

**OCR**

Oxford Cambridge and RSA

**Monday 18 June 2018 – Afternoon****A2 GCE DUTCH****F882/01** Listening, Reading and Writing 2

Candidates answer on the Question Paper.

**OCR supplied materials:**

- Special Sheet (inserted)
- CD

**Other materials required:**

None

**Duration:** 2 hours 45 minutes

Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The Special Sheet will be found inside this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the barcodes.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are three sections in this paper:  
**SECTION A: 38 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 77 Marks Reading and Writing**  
**SECTION C: 45 Marks Writing**
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

**SECTION A – Listening and Writing**

*Recommended time for Section A: 30 minutes*

**Task 1: Listening**

**AN INTERACTIVE APP**

**Listen to the recording and answer the following questions IN ENGLISH.**

**[6 marks]**

**(a)** Where has the technology for the new app been used before?

..... [1]

**(b)** In which situations could you use the app?

..... [1]

**(c) (i)** How can you make the use of the app more exciting?

..... [1]

**(ii)** Explain why it is more risky to do this.

..... [1]

**(d)** Give **one** possible downside of this app.

..... [1]

**(e)** For which type of conversation might the app work, according to the presenter?

..... [1]

## Opgave 2: Luisteroefening

## SAAI, MAAR NODIG

Luister naar het interview en beantwoord de volgende vragen IN HET NEDERLANDS.

[22 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

- (a) Waar is Petra Tromp net geweest?  
 ..... [1]
- (b) Beschrijf het huis van Thomas. Noem **drie** details.
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]
- (iii) ..... [1]
- (c) Hoe kwam Thomas terecht op de plek waar hij nu woont?  
 ..... [1]
- (d) Wat vindt Thomas van het geld dat naar zijn land is gestuurd?  
 .....  
 ..... [2]
- (e) Wat is een 'kadaster'?  
 ..... [1]
- (f) Waarom bouwt Thomas geen stenen huis?  
 ..... [1]
- (g) Wat moet Nederland opzetten om Thomas te helpen?  
 ..... [1]
- (h) Hoe beschrijven Nederlanders 'bureaucratie' volgens de interviewer?  
 ..... [1]
- (i) Waarom is bureaucratie onmisbaar, volgens Petra?
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]

- (j) Wat zouden Nederlanders niet meer kunnen zonder bureaucratie? Noem **drie** dingen.
- (i) ..... [1]
  - (ii) ..... [1]
  - (iii) ..... [1]
- (k) Hoe komt het dat er nog steeds geen bureaucratisch systeem is opgezet bij Thomas?
- ..... [1]
- (l) Wat zegt Petra over het werk dat gedaan moet worden om arme landen te helpen? Geef **twee** kenmerken.
- (i) ..... [1]
  - (ii) ..... [1]
- (m) Welk beeld geeft Petra van een echte wereldverbeteraar? Geef **drie** details.
- (i) ..... [1]
  - (ii) ..... [1]
  - (iii) ..... [1]

5

**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**SECTION B – Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes*

**In Section B there are 10 marks for Quality of Language**

**Opgaven 3–7**

NB: Opgaven 3–7 gaan allemaal over dezelfde tekst: **‘Het nieuwe hart in de stad: een industrieterrein?’**

