei	bezig	ervaring
gelukkig	gewone	ieder	inspannend	lukt	moeite
moet	niet	nooit	ongelukken	ongewone	ontspannend
ooit	om het	rust	wel	werkende	werkloze

Wim is de afgelopen zomer gaan zeilen.

Het was geen **(a)** vakantie en het was **(b)**

Er is **(c)** jaar een zeilwedstrijd op de Noordzee waar zeilers van

(d) nationaliteiten aan meedoen. Op een Nederlands schip is er plaats

voor een aantal **(e)** jongeren.

We hadden **(f)** gevaren dus het was wennen. Je moet leren hoe je zonder

(g) op het schip moet komen. Je hebt geen seconde

(h) maar er zijn altijd **(i)** mensen. Je moet

leren zeilen zonder te veel kracht te gebruiken en dat **(j)** uiteindelijk.

Je bent altijd druk **(k)** en dat moet ook, want zo leer je samen te werken,

je in te zetten en positief mee te doen. Dat valt in het begin **(l)** mee.

Het is de bedoeling dat het met deze **(m)** makkelijker is om een baan te

vinden en dat is mij gelukt.

5

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Task 3: Listening

SHOPPING

Listen to the interview and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

- (a) What does the interviewer think Marina is going to talk about?
..... [1]
- (b) What is the difference between the two types of shopping Marina describes?
..... [1]
..... [1]
- (c) What does she like about shopping with her grandmother?
..... [1]
- (d) What does she dislike about shopping with her grandmother?
..... [1]
- (e) (i) Who tried to solve the problem?
..... [1]
(ii) Why?
..... [1]
- (f) What did the students want to design?
(i) [1]
(ii) [1]
- (g) What did the students use for their design?
..... [1]
- (h) How does the design work?
..... [1]
- (i) Why could Marina not explain into details how it works?
..... [1]

(j) What is the most amazing aspect of the idea according to Marina?

..... [1]

(k) Where else do the interviewer and Marina think this design can be used?

..... [1]

..... [1]

Task 4: Writing

After listening to the interview that accompanies Task 3, your friends have drafted an e-mail in English to an Agent. They have asked you to change it into Dutch. You do not have to translate word for word, but you should include all the information.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

We send this email because we are interested in selling our design. On the radio we heard that your agency helps with marketing newly designed products. We are all technology students and we have created a new design you might be interested in. We would like to send you our idea and some drawings so you can comment on them. It would be really useful if you could give us some idea whether we have a good design.

LS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

met vriendelijke groet

10

SECTION B: Reading and WritingAnswer **all** the questions.*Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes***Opgave 5: Leestekst****Lees het artikel.****[10 punten]****Aardig**

- 1 Een meisje, Eva, ging een paar weken geleden een avondje stappen. Bij de bushalte realiseerde ze zich dat haar portemonnee was verdwenen. Een dakloze, die zag dat ze in paniek was, bood haar geld aan om veilig thuis te komen. Ze nam het geld niet aan, maar de herinnering aan dat aardige gebaar bleef in haar hoofd spelen.
- 2 Na een paar dagen besloot ze hem op te zoeken om hem nog eens te bedanken. Ze vond hem. Hij heette Adam. Hij werd dakloos omdat hij zijn baan verloor. En zonder vast adres is het onmogelijk een baan te krijgen.
- 3 Eva was zo onder de indruk van zijn verhaal dat ze een inzamelingsactie begon. Ze vroeg iedereen om drie euro over te maken: hetzelfde bedrag dat Adam haar wilde geven. Haar actie werd een groot succes. Adam heeft nu niet alleen geld om een flat te huren maar hij kan ook anderen helpen om ergens te kunnen wonen.