**Het nieuwe hart in de stad: een industrieterrein?**

- 1 De spannendste, leukste, mooiste plekken van steden zijn vaak oude industrie-terreinen. Kijk maar eens om je heen, je ziet het overal: Metropoliz, het meest bijzondere museum voor moderne kunst? Je kunt het vinden in een oude salami-fabriek in een buitenwijk van Rome. De hipste buurt van Eindhoven, Strijp-S, het creatieve en culturele hart van de stad? Die is op het oude Philipsterrein. En het muziekpodium ‘Le Rokerill’, de spannendste plek van Charleroi? Te vinden in een opgeknapte staalfabriek.
- 2 Zo kunnen we nog wel een tijdje doorgaan. Steden met oude, verlaten fabrieken zijn goud waard. Ze vormen een nieuw hart buiten het traditionele centrum. Ze worden een culturele vrijplaats voor kunstenaars of een plaats die veel toeristen trekt. Wat is toch de betovering en kracht van dit industriële erfgoed?
- 3 In het boek ‘Terug naar de fabriek’ zijn vijftientig Nederlandse voorbeelden van dit soort ongebruikte industrieterreinen samengebracht. Onder andere Strijp-S in Eindhoven en De Hallen in Amsterdam. Er is een overeenkomst waar steden met veel leegstaand industrieel erfgoed, zoals het Nederlandse Zaandam, van kunnen leren.
- 4 De meest geslaagde plannen zijn niet zomaar neergezet, maar ontwikkeld in samenspraak met buurtbewoners en toekomstige gebruikers. Ze proberen de geschiedenis van de plek te bewaren, maar de architectuur binnen is modern. Zo ontstaat er een stad in het klein, waar je niet alleen van cultuur kunt genieten, maar ook kunt leren, wonen, werken, drinken en dansen.
- 5 Als we de stank, het vuil en de sociale ellende die de fabrieken vroeger kenmerkten vergeten zijn, blijft er een prachtige ruimte over waar nieuwe ontmoetingsplekken, nieuwe publieke ruimtes kunnen ontstaan. Dat is wat mensen willen in steden die steeds propperiger en compacter worden. Het rauwe karakter en de grandeur zorgen dat we even kunnen ontsnappen uit de nette en benauwde ruimtes waar we gewoonlijk ons leven doorbrengen.

**Deze tekst staat ook op een apart blad om je te helpen.**

**Opgave 3**

**Zoek woorden of uitdrukkingen IN DE TEKST die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen:**

**[8 punten]**

**(a)** regelmatig

..... [1]

**(b)** speciale

..... [1]

**(c)** wijk

..... [1]

**(d)** gerenoveerde

..... [1]

**(e)** succesvolle

..... [1]

**(f)** overleg

..... [1]

**(g)** historie

..... [1]

**(h)** de viezigheid

..... [1]

## Opgave 4

Zoek de zinsdelen die bij elkaar horen. Gebruik de informatie uit de tekst. Schrijf de juiste letter in het vakje.

**PAS OP!** Er zijn meer slotstukken dan beginstukken.

[7 punten]

- |   |                          |     |
|---|--------------------------|-----|
| (a) Vaak zijn oude industrieterreinen ...           | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (b) Het museum voor moderne kunst ...               | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (c) De opgeknapte industrieterreinen ...            | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (d) Een succesvol terrein ...                       | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (e) De geschiedenis van het terrein ...             | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (f) Vroeger waren deze terreinen ...                | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (g) Er is verschil in sfeer tussen de fabrieken ... | <input type="checkbox"/> | [1] |

- A** ... die ontwikkeld worden.
- B** ... en de rest van de stad.
- C** ... heel interessant.
- D** ... is ontworpen met omwonenden.
- E** ... is vol architectuur en cultuur.
- F** ... ligt in een buitenwijk.
- G** ... moet bewaard blijven.
- H** ... vies en vol armoede.
- I** ... zijn populair.



## Opgave 5

Hieronder zie je een herschreven vierde alinea. Vul het ontbrekende Nederlandse woord in. Je mag woorden uit de tekst gebruiken, maar je moet ze soms aanpassen.

[5 punten]

Voor de beste plannen is er overleg geweest met mensen die er vlakbij **(a)** ..... De geschiedenis is **(b)** ..... gebeven, maar de **(c)** ..... is aangepast. Op de nieuwe plek kun je dan niet alleen genieten van uitgaan, muziek en cultuur, maar ook wonen **(d)** ..... en **(e)** .....

## Opgave 6

Maak de volgende zinnen af **IN HET NEDERLANDS**. Maak gebruik van de informatie uit alinea twee en drie.

[5 punten]

- (a)** Het is de moeite waard om oude industrieterreinen ...  
..... [1]
- (b)** Voor kunstenaars ...  
..... [1]
- (c)** De geschiedenis van de terreinen ...  
..... [1]
- (d)** De voorbeelden uit het boek laten zien ...  
..... [1]
- (e)** Zaandam moet ...  
..... [1]

## Opgave 7

Beantwoord de volgende vragen IN HET NEDERLANDS zonder meer dan vier aaneengesloten woorden uit de tekst over te nemen. Maak gebruik van de informatie uit de hele tekst.

[10 punten]

- (a) Wat is de overeenkomst tussen Metropoliz en Le Rockerill?  
..... [1]
- (b) Waarom is het goed dat er een tweede centrum ontstaat?
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]
- (c) Welke kenmerken hebben geslaagde projecten? Noem **drie** kenmerken.
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]
- (iii) ..... [1]
- (d) Wat is het verschil tussen de oude en de opgeknapte industrieterreinen?
- Oud: ..... [1]
- Opgeknapt: ..... [1]
- (e) In de tweede alinea stelt de schrijver een vraag: Wat is toch de kracht en betovering van dit culturele erfgoed? In de slotalinea staat het antwoord. Leg in eigen woorden uit wat dat antwoord is.
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]

## Opgaven 8–11

**NB: Opgaven 8–11 gaan over de tekst 'MEETLUST'.**

**MEETLUST**

- 1 Frans slaapt. Naast zijn kussen zijn mobiel, waarop een app zijn nachtrust registreert. Onder het laken sensorstrips die zijn hartslag en slaapgedrag meten gedurende de nacht. Om zijn pols draagt hij een horloge dat zijn fysieke activiteit bijhoudt. Zo gauw hij ontwaakt, pakt hij zijn telefoon en meet zijn hartslag. Hij noteert zijn slaapdata van afgelopen nacht in een notitieboekje: hartslag, aantal uren slaap en het beoordelingscijfer van de app voor zijn nachtrust.
- 2 Frans meet ook regelmatig zijn gewicht, bloeddruk, ijzer- en glucosewaarden. Ook houdt hij bij welke boeken hij leest en welke films hij kijkt. Hij maakt deel uit van een wereldwijde beweging van mensen die hun lichaamsfuncties en gedrag meten om zichzelf beter te begrijpen – en desgewenst hun manier van leven te verbeteren. Hij volgt de filosofie van onderzoeker Wolf, die schrijft dat we in het dagelijks leven te veel op onze onderbuikgevoelens vertrouwen. 'In het zakenleven is het de normaalste zaak van de wereld data te gebruiken om tot beslissingen te komen', stelt hij, 'dus waarom niet in je persoonlijk leven?'
- 3 Frans opent zijn laptop. Hij toont Excelbestanden waarin hij stelselmatig zijn zelfmetingen noteert. Maandenlange overzichten van hartslagen en slaapuren, verpakt in strakke kolommen en kleurrijke grafieken. 'Ik ben een proefkonijn,' zegt hij. 'Ik streef ernaar zo optimaal mogelijk te leven.'
- 4 Door goed zijn slaap en hartslag bij te houden, ziet Frans bijvoorbeeld of cafeïne of een koude douche effect hebben op zijn gezondheid. Volgens de gegevens verbeterde een maand zonder koffie zijn slaappatroon met 5,53%. Ook bleek dat een koude douche 's ochtends hem fitter maakt. Of dat een effect is van het verbeterde slaappatroon, is niet duidelijk.
- 5 Het gaat Frans om bewustwording. Hij zoekt patronen in conditie, slaap of sportprestaties. 'Vind het patroon en je kunt bewustere keuzes maken in het dagelijks leven', concludeert hij.

**Deze tekst staat ook op een apart blad om je te helpen.**

## Opgave 8

Leg IN JE EIGEN WOORDEN EN IN HET NEDERLANDS uit wat de volgende, in de tekst onderstreepte, uitdrukkingen of woorden betekenen.

[6 punten]

(a) gedurende

..... [1]

(b) ontwaakt

..... [1]

(c) desgewenst

..... [1]

(d) data

..... [1]

(e) stelselmatig

..... [1]

(f) noteert

..... [1]

## Opgave 9

Alinea 3

Hieronder zie je de herschreven derde alinea. Maak de zinnen compleet. Je mag woorden uit de tekst gebruiken, maar je moet ze soms aanpassen.

[6 punten]

Frans (a) ..... zijn computer open. Het laat informatie

(b) ..... die hij heeft verzameld. Hij doet dit al

(c) ..... en weet daarom alles over zijn slaap en hartslag. De informatie is

(d) ..... en (e) ..... gepresenteerd. Frans doet

dit om zo (f) ..... mogelijk te leven.



## Opgave 11

Beantwoord de volgende vragen IN HET NEDERLANDS zonder lange stukken tekst over te nemen.