Vul het ontbrekende woord in. Kies een woord uit de lijst hieronder. Je hebt niet alle woorden nodig. Gebruik elk woord maar één keer.

aannemen	denken	feesten	lenen	lukken
missen	nemen	ondernemen	steunen	storten
verliezen	vinden	wandelen	zijn	zoeken

- (a) Eva was een avondje gaan
- (b) In paniek dacht ze dat ze de bus zou
- (c) Een dakloze kon haar geld
- (d) Dat kon ze natuurlijk niet
- (e) Ze moest steeds aan hem
- (f) Mensen zonder werk kunnen gemakkelijk hun huis
- (g) Eva wilde meteen iets
- (h) Ze vroeg iedereen drie euro te
- (i) Haar actie bleek te
- (j) Hij kan met al dat geld andere mensen

12

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Opgave 6a:

Zoek woorden in de tekst die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen.

[5 punten]

BURN-OUT

Ruim driekwart van de tieners heeft zoveel stress dat ze dreigen een burn-out te krijgen, volgens een aantal kranten. Sociale media zijn een grote oorzaak van de stress, beweren ze. Dit blijkt volgens hen uit een onderzoek en uitspraken van deskundigen. Maar in het onderzoek gaf het gros van de tieners juist aan vrijwel nooit stress te hebben door sociale media. De specialist uit de krant blijkt bovendien geen expert te zijn op het gebied van burn-outs bij kinderen of door sociale media.

- (a) gevaar lopen [1]
- (b) aanleiding [1]
- (c) meningen [1]
- (d) merendeel [1]
- (e) haast [1]

Opgave 6b:

Deze tekst is het vervolg van de tekst in 6a.

Vul het ontbrekende woord in in de onderstaande box door het juiste woord aan te kruisen bij de vragen.

[5 punten]

Dit is niet de eerste keer dat Nederlandse kranten **(a)** dat tieners niet met stress om kunnen gaan. Dat is wel **(b)** voorgekomen. Het lijkt er eerder op dat kranten en nieuwsprogramma's op de televisie **(c)** willen dat de jeugd niet met sociale media om kan gaan. Maar het lijkt erop dat mensen met een baan meer last hebben van stress. Door de **(d)** vormen van communicatie blijken bazen hun **(e)** ook 's avonds en in het weekeinde te kunnen belagen met vragen en opdrachten over hun werk waardoor juist ouderen oververmoeid raken en hun werk niet goed meer kunnen doen.

(a) ...

A ... beweert

B ... beweren

C ... gevraagd

D ... vragen

(b) ...

A ... nooit

B ... ooit

C ... vaak

D ... vaker

(c) ...

A ... juist

B ... even

C ... niet

D ... soms

(d) ...

A ... goede

B ... nieuwe

C ... oude

D ... slechte

(e) ...

A ... bekenden

B ... bedrijven

C ... vrienden

D ... werknemers

Opgave 7: Leestekst

Lees het volgende krantenartikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

[20 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

Slapen in een varkensstal

Midden in de polder staat het bord: 'Hier begint uw vakantie'. Er is niets anders te zien dan water en weiland. In de verte staat een boerderij. Hier op het platteland zijn geen gouden stranden of palmbomen. Een vakantie in 'Het Groene Hart' betekent dat je de handen uit de mouwen kunt steken op de boerderij, koeien kunt melken en stallen kunt schoonmaken.

Agrarische bedrijven ontwikkelen nevenactiviteiten om hun inkomsten te vergroten, want het boerenwerk alleen betaalt de rekeningen niet. Neem bijvoorbeeld boerderij 'De Wei': eens was het een koeien- en varkenshouderij, maar de varkens werden vervangen door een kaasmakerij. Nu zijn alleen de koeien over en de helft van de boerderij is een vakantieoord geworden.

Vroeger hielp de boerin de boer, maar tegenwoordig is zij een volwaardige partner en dat betekent in het geval van 'De Wei' dat de kaasmakerij verdween omdat de boerin dat niet kostendekkend vond. Men zocht naar een alternatief. De 'Groene Hart Logies' waren toen net in opkomst: logeren bij de boer. Vakantiegangers boeken een vakantie op het platteland en helpen de boer, vrijblijvend, bij zijn werkzaamheden. De boerderijen bevinden zich meestal dichtbij grote steden in de Randstad.