[10 punten]

- (a) Wat schrijft Frans elke ochtend op? Noem **drie** details.
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]
- (iii) ..... [1]
- (b) Waarom houdt Frans allerlei gegevens bij?
- (i) ..... [1]
- (ii) ..... [1]
- (c) Leg in eigen woorden uit wat onderzoeker Wolf bedoelt met de stelling dat we te veel op onze onderbuikgevoelens vertrouwen.
- ..... [1]
- (d) Wat wil Wolf veranderen in onze manier van leven?
- ..... [1]
- (e) Welke effecten hebben koffie en douchen op de gezondheid van Frans?
- ..... [1]
- ..... [1]
- (f) Waar zoekt Frans naar in de gegevens?
- ..... [1]

15  
BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**SECTION C – Writing**

*Recommended time for Section C: 1 hour*

**Kies ÉÉN van de volgende titels. Schrijf ÉÉN opstel IN HET NEDERLANDS.**

**Schrijf tenminste 250 woorden. We raden je aan om niet meer dan 400 woorden te schrijven.**

**Alle voorbeelden en alle informatie in je opstel moeten betrekking hebben op Nederlands-sprekende landen of gemeenschappen.**

**Met de woorden ‘Nederland’ of ‘Nederlands(e)’ wordt verwezen naar elk Nederlands-sprekend land.**

**De vragen zijn ook afgedrukt op een apart blad.**

**12 Samenleving: Leeftijdsgrenzen**

In Nederland bestaan allerlei leeftijdsgrenzen. Je moet wachten tot je bepaalde films mag zien, auto mag rijden, een biertje mag bestellen. Is het belangrijk dat we deze grenzen hebben of zouden ouders dat moeten bepalen voor hun kinderen? Bespreek.

**13 Samenleving: Werkloosheid**

Je bent klaar met school en je wilt niet naar een vervolgopleiding. Je wilt meteen aan het werk bij een bedrijf en daar een vak leren, maar dat is niet makkelijk. Schrijf een brief aan de Nederlandse gemeente van de plaats waar je woont en leg uit dat het beter is als jij je vak leert in de praktijk. Vraag de gemeente of ze projecten kunnen opzetten waarmee het makkelijker wordt om op deze manier werk te vinden.

**14 Het milieu: Het milieu en het individu**

Moet de Nederlandse overheid strengere maatregelen nemen om het klimaat te beschermen? Welke maatregelen kan jouw Nederlandse gemeente nemen om te helpen? Bespreek.

**15 Het milieu: Natuurbescherming**

In jouw dorp in Nederland zijn plannen voor een nieuwe woonwijk. De huizen zullen worden gebouwd in een mooi natuurgebied waar nog veel verschillende planten en dieren leven. Schrijf een brief aan de plaatselijke krant waarin je mensen oproept om te protesteren tegen de nieuwe woonwijk.

**16 Wetenschap en technologie: Medische ontwikkeling**

In Nederland worden kinderen tegen een groot aantal ziektes ingeënt. Is dit nodig of zijn sommige ziektes nodig om een beter immuunsysteem op te bouwen? Bespreek.



**17 Wetenschap en technologie: Technologische ontwikkelingen**

Op jouw school in Nederland wordt veelvuldig gebruik gemaakt van computers en iPads. Ook 's avonds moet je regelmatig huiswerk maken waar je een computer voor nodig hebt. Je vindt werken achter een scherm vermoeiend. Schrijf een brief aan je docent waarin je uitlegt dat je de computer niet meer wilt gebruiken in de klas.

**18 Cultuur: Politiek**

Nederland moet extreemrechtse of extreemlinkse partijen uitsluiten van deelname aan de politiek. Bespreek deze stelling.

**19 Cultuur: Kunst**

Musea in Nederland besteden veel tijd en geld om een expositie bij elkaar te krijgen over één Nederlandse of Vlaamse schilder. Schrijf een artikel in de schoolkrant waarin je beargumenteert dat werken van één schilder eigenlijk in één museum moeten worden verzameld.

**Relevance and Points of View [10]**  
**Structure and Analysis [15]**  
**Quality of Language [20]**



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



**ADDITIONAL ANSWER SPACE**

If additional space is required, you should use the following lined page(s). The question number(s) must be clearly shown in the margin(s).

A large area of lined paper for writing answers. It features a vertical margin line on the left side and horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

A writing template consisting of a vertical solid line on the left side, creating a margin. To the right of this line, there are 25 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting.

A large grid of dotted lines for writing, with a solid vertical line on the left side. The grid consists of 24 horizontal rows and a single vertical column on the left. The dotted lines are spaced evenly across the page, providing a guide for handwriting practice.

A large rectangular area with a vertical solid line on the left side and horizontal dotted lines across the rest of the page, intended for writing answers.



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.