Dus kwamen er zes appartementen in de voormalige varkensstallen, voor mensen die iets anders wilden. Hoewel er op de boerderij geholpen kan worden, komen de meeste mensen voor de rust, natuur, ontspanning en de gastvrijheid.

Ook het bedrijfsleven weet de boerderij te vinden. De voormalige hooischaar doet dienst als conferentiezaal voor vergaderingen en workshops. De boerin trekt via het internet de meest uiteenlopende groepen aan, zoals gezinnen, vriendengroepen en zelfs zakenmensen van Nederland tot aan Saoedi-Arabië.

(a) Waarom staat er in de polder 'Hier begint uw vakantie'?

..... [1]

(b) Wat bedoelt de schrijver met 'Hier op het platteland zijn geen gouden stranden of palmbomen.'?

.....
 [2]

(c) Wat wordt er bedoeld met 'handen uit de mouwen steken'?

..... [1]

(d) Beschrijf het woord nevenactiviteiten.

.....
 [2]

(e) Beschrijf hoe 'De Wei' veranderd is als boerderij.

eerst [1]

daarna [1]

en nu [1]

(f) Hoe is het werk van de boerin veranderd?

..... [1]

(g) Waarom zocht de boerin een alternatief voor de kaasmakerij?

..... [1]

(h) Wat zijn 'De Groene Hart Logies'?

..... [1]

(i) (i) Moeten de vakantiegangers helpen bij de boer?

..... [1]

(ii) Uit welk woord of welke zin blijkt dat?

..... [1]

(j) Waarom komen de meeste mensen naar de boerderij?

..... [1]

..... [1]

..... [1]

(k) Leg uit hoe je in de tekst kunt zien dat

(i) de bezoekers overal vandaan komen,

..... [1]

(ii) er verschillende groepen komen.

..... [1]

(l) Waarom is de titel van het stuk 'slapen in de varkensstal'?

..... [1]

Opgave 8: Lezen en Schrijven

Lees het volgende artikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS.

Schrijf 200-300 woorden. Gebruik je eigen woorden.

Als je meer dan vijf woorden achter elkaar overneemt, worden er punten afgetrokken.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

[Totaal: 50 punten]

Diëten is verboden!

- 1 Diëten is in de mode. Ontbijten doen al heel veel jongeren niet meer omdat ze geen tijd hebben. Daardoor hebben ze later vaak honger en wordt er wat lekkers uit een automaat gehaald. Maar sommige jongeren hebben, doordat ze diëten, continu honger en voelen zich daardoor lusteloos. Ze presteren slechter op school, met sport en met muziek.
- 2 Over het algemeen diëten meiden vaker dan jongens. Maar voor iedereen geldt dat in de tijd waarin je lichaam erg aan het veranderen is, het verleidelijk is om minder te gaan eten. Het is juist beter om te kijken naar wat je eet, dus om ongezonde snacks te verwisselen voor groente, fruit, zuivel en granen.
- 3 In de puberjaren is het belangrijk dat je de juiste bouwstoffen binnen krijgt. Niet alleen om te groeien, maar ook om energie te hebben, je goed te kunnen concentreren en lekker te slapen.

- (a) Geef (puntsgewijs) antwoord op de volgende vraag gebaseerd op de tekst. Gebruik ongeveer 100 woorden.

Wat vindt de schrijfster van dit artikel van op dieet gaan?

- (b) Geef nu je eigen mening. Gebruik ongeveer 200 woorden.

Wat vind jij van al die adviezen die je hoort en hoe reageer jij erop?

(a) Wat vindt de schrijfster van dit artikel van op dieet gaan?

A series of horizontal dotted lines provided for writing an answer to the question above.

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing answers.

END OF QUESTION PAPER

ADDITIONAL ANSWER SPACE

If additional space is required, you should use the following lined page(s). The question number(s) must be clearly shown in the margin(s).

A large area of lined paper for writing answers. It features a vertical margin line on the left side and horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

A large grid of dotted lines for writing, consisting of 20 horizontal rows and a vertical margin line on the left side.

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

OCR
Oxford Cambridge and RSA

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